

Montarbo 

Dal 1962 costruiamo sistemi di amplificazioni con le attenzioni e la creatività di un artigiano.
Capolavori italiani che emozionano nel mondo.

ELETRONICA MONTARBO S.r.l. Company under control of Eko Music Group S.p.A. - ekomusicgroup.com

Registered Office | Via Falleroni 92 - P.O. box 58 - 62019 Recanati (MC) Italy

Offices and Warehouse | Via O. Pigni 8 - Z.I. Aneto - 62010 Montelupone (MC) Italy T +39 0733 227 1 - F +39 0733 227 250

montarbo.com

All rights reserved. The information contained in this catalogue has been carefully drawn up and checked, however no responsibilities will be assumed for any inexactitude. Technical data and appearance of products are subject to change without prior notice.



MONTARBO COMMERCIAL AUDIO

Montarbo 

CREATIVE EXCELLENCE IN SOUND



MUSEO ARCHEOLOGICO, PALAZZO FONTANA - Verona



CDS HOTELS, GRAN RIVIERA - Santa Maria al Bagno, Lecce



Partendo dai palchi live Montarbo raggiunge auditorium, scuole, sale conferenze, meeting room, palestre, musei, hotel, aeroporti, stazioni, chiese, uffici ed ospedali con il brand Montarbo Commercial Audio.

Con oltre cinquanta anni di esperienza e di leadership nell'Audio Professionale, con prodotti che hanno fatto la storia della strumentazione da palco e che sono diventati uno standard in tutto il mondo, Montarbo diventa protagonista anche nel settore del Commercial Audio.

L'affidabilità dei nostri prodotti, sperimentata in decenni di uso nelle condizioni più estreme, ha convinto l'azienda che affrontare il mercato globale dell'installazione fosse la naturale prosecuzione del proprio core business.

Montarbo Commercial Audio è nata con l'intento di soddisfare le molteplici richieste di materiale da installazione in quanto moltissimi clienti sfruttavano i sistemi nati per i tour e li adattavano alle installazioni.

Il dipartimento Ricerca & Sviluppo oltre a lavorare a test e al continuo miglioramento di ogni strumento, è a disposizione degli utenti per individuare la migliore soluzione per ogni installazione.

La divisione Montarbo Commercial Audio ha strutturato un catalogo completo e flessibile con prodotti che permettono di soddisfare le esigenze più varie: non solo le grandi installazioni per aeroporti, sale conferenze, centri commerciali, luoghi di culto, parchi a tema, ma anche uffici, negozi e piccoli locali.

Dopo quasi 6 anni di attività possiamo vantare una serie di installazioni significative, tra cui:

- ADR Aeroporti di Roma Terminal G.B Pastine - Roma Ciampino
- ALFA ROMEO Museo - Arese, Milano
- PADIGLIONE ANGOLA Expo 2015 - Milano
- PADIGLIONE THAILANDIA Expo 2015 - Milano
- IKEA - Milano
- ABB Production Facility - Ossuccio, Como
- FACOLTA' DI FARMACIA - Università di Torino
- FACOLTA' DI ECONOMIA - Università di Urbino
- CARREFOUR EXPRESS - Firenze
- NUOVA PISCINA OLIMPIONICA - Cuneo
- MUSEO ARCHEOLOGICO Palazzo Fontana - Verona
- TEATRO SACCA - Sessola, Venezia
- SEDE BLUE PANORAMA - Fiumicino, Roma
- DECATHLON - Macerata
- UNISALUTE - Verona UniSalute, Verona
- UNISALUTE - Bologna UniSalute, Bologna
- UNIPOL SAI - Lingotto di Torino
- RSA - Novara
- CDS HOTELS, GRAN RIVIERA - Santa Maria al Bagno, Lecce

MONTARBO COMMERCIAL AUDIO

Montarbo è orgogliosa di presentare la sua gamma Commercial Audio costituita da prodotti affidabili e facili da installare, che sono allo stesso tempo

funzionali singolarmente ma anche pronti per essere integrati in sistemi complessi per adattarsi ad ogni applicazione.

Fondere tradizione ed innovazione è la base della filosofia Montarbo.

Negli anni l'azienda ha mantenuto il suo obiettivo originale: qualità ed affidabilità per garantire la completa soddisfazione di ogni cliente.

Questo è il motivo per cui i nostri prodotti sono facili da installare e da utilizzare, con interfacce aperte ed architetture flessibili.

Sorgenti audio amplificate, mixer, mixer amplificati, matrici audio analogiche e digitali, amplificatori di potenza e un'intera serie di microfoni e diffusori dedicati all'installazione completano il ventaglio delle possibilità offerte da Montarbo Commercial Audio.

Qui troverete una selezione di alcuni dei nostri prodotti più interessanti.

L'intera gamma Montarbo Commercial Audio è visibile sul sito montarbo.com

Per ogni ulteriore richiesta o informazione potete contattarci all'indirizzo info@montarboca.com



FACOLTA' DI ECONOMIA - Università di Urbino



PADIGLIONE ANGOLA Expo 2015 - Milano



NUOVA PISCINA OLIMPIONICA - Cuneo

AMAS 60BU - Cod. CA20000



Mixer amplificato da 60W per annunci e musica di sottofondo con porta USB sul pannello frontale per lettura di file MP3 con telecomando
Ingresso Mic1 (jack) sul pannello anteriore, con priorità VOX e controllo livello VOX sul pannello posteriore
Mic 2-3: ingressi microfonici bilanciati con connettore XLR sul pannello posteriore dotati di alimentazione Phantom
2 ingressi Aux e 2 ingressi Line RCA, sul pannello posteriore
Un ingresso EMC prioritario rispetto agli altri ingressi ad eccezione di Mic1
Uscita MIX OUT su RCA
Controllo volume per Mic1-3, Aux1-2 e controllo volume generale e controllo alte e basse frequenze
Uscita 100V, 70V e 4-16 Ohm
Installabile a rack 19" 2U
Alimentazione 230V/50Hz (a richiesta: 110V/60Hz) o 24VDC
DISPONIBILE ANCHE:
- AMAS 120BU: potenza 120W
- AMAS 120MT: potenza 120W con TUNER integrato
- AMAS-5 240MT: potenza 240W con TUNER integrato e uscita su 5 zone

AS COMBO - Cod. CA20012



Tuner, lettore CD/DVD, porta USB & SD CARD per lettura file MP3 con telecomando
Una uscita stereo RCA per il lettore CD/DVD e MP3 e una uscita stereo RCA per il tuner entrambe sul pannello posteriore
Installabile a rack 19" 1U
Alimentazione 230V/50Hz (a richiesta: 110V/60Hz)

M 4301 - Cod. CA20019



Preamplificatore con 4 ingressi Mic/linea su XLR o Jack 1/4" con phantom power e controllo gain e 3 ingressi RCA stereo
Regolazione di volume separata per ogni ingresso
L'ingresso EMC ha priorità su tutti gli ingressi ad eccezione di Mic 1
Uscita bilanciata con volume master e controllo toni alti /bassi
Abbinabile a base microfonica BM 1
Installabile a rack 19" 1U
Alimentazione 230V/50Hz o 24VDC (a richiesta: 110V/60Hz)
DISPONIBILE ANCHE:
- M 1002: mixer dual mono
- M 2402: 4 ingressi RCA selezionabili

MPA 44240 - Cod. CA20034



Mixer amplificato da 240W per annunci e musica di sottofondo con suoneria pre-annunci incorporata selezionabile a 2 o 4 toni
4 ingressi microfonici del tipo XLR bilanciati con alimentazione Phantom e controllo del guadagno
4 linee di ingresso con RCA
Mic1-4 con selettore di priorità sugli altri ingressi
Linea di uscita MIX OUT bilanciata XLR per un amplificatore di potenza extra
Uscita REC RCA stereo per registrazione
Uscita PRE e ingresso AMP per processori di segnali supplementari
Controlli di volume individuali per Mic1-4 e Aux, controllo toni complessivo e controllo volume Master
Uscita 100V, 70V e 4-16 Ohm
Installabile a rack 19" 2U
Alimentazione 230V/50Hz (a richiesta: 110V/60Hz) e 24VDC
DISPONIBILE ANCHE:
- MPA 44120: potenza 120W
- MPA 44500: potenza 500W

PA 120 - Cod. CA20042



Amplificatore di potenza da 120W con linea di ingresso bilanciato con XLR e di tipo sbilanciato con Jack 1/4" e uscita link bilanciata XLR sul pannello posteriore
Controllo del volume e interruttore di accensione sul frontale
Spie controllo: alimentazione, segnale, clip e protezione per sovratemperatura
Uscita 100V, 70V e 4-16 Ohm
Installabile a rack 19" 2U
Alimentazione 230V/50Hz (a richiesta: 110V/60Hz)
DISPONIBILE ANCHE:
- 1 ch x 240W: PA 240
- 1 ch x 500W: PA 500
- 1 ch x 1000W: PA 1000
- 2 ch x 60W: PA2 60
- 2 ch x 240W: PA2 240
- 4 ch x 60W: PA4 60

MATRIX 88 - Cod. CA00057

RCMIX

RC88MIX

RC88



BM88



BM88 EXP

Sistema di matrice audio 8 x 8 espandibile a 8 x 32 a controllo digitale per la distribuzione di annunci e musica di sottofondo.
Possibilità di inserimento fino a 4 basi microfoniche BM88 provviste di pulsanti per la selezione zone su 8 zone diverse (fino a 32 utilizzando l'espansione BM 88 EXP).
Possibilità di connessione di pannelli per controlli remoti: RC 88 MIX (selezione sorgente e volumi più ingresso microfonico locale e ingresso aux locale), RC 88 (selezione sorgente e volume), RC MIX (selezione sorgente e volumi più due ingressi microfonici locali e relativi controlli di toni alti/bassi). Il collegamento dei moduli avviene attraverso un cavo CAT5 su RJ45 (uno per ogni pannello con numero massimo uguale al numero di zone del sistema).
Per ogni zona sono presenti: ingresso audio remoto, ingresso pannello remoto, page, controllo toni alti/bassi, gain generale, gain ingresso remoto.
Sulla matrice sono presenti 4 ingressi line stereo su RCA con relativi gain, 4 ingressi bilanciati su morsetto Euroblock con relativo switch (line - mic - phantom), 2 ingressi per basi microfoniche paging con relativo gain, 1 ingresso microfonico su XLR con relativo gain e controllo di toni alti/bassi.
Monitor selezionabile delle uscite. 5 livelli di priorità, nell'ordine: microfono 1, allarme incendio, consolle remota di paging, pannelli di controllo remoti e musica di sottofondo.
Altoparlante interno per il controllo delle uscite delle zone.
Installabile a rack 19" 3U.
Alimentazione: 230V/50Hz o 110V/60Hz commutabile.
ACCESSORI:
- pannelli di controllo remoto: RC 88 MIX, RC 88, RC MIX
- base microfonica ed espansione: BM 88, BM 88 EXP

M 88 DSP - Cod. CA20057

RC-PS

RC-TP4

RC-VOL

RC-MEX4

Digital Root Mixer DSP 8x8 Conference Version
8 ingressi mic / line bilanciati, su connettore Euroblock
8 uscita bilanciata, su connettore Euroblock
Conversione 24 bit/48kHz A / D - D / A , frequenza di campionamento fino a 96 kHz
Costruito in un core di elaborazione a 64 bit con velocità di DSP TI chip L138 3648MIPS/2746MFLOPS
Raggruppamento di controllo
Copia e incolla del canale e dei controlli associati
Interfaccia POE per pannelli di controllo esterni
DSP di elaborazione audio, ingresso ogni canale:
Pre-amplificatore, generatore di segnale, expander, limiter, 5 bande di EQ, ducker, rumore ambientale auto-controllo;
Uscita per ogni canale:
Gestione Speaker (8 band PEQ, delay, crossover, filtri passa alto / passa basso, limitatore)
Soluzione completa di matrice di missaggio.
M-LAN per la trasmissione dei dati dell'interfaccia di controllo.
AFC cancellazione feedback adattivo
Interfaccia RS-232 di controllo seriale bidirezionale utilizzabile per controllare altre apparecchiature esterne, come matrici video e altri dispositivi RS-232 o per ricevere il controllo RS-232 da terze parti come AMX, Crestrom, ecc
Porta di controllo della fotocamera RS-485
Porta di controllo programmabile GPIO
Il supporto SNMP / SMTP gestione remota
Supporto 50 scene di gruppo predefinito
Intuitiva interfaccia di controllo software grafico che può lavorare a 32bit, WindowsNT4.0/2000/XP/Windows7/8/9/10
DISPONIBILE ANCHE:
- M 1616 DSP (stesse caratteristiche ma architettura 16 in/16 out)
ACCESSORI:
- pannelli di controllo remoto: RC-VOL, RC-TP4, RC-PS, RC-MEX4

BM XLR DES - Cod. CA00112

Base microfonica con microfono a condensatore unidirezionale gooseneck con anello rosso luminoso
Necessita di phantom power
Connessione XLR bilanciata
Lunghezza stelo: 375 mm
Lunghezza cavo: 3 m

BM PA - Cod. CA00279

Base microfonica da tavolo con microfono dinamico
Pulsante Lock e Pulsante PTT
Selettore Bassa e Alta impedenza
Cavo: 3 metri
Connettore XLR M
Contatto ausiliario per attivazione Priorità e Din Don
Risposta in frequenza: 200-12000 Hz
Impedenza: 600 ohm
Dimensioni: 85 x 100 x 330 mm

PL 5 - Cod. CA00158

Diffusore da incasso a controsoffitto
Altoparlanti: 1x5"
Potenze: 1,5W 3W 6W
SPLmax: 102dB
Risposta in frequenza: 110-14500Hz
Ingresso: 70/100V
Diametro foro 170 mm
Dimensioni 200 x 55 mm
Open frame, fissaggio con clip a molla
Peso: 0,8 Kg

BOX 41B P - Cod. CA00203

Diffusore da muro in ABS, 2 vie
Altoparlanti: 1 x 4" + 1 x 1,5"
Potenze: 2,5W 5W 10W 20W
SPLmax: 99dB
Risposta in frequenza: 120-18000Hz
Ingresso: 70/100V - 8ohm
Colore: nero
Dimensioni: 276 x 170 x 170 mm
Fissaggio con staffa a "U" in dotazione
DISPONIBILE ANCHE:
BOX 41W P: 20W colore bianco
BOX 61B P: 40W colore nero
BOX 61W P: 40W colore bianco

HD 30 - Cod. CA00225

Tromba waterproof per uso esterno
Corpo in ABS
Potenze: 15W 30W
SPLmax: 118dB
Risposta in frequenza: 300-13000Hz
Ingresso: 70/100V
Colore: bianco
Dimensioni 282 x 210 x 290 mm
Fissaggio con staffa a "U" in dotazione

CS8 40 - Cod. CA00146

Diffusore a colonna per uso interno o esterno
Altoparlanti: 8x2,5"
Potenze: 20W 40W
SPLmax: 108dB
Risposta in frequenza: 100-14000Hz
Ingresso: 70/100V
Dimensioni: 105 x 75 x 690 mm
Fissaggio con tasselli a muro in dotazione
DISPONIBILE ANCHE:
CS6 30: 6x2,5" 30W

WALL 61 - Cod. CA00196

Diffusore da muro in ABS, 2 vie
Altoparlanti: 1x6" + 1x1"
Potenze: 2,5W 5W 10W
SPLmax: 101dB
Risposta in frequenza: 90-18000Hz
Ingresso: 70/100V
Colore: bianco
Dimensioni 340 x 240 x 100 mm
Fissaggio con ganci

DP 6 - Cod. CA00220

Proiettore di suono waterproof per uso esterno
Corpo in estruso di alluminio
Altoparlanti: 1x6"
Potenze: 7,5W 15W
SPLmax: 112dB
Risposta in frequenza: 250-14000Hz
Ingresso: 70/100V
Dimensioni Ø172 x 315mm, fissaggio con staffa a "U"

HD 50 HIFI - Cod. CA00224

Tromba musicale waterproof per uso esterno
2 vie
Corpo in ABS
Altoparlanti: 1x6" + 1x3"
Potenze: Potenze 3,5W 4,5W 9W 12,5W 25W 50W
SPLmax: 116dB
Risposta in frequenza: 90-20000Hz
Ingresso: 70/100V - 8 ohm
Colore: grigio
Dimensioni 360 x 255 x 315 mm
Fissaggio con staffa a "U" in dotazione

AS 20B - Cod. CA20151

Coppia di diffusori attivo/passivo in cui in uno è presente il sistema di amplificazione e l'altro è passivo
Altoparlanti: 2 vie 5"+ 1"
Potenza: 2 x 20W
Ingressi bilanciati su Euroblock, sbilanciato su RCA e Jack 3.5mm
Controllo di toni alti/bassi, volume
Fissaggio a muro con staffa a "U" in dotazione
Alimentazione: 230V/50Hz
Colore: nero
DISPONIBILE ANCHE:
AS 20W: stesse caratteristiche, colore bianco

EVACFIRE SA2000



Oltre ai prodotti dedicati alla sonorizzazione standard, Montarbo Commercial Audio offre anche una soluzione completa a norme EN54-16 per gli impianti di evacuazione audio.

Il nuovo sistema EVACFIRE SA2000 è stato progettato per soddisfare pienamente i requisiti delle norme EN54 ed EN 60849, è adatto a sistemi di evacuazione, chiamata e diffusione di musica di sottofondo.

Tipici luoghi di installazione sono: scuole, centri commerciali, ospedali, stazioni ferroviarie, alberghi, aeroporti e così via.

Il sistema è costituito da un'unità master (EVACFIRE SA2000) e da una unità slave (EVACFIRE SA2008), che possono essere collegate insieme per ottenere un sistema capace di gestire fino a 110 zone su singola linea A (modulo SA2001A) oppure su doppia linea ridondata A/B (modulo SA2001AB).

Possono essere utilizzati tre tipi di basi microfoniche per la gestione dei messaggi e delle altre funzionalità del sistema (SA BM1, BM6 e BM9 LCD).

L'unità centrale può riprodurre tutti i messaggi di allarme richiesti e altri tipi di allarmi o segnali di avviso precedentemente memorizzati su una scheda SD contenuta al suo interno.

Il sistema consente inoltre di inviare contemporaneamente più messaggi su tutte le aree attivate (tramite contatti locali).

L'intero percorso del segnale (dal microfono alle linee degli altoparlanti e agli amplificatori) viene monitorato completamente e automaticamente per segnalare eventuali guasti in tempo reale.

Tutto questo senza la necessità di utilizzare le resistenze della linea di fine e consentendo la connessione a stella o a cascata degli altoparlanti.

Tutte le proprietà e le funzioni del sistema vengono impostate tramite il software di configurazione.

Tutte le funzioni diagnostiche sono disponibili tramite software o tramite il comodo display frontale.

La centrale rack viene fornita assemblata, cablata e pre-collaudata, tutte le unità vengono installate in un rack IP30.

Per completare l'ampia gamma della serie, Montarbo Commercial Audio offre diversi modelli di altoparlanti certificati

EN-54-24: diffusori da incasso a controsoffitto, trombe, proiettori, box da parete.

L'intera gamma EVACFIRE SA2000 è visibile sul sito montarbo.com

Per ogni ulteriore richiesta o informazione potete contattarci all'indirizzo info@montarboca.com



ADR Aeroporti di Roma Terminal G.B Pastine - Roma Ciampino

EVACFIRE SA2000 - Cod. CA54001



Matrice digitale Master a norme EN54-16 ed EN60849
 Predisposta per l'inserimento di un massimo di 6 moduli di zona SA2001A o SA2001AB
 Display frontale LCD, tasti funzione, led POWER, FAULT WARNING e VOICE ALARM
 Presa USB per il collegamento al PC
 Ingresso doppia alimentazione 24 Vdc
 Connettore per ingresso amplificatore di riserva
 2 connettori RJ45 per il collegamento alla matrice slave
 1 connettore RJ45 per il collegamento delle consolle microfoniche
 Connettore ingresso per due contatti attivazione messaggi
 Connettore NA-C-NC attivato da BUSY e connettore NA-C-NC SYSTEM FAULT
 Installabile a Rack standard 19"
 Altezza 2 unità

EVACFIRE SA2008 - Cod. CA54002



Matrice digitale Slave a norme EN54-16 ed EN60849
 Predisposta per l'inserimento di un massimo di 8 moduli di zona SA2001A o SA2001AB
 Led POWER e FAULT WARNING
 Ingresso doppia alimentazione 24 Vdc
 Connettore per ingresso amplificatore di riserva
 2 connettori RJ45 per il collegamento alla matrice Master
 2 connettori RJ45 per il collegamento alla successiva slave
 Installabile a Rack standard 19"
 Altezza 2 unità

SA2001A - Cod. CA54003



Modulo di zona da inserire nella matrice Master SA2000 (fino a 6) o Slave (fino a 8)
 Modulo per il controllo dell'amplificatore e della linea altoparlanti
 Connettore ingresso uscita amplificatore
 Connettore uscita linea altoparlanti
 Connettore per attivazione fino a 2 messaggi preregistrati con ingressi bilanciati
 Singola uscita su singola linea A, carico max 500W, ingombro 1 slot

SA2001AB - Cod. CA54004



Modulo di zona da inserire nella matrice Master SA2000 (fino a 6) o Slave (fino a 8) che
 provvede al controllo dell'amplificatore e delle linee altoparlanti
 Connettore ingresso uscita amplificatore
 Connettore uscita linee A+B altoparlanti
 Connettore per attivazione fino a 2 messaggi preregistrati con ingressi bilanciati
 Singola uscita su doppia linea A/B, carico max 500W, ingombro 1 slot

SA2001BGM - Cod. CA54008



Modulo da inserire in aggiunta, a fianco del modulo di zona SA2001A o SA2001AB
 Permette di aggiungere ai due ingressi musicali della matrice Master SA2000 un ulteriore
 terzo ingresso musicale con connettore Jack 3,5 mm
 Permette inoltre la connessione di una base microfonica SA BML locale, legata alla zona
 Permette la connessione del modulo locale SA2001BGM-R (remoto), collegato con cavo
 Cat5
 Questo modulo consente di aggiungere un ulteriore quarto ingresso musicale locale e la
 regolazione del volume musica nella zona
 Ingombro 2 slot (modulo di zona SA2001A o SA2001AB + SA2001BGM)

SA BML

SA2001BGM-R

SA BM1 - Cod. CA54010

Base microfonica completa di gooseneck con microfono dinamico
Completamente monitorata come richiesto dalla norma EN54-16
Tasto "talk", led "busy" e "system"
La funzione del tasto è completamente programmabile da software
Alimentazione tramite cavo RJ45 proveniente dalla centrale o tramite alimentatore locale SA BM24VDC (opzionale)

SA BM6 - Cod. CA54011

Base microfonica completa di gooseneck con microfono dinamico
Completamente monitorata come richiesto dalla norma EN54-16
Sei tasti funzione, tasto "all", tasto "talk", Led "busy" e "system"
Tutte le funzioni dei tasti sono completamente programmabili da software
Alimentazione tramite cavo RJ45 proveniente dalla centrale o tramite alimentatore locale SA BM24VDC (opzionale)

SA BM9 LCD - Cod. CA54012

Base microfonica completa di gooseneck con microfono dinamico
Completamente monitorata come richiesto dalla norma EN54-16
Display LCD
Tastiera numerica da "0 a 9"
Tasti "clear", "music", "talk" e tre tasti attivazione messaggi "msg1-msg2-msg3"
Led "busy" e "system"
Tutte le funzioni dei tasti sono completamente programmabili da software
Alimentazione tramite cavo RJ45 proveniente dalla centrale o tramite alimentatore locale SA BM24VDC (opzionale)

SA BM VVF RACK - Cod. CA54005

Modulo con microfono palmare e tasto PTT - push to talk
Connettore irreversibile a 4 poli e ghiera a vite
Ingresso e uscita con connettore RJ45 verso la matrice SA2000 e le basi microfoniche collegate al sistema
Installazione all'interno del contenitore SA RACK5
Altezza 132 mm
Larghezza 81 mm

SA BM VVF REMOTE - Cod. CA54040

Modulo con microfono palmare e tasto PTT - push to talk
Connettore irreversibile a 4 poli e ghiera a vite
Ingresso e uscita con connettore RJ45 verso la matrice SA2000 e le basi microfoniche collegate al sistema
Montato in box rosso IP66 per Installazione fissa in esterno

SA AM120 - Cod. CA54018

Amplificatore modulare in classe D da 120 Watt
Trasformatore toroidale di alimentazione a 220 Vca
Trasformatore uscita toroidale 50-70-100 V
Altezza 132 mm
Larghezza 81 mm
Inseribile in contenitore SA RACK5 fino ad un massimo di 5 amplificatori

SA AM240 - Cod. CA54019

Amplificatore modulare in classe D da 240 Watt
Trasformatore toroidale di alimentazione a 220 Vca
Trasformatore uscita toroidale 50-70-100 V
Altezza 132 mm
Larghezza 81 mm
Inseribile in contenitore SA RACK5 fino ad un massimo di 5 amplificatori

SA AM480 - Cod. CA54020

Amplificatore modulare in classe D da 480 Watt
Trasformatore toroidale di alimentazione a 220 Vca
Trasformatore uscita toroidale 50-70-100 V
Altezza 132 mm
Larghezza 162 mm
Inseribile in contenitore SA RACK5 fino ad un massimo di 2 amplificatori

SA 24VDC - Cod. CA54015

Modulo alimentatore switching 24V corrente continua
Inseribile in contenitore SA RACK5
Provvede all'alimentazione in continua della matrice Master SA2000 e/o Slave SA2008

PL 5EN - Cod. CA00268

DIFFUSORE DA CONTROSOFFITTO 5" Full range EN54-24 BS 5839 Part 8
Potenza@100V: 6W-3W-1.5W
Risposta in frequenza: 180-20,000 Hz
Sensibilità: 92dB(at 1W/1m)
SPL max: 99dB(at 6W/1m)
Dispersione: 1KHz / 4KHz: 120°/ 100° conica
Diametro foro: 165 mm
Misure esterne: diametro 185 x 129 mm
Materiale: acciaio
Colore: Bianco
Peso: 1,5 Kg
Morsetto ceramico
Certificazione EN54-24:2008 1488-CPD-0300/W

MONITOR 30EN B - Cod. CA00273

DIFFUSORE DA MURO 2 VIE 2-way 5"+1" EN54-24 BS 5839 Part 8
Potenza@100V: 30W-15W-7.5W-3.75W-OFF-80hm
Risposta in frequenza: 80-20,000 Hz
SPL: 89dB(at 1W/1m)
SPL max: 104dB
Dispersione: 1KHz / 4KHz: 180° / 80°
Dimensioni: 242(H) x192(W) x190(D)mm
Materiale: UL94V0 Anti Fire ABS Plastic
Colore: Nero
Peso: 2,5 Kg
Morsetto ceramico
Certificazione EN54-24 / 1488-CPD-0313/W
DISPONIBILE ANCHE:
- Monitor 30EN W: stesse caratteristiche, colore bianco

DP 65EN - Cod. CA00271

PROIETTORE DI SUONO EN 54-24 BS 5839 Part 8
Outdoor / Indoor Sound Projector IEC 60529 IP66 (UL94V0 Anti Fire ABS Plastic)
6-1/2" Dual Cone Polipropilene trattato
Potenza@100V: 20W-10W-5W-2,5W; -80hm
Risposta in frequenza: 120-20,000 Hz
SPL: 92dB(at 1W/1m)
SPL max: 105dB
Dispersione: 1KHz / 4KHz: 130°/ 30° conica
Dimensioni: 198 x 250 mm
Materiale: Anti Fire ABS Plastic
Colore: Bianco
Peso: 2,35 Kg
Montaggio: Staffa a U
Morsetto ceramico
Certificazione EN54-24 / 1488-CPD-0312/W
IP Rating IEC 60529 IP66

HD 30EN - Cod. CA00275

DIFFUSORE A TROMBA EN 54-24 BS 5839 Part 8
Outdoor/Indoor Horn Speaker IEC 60529 IP66 (UL94V0 Anti Fire ABS Plastic)
Potenza@100V: 30W-15W-7.5W-3.75W
Risposta in frequenza: 340-9,000 Hz
SPL: 108dB(at 1W/1m)
SPL max: 123dB
Dispersione: 2KHz: 60° conica
Dimensioni: 212 x 280 mm
Materiale: Anti Fire ABS Plastic
Colore: grigio chiaro
Peso: 2,35 Kg
Montaggio: Staffa a U
Morsetto ceramico
Certificazione EN54-24 / 1488-CPD-0314/W
IP Rating IEC 60529 IP66

Montarbo 

Dal 1962 costruiamo sistemi di amplificazioni con le attenzioni e la creatività di un artigiano.
Capolavori italiani che emozionano nel mondo.

All rights reserved. The information contained in this catalogue has been carefully drawn up and checked, however no responsibilities will be assumed for any inexactitude. Technical data and appearance of products are subject to change without prior notice.



MONTARBO COMMERCIAL AUDIO

ELETRONICA MONTARBO S.r.l. Company under control of Eko Music Group S.p.A. - ekomusicgroup.com

Registered Office | Via Falleroni 92 - P.O. box 58 - 62019 Recanati (MC) Italy

Offices and Warehouse | Via O. Pigni 8 - Z.I. Aneto - 62010 Montelupone (MC) Italy T +39 0733 227 1 - F +39 0733 227 250

montarbo.com

Montarbo 

CREATIVE EXCELLENCE IN SOUND



ARCHEOLOGICAL MUSEUM Palazzo Fontana – Verona



CDS HOTELS, GRAN RIVIERA – Santa Maria al Bagno, Lecce



Starting from professional stages Montarbo reaches auditoriums, schools, conference halls, meeting rooms, sporting venues, museums, hotels, airports, stations, hospitals and houses of worship through the brand Montarbo Commercial Audio.

With over 50 years of leadership and experience in the Professional Audio industry Montarbo has now become strongly active also in the Commercial Audio business with a serie of remarkable products.

The reliability of our equipment, tested over decades of applications in extreme conditions, convinced us that facing the global market of installation was the natural, correct way to expand our core business and it will also represent a guarantee of reliability for those who need Commercial Audio solutions of all kinds and sizes.

Montarbo currently exports to more than 50 countries worldwide: the variety of places reached by our production has led us to provide multiple solutions to connect and supply each product with its specific needs.

Our R&D department is constantly testing a continuous improvement of each instrument as its daily aim.

Furthermore, kindness and high professionalism of our technicians are reserved to all of our customers in order to fulfill any expectation and to answer any question, finding the best solution for every installation.

Our Montarbo Commercial Audio department has developed a well-provided catalogue to be able to respond to every request, fitting every need starting from big installations

like airports, large conference halls and venues, shopping centers, houses of worship, parks... till stores, offices, small fitness clubs and so on.

In almost 6 years of market presence we can praise several remarkable installations like:

- ADR Aeroporti di Roma Terminal G.B Pastine - Roma Ciampino
- ALFA ROMEO Museum – Arese, Milano
- ANGOLA PAVILLION Expo 2015 - Milano
- THAILANDIA PAVILLION Expo 2015 - Milano
- IKEA – Milano
- ABB Production Facility - Ossuccio, Como
- PHARMACY FACULTY – Torino University
- ECONOMICS FACULTY – Urbino University
- CARREFOUR EXPRESS – Firenze
- NEW OLYMPIC SWIMMING POOL – Cuneo
- ARCHEOLOGICAL MUSEUM Palazzo Fontana – Verona
- SACCA THEATRE – Sessola, Venezia
- BLUE PANORAMA HEADQUARTERS – Fiumicino, Roma
- DECATHLON – Macerata Decathlon
- UNISALUTE – Verona UniSalute, Verona
- UNISALUTE – Bologna UniSalute, Bologna
- UNIPOL SAI – Lingotto di Torino
- RSA WELFARE PARK – Novara
- CDS HOTELS, GRAN RIVIERA – Santa Maria al Bagno, Lecce

MONTARBO COMMERCIAL AUDIO

Montarbo is proud to introduce its Commercial Audio serie made up by reliable, easy to install products which are at the same time self-consistant and ready to be integrated in complex systems to fulfill every application.

Tradition and innovation are the basis of Elettronica Montarbo's philosophy.

Within the years the Company has kept its original goal: quality and reliability to ensure complete satisfaction to every customer.

This is the reason why our products are easy to install and to use, with a genuine open architecture interface.

Amplified audio sources, mixers, amplified mixers, power amplifiers, audio matrix both analog and digital, and a full serie of dedicated microphones and active/passive speakers to fit every kind of installation. Here you'll find a brief selection of some of our most interesting products.

Full Montarbo Commercial Audio catalog can be seen at montarbo.com

For further informations or any kind of request feel free to contact us at info@montarboca.com



ECONOMICS FACULTY - Urbino University



ANGOLA PAVILLION Expo 2015 - Milano



NEW OLYMPIC SWIMMING POOL - Cuneo

AMAS 60BU - Cod. CA20000



60W powered mixer for announcements and background music with USB port on the front panel for reading MP3 files with remote control

Mic1: jack on front panel with VOX priority and VOX level control on the rear panel

Mic 2-3: balanced microphone inputs with XLR connector on rear panel equipped with Phantom power supply

2 Aux inputs and 2 RCA Line inputs on rear panel

One EMC input having priority over the other inputs, except for Mic1

RCA MIX OUT output

Volume control for Mic1-3, Aux1-2 and general volume control and high and low frequency control

Output: 100V, 70V and 4-16 Ohm

2U 19" rack mount

Power supply: 230V/50Hz or 24VDC

ALSO AVAILABLE:

- 120W: AMAS 120BU

- 120W with integrated tuner: AMAS 120MT

- 240W with integrated tuner and 5 zone output: AMAS5-240MT

AS COMBO - Cod. CA20012



Tuner, CD/DVD reader, USB port & SD CARD for reading MP3 files with remote control.

Outputs: RCA stereo output for the CD/DVD and MP3 reader and an RCA stereo output for the tuner both on the rear panel.

The 2 modules [cd/dvd/mp3 and Tuner] can work at the same time to send different signals in different zones.

1U 19" rack mount

Power supply: 230V/50Hz

M 4301 - Cod. CA20019



Preamplifier with 4 XLR Mic/line inputs or 1/4" Jack with phantom power and gain control and 3 RCA stereo inputs.

Separate volume control for every input. The EMC input has priority over all the other inputs, except for Mic 1.

Balanced output with master volume and treble/bass control.

Can be associated with the dedicated BM 1 desk-microphone.

1U 19" rack mount

Power supply: 230V/50Hz or 24VDC

ALSO AVAILABLE:

- dual mono rack mixer: M 1002

MPA 44240 - Cod. CA20034



240W powered amplifier for announcements and background music with selectable 2 or 4 tone integrated pre-announcement ringtone

4 XLR balanced microphone inputs with Phantom power supply and gain control.

4 RCA input lines

Mic1-4 priority selector over the other inputs

XLR balanced MIX OUT output line for a mixer with extra power

RCA REC stereo output for recording

PRE output and AMP input for additional signal processors

Individual volume control for Mic1-4 and Aux, overall treble/bass control and Master volume control

Output: 100V, 70V and 4-16 Ohm

2U 19" rack mount

Power supply: 230V/50Hz and 24VDC

ALSO AVAILABLE:

- 120W: MPA 44120

- 500W: MPA 44500

- 350W on 5 zones: MPA-5 42350 with dedicated paging microphone console BM5

PA 120 - Cod. CA20042



120W power amplifier with XLR balanced input line and an unbalanced one with 1/4" jack and XLR balanced link output on rear panel.

Volume control and power-on switch on the front.

Control indicators: power supply, signal, clip and overtemperature protection.

Output: 100V, 70V and 4-16 Ohm

2U 19" rack mount

Power supply: 230V/50Hz

ALSO AVAILABLE:

1 ch x 240W - PA 240;

1 ch x 500W - PA 500;

1 ch x 1000W - PA 1000;

2 ch x 60W - PA2 60;

2 ch x 240W - PA2 240;

4 ch x 60W - PA4 60

MATRIX 88 - Cod. CA00057

RCMIX

RC88MIX

RC88



BM88



BM88 EXP

8 x 8 audio matrix, expandable to 8 x 32, for vocal announcements and background music.
 Allows for insertion of up to 4 BM 88 microphone stands equipped with 8 zone selection buttons (up to 32 using the BM 88 EXP expansion).
 Allows for connection of remote control panels: RC 88 MIX (source and volume selection plus local microphone input and local aux input), RC 88 (source and volume selection), RC MIX (two local microphone inputs and relative treble and bass controls).
 The modules are connected through a CAT5 cable to an RJ45 (one for every panel for a maximum number equal to the number of system zones).
 For every zone, there are: remote audio input, remote panel input, treble/bass control, general gain, remote gain input.
 The matrix has 4 stereo RCA line inputs with relative gain, 4 Euroblock balanced inputs with relative switch (line - mic - phantom), 2 inputs for paging microphone stands with relative gain, 1 XLR microphone input with relative gain and treble/bass control.
 Selectable output control. 5 priority levels in the following order: microphone 1, fire alarm, remote paging console, remote control panels and background music.
 Internal speaker for zone output control.
 3U 19" rack mount.
 Power supply: switching 230V/50Hz or 110V/60Hz and 24VDC

M 88 DSP - Cod. CA20057

RC-PS

RC-TP4

RC-VOL

RC-MEX4

Digital Root Mixer DSP 8x8 Conference Version
 8 balanced mic/line input, using bare wire interface terminal
 8 balanced output, using bare wire interface terminal
 24 bit/48kHz A/D - D/A conversion, up to 96kHz sampling rate
 Built in one 64bit processing core with high speed DSP chip TI L138
 3648MIPS/2746MFLOPS
 Grouping control
 Channel copy, paste and associated control
 Adaptive POE external control panel interface
 DSP audio processing, input each channel: Pre-amplifier, signal generator, expander, limiter, 5 bands EQ, Automixer (8x8 above type), AFC
 Output to each channel
 Speaker management (8 bands PEQ, delay, Crossover, high/low bypass crossover, limiter)
 Full solution of matrix mixing M-LAN multi purpose data transmission and control interface
 Built in auto camera tracking
 AFC adaptive feedback cancellation
 RS-232 bi-directional serial control interface used to control other external equipments such as video matrix and other RS-232 device or receive third party
 RS-232 control such as AMX, Crestron and etc.
 RS-485 camera control port
 GPIO programmable control port
 Support SNMP/SMTP management
 Support 50 group scenes preset
 Intuitive, graphical software control interface which can work at 32bit, WindowsNT4.0/2000/XP/Windows7/8/9/10
 ALSO AVAILABLE: M 1616 DSP (same features but 16 x 16 channels architecture)

BM XLR DES - Cod. CA00112

Microphone base with unidirectional condenser gooseneck with red LED ring
 Requires phantom power
 Balanced XLR connection
 Stem length: 375 mm
 Cable length: 3 m

BM PA - Cod. CA00279

Microphone desk stand with dynamic microphone
 Lock & PTT buttons, Low & High impedance selector
 Cable: 3mt
 Connector: XLR M
 Auxiliary contact for Priority and Din Don activation.
 Frequency response: 200-12000 Hz
 Impedance: 600 Ohm
 Dimensions: 85 x 100 x 330 mm

PL 5 - Cod. CA00158

Ceiling recessed speaker
 Speakers: 1x5"
 Power: 1.5W 3W 6W
 SPLmax: 102dB
 Frequency Response: 110-14500Hz
 Input: 70/100V
 Diameter: 170 mm (200x55 mm), open frame, spring clip fastening
 Weight: 0.8 kg

BOX 41B P - Cod. CA00203

ABS wall-mount 2-way speaker
 Speakers: 1x4" + 1x1.5"
 Power: 2.5W 5W 10W 20W
 SPLmax: 99dB
 Frequency Response: 120-18000Hz
 Input: 70/100V - 8 Ohm
 Colour: black
 Dimensions (WxHxD): 276 x 170 x 170 mm
 U-bracket fastening
 ALSO AVAILABLE: white finish

HD 30 - Cod. CA00225

Waterproof outdoor horn speaker
 ABS body
 Speakers: 15W 30W
 SPLmax: 118dB
 Frequency Response: 300-13000Hz
 Input: 70/100V
 Colour: white
 Dimensions 282 x 210 x 290 mm
 U-bracket fastening

CS8 40 - Cod. CA00146

Indoor/Outdoor column speaker
 Speakers: 8x2.5"
 Power: 20W 40W
 SPLmax: 108dB
 Frequency Response: 100-14000Hz
 Input: 70/100V
 Dimensions (WxHxD): 105 x 75 x 690 mm
 Wall plug fastening

WALL 61 - Cod. CA00196

ABS wall-mount 2-way speaker
 Speakers: 1x6" + 1x1"
 Power: 2.5W 5W 10W
 SPLmax: 101dB
 Frequency Response: 90-18000Hz
 Input: 70/100V
 Colour: white
 Dimensions (WxHxD) 340 x 240 x 100 mm
 Fastening with hooks

DP 6 - Cod. CA00220

Waterproof outdoor sound projector
 Extruded aluminium body
 Speakers: 1x6"
 Power: 7.5W 15W
 SPLmax: 112dB
 Frequency Response: 250-14000Hz
 Input: 70/100V
 Ø dimensions: 172 x 315 mm
 U-bracket fastening

HD 50 HI-FI - Cod. CA00224

Waterproof outdoor 2-way music horn speaker
 ABS body
 Speakers: 1x6" + 1x3"
 Power: 3.5W 4.5W 9W 12.5W 25W 50W
 SPLmax: 116dB
 Frequency Response: 90-20000Hz
 Input: 70/100V - 8 Ohm
 Colour: grey
 Dimensions 360 x 255 x 315 mm
 U-bracket fastening

AS 20B - Cod. CA20151

Pair of active/passive speakers where one is equipped with amplification system and the other is passive
 Speakers: 2-way 5" + 1"
 Power: 2 x 20W
 Balanced Euroblock inputs, unbalanced RCA input and 3.5mm jack
 Treble/bass, volume control
 Wall mount with supplied brackets
 Power supply: 230V/50Hz
 Colour: black
 ALSO AVAILABLE: white finish

EVACFIRE SA2000



Along with standard sonorization products, Montarbo Commercial Audio also offers a complete Audio Evacuation serie. The new EVACFIRE SA2000 system is designed to fully meet the requirements of the standards EN 54 and EN 60849, it is suitable for evacuation systems, call and diffusion of background music. Typical applications are: schools, shopping malls, hospitals, railway stations, hotels, airports and so on.

The system consists of a master unit (SA2000) and a slave unit (SA2008), which can be connected together to obtain up to 110 lines system zones.

Three types of microphones can be used (SA BM).

The Central Unit can play all the alarm messages required and other types of alarms or warning signals previously stored on an SD card contained within.

The system also allows to send several messages simultaneously on all activated areas (through local contacts).

The entire signal path (from the microphone units to the loudspeaker lines and amplifiers) is completely and automatically monitored to report any failure.

All this without the need to use of the resistances of the end line and allowing the star connection or cascade of loudspeakers. All properties and functions of the system are set up through the configuration software.

All diagnostics functions are available via software or via the convenient front display.

To complete the wide range of the serie, there are a number of EN-54 certified speakers: in ceiling, horns and sound projectors.

Here you'll find a quick guide through EVACFIRE serie products, full system can be seen at montarbo.com

For further informations or any kind of request feel free to contact us at info@montarboca.com

EVACFIRE SA2000 - Cod. CA54001



Digital Master Matrix EN 54-16 prepared for the insertion of up to 6 zone modules SA2001A or SA2001AB for the amplifier and line control

LCD front panel display , function keys, power LED, FAULT WARNING VOICE and ALARM

Front USB socket for connection to PC

24 Vdc power input, connector for spare amplifier input, two RJ45 connectors for connecting to the slave matrix

Two RJ45 connectors for connecting to microphone console

Two contacts for messages activation and IN/OUT programmable connector

Complete with power supply module as requirements of EN54-4

Height: 2 modular units

EVACFIRE SA2008 - Cod. CA54002



Digital matrix slave EN54-16, prepared for the insertion of up to 8 zone modules SA2001A or SA2001AB for amplifier and line control

Led POWER FAULT WARNING VOICE and ALARM

24 Vdc power input connector for spare amplifier input, four RJ45 connectors for connecting to the master and next slave matrix

Height: 2 modular units



ADR Aeroporti di Roma Terminal G.B Pastine - Roma Ciampino

SA2001A - Cod. CA54003



Single line zone module to be installed in the Master Matrix SA2000 or Slave SA2008

Input and output zone amplifier connectors, line out connector and two contacts for activation of two messages available in the module

SA2001AB - Cod. CA54004



A/B line zone module to be installed in the Master Matrix SA2000 or Slave SA2008 for activation of line B on the same amplifier connected to the module

SA2001BGM - Cod. CA54008



Local background music module to be installed next to zone module SA2001A or SA2001AB

Provides a local music input in addition to the 2 inputs on the SA2000 Master Matrix

SA2001BGM can be connected to a in-wall remote panel or even to a local microphone

Connections on Cat5 cable

SA BML



SA2001BGM-R

SA BM1 - Cod. CA54010

Microphone console in extruded aluminum complete with gooseneck dynamic microphone
Fully monitored according to standard EN-54-16
One button keypad TALK button, SYSTEM and BUSY leds
The key function is programmable by software
Powered by RJ45 cable from system or local power supply (optional)

SA BM6 - Cod. CA54011

Microphone console in extruded aluminum complete with gooseneck dynamic microphone
Fully monitored according to standard EN-54-16.
Six buttons keypad, TALK button, SYSTEM and BUSY led
All key functions are programmable by software
Powered by RJ45 cable from system or local power supply (optional)

SA BM9 LCD - Cod. CA54012

Microphone console in extruded aluminum complete with gooseneck dynamic microphone
Fully monitored according to standard EN-54-16.
LCD display, ten-buttons keypad, CLEAR button, MUSIC and TALK buttons, three buttons to activate messages (MSG1, MSG2, MSG3), SYSTEM and BUSY led
All key functions are programmable by software
Powered by RJ45 cable from system or local power supply (optional)

SA BM VVF RACK - Cod. CA54005

Fireman's microphone console to be installed in the main EVAC rack
PTT button, input and output on Cat5 cable towards the Master Matrix SA2000

SA BM VVF REMOTE - Cod. CA54040

Fireman's microphone console in external IP66 box (Red Color)
Fully monitored according to standard EN-54-16
Powered by RJ45 cable from main system or local power supply

SA AM120 - Cod. CA54018

Modular class-D 120W amplifier
Output tension 50-70-100V
Fully compliant to EN54-16 standards

SA AM240 - Cod. CA54019

Modular class-D 240W amplifier
Output tension 50-70-100V
Fully compliant to EN54-16 standards

SA AM480 - Cod. CA54020

Modular class-D 480W amplifier
Output tension 50-70-100V
Fully compliant to EN54-16 standards

SA 24VDC - Cod. CA54015

24 Vdc power supply module for SA2000 and SA2008 units

PL 5EN - Cod. CA00268

CEILING SPEAKER 5" full range EN 54-24
EN54-24 BS 5839 Part8
Power @100V: 6W-3W-1.5W
Freq. Response: 180-20,000 Hz
Sound Pressure Level: 92dB (at 1W/1m)
SPL max: 99dB (at 6W/1m)
Dispersion 1KHz / 4KHz: 120° / 100° conica
Cut - Out Diameter: 165 mm
Dimension: Dia 185 x 129 mm (H)
Material: Steel
Color: White
Weight: 1.5Kg
Ceramic Terminal Block
Patent EN54-24:2008 1488-CDP-0300/W

MONITOR 30EN B - Cod. CA00273

Bass-Reflex 2-Way Cabinet Loudspeaker 5"+1"
EN 54-24 BS 5839 Part 8
Power@100V: 30W-15W-7.5W-3.75W-OFF-8 Ohm
Frequency Response: 80-20,000 Hz
SPL: 89dB (at 1W/1m)
SPL max: 104dB
Dispersion: 1KHz / 4KHz: 180° / 80°
Dimension: 242(H) x 192(W) x 190(D) mm
Material: UL94V0 Anti Fire ABS Plastic
Color: Black
Weight: 2,5Kg
Ceramic Terminal Block
Patent EN54-24 / 1488-CPD-0313/W

DP 65EN - Cod. CA00271

SOUND PROJECTOR EN 54-24 BS 5839 Part 8
Outdoor / Indoor Sound Projector IEC 60529
IP66 (UL94V0 Anti Fire ABS Plastic)
6-1/2" Dual Cone Polipropilene
Power @100V: 20W-10W-5W-2,5W; -8 Ohm
Freq Responce: 120-20,000 Hz
Sound Pressure Level : 92dB (at 1W/1m)
Maximum Acoustic Pressure: 105dB
Dispersion: 1KHz / 4KHz: 130° / 30° conica
Dimension: 198 (dia) x 250 (H) mm
Material: Anti Fire ABS Plastic
Color: White
Weight: 2.35Kg
Mounting: U Bracket
Ceramic Terminal Block
Patent EN54-24 / 1488-CPD-0312/W
IP Rating IEC 60529 IP66

HD 30EN - Cod. CA00275

Outdoor / Indoor HORN SPEAKER EN 54-24
IEC 60529 IP 66 -
UL94V0 Anti Fire ABS Plastic
Power@100V: 30W-15W-7,5W-3,75W
Freq Responce: 340-9,000 Hz
Sound Pressure Level : 108dB (at 1W/1m)
Maximum Acoustic Pressure: 123dB
Dispersion: 2KHz, 60°
Dimension: 212 (dia) x 280 (H) mm
Material: Anti Fire ABS Plastic
Color: Light Grey
Weight: 2.35Kg
Mounting: U Bracket
Ceramic Terminal Block
Patent EN54-24 / 1488-CPD-0314/W
IP Rating IEC 60529 IP66