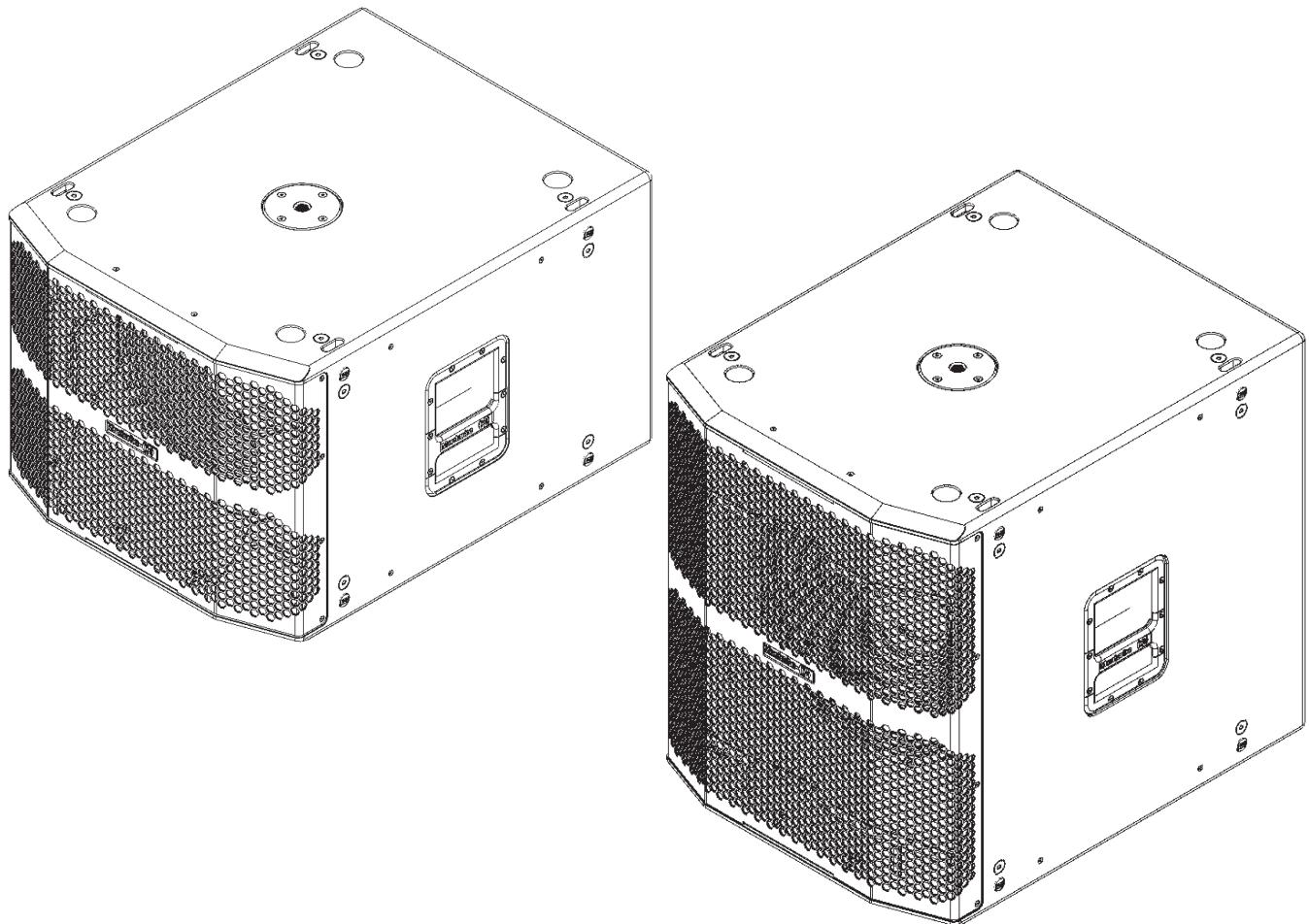




MANUALE D'USO - SEZIONE 1
USER MANUAL - SECTION 1
BEDIENUNGSANLEITUNG - ABSCHNITT 1
NOTICE D'EMPLOI - SECTION 1
MANUAL DE USO - SECCIÓN 1
دليل الاستخدام - القسم 1



EARTH PRO SERIES

EARTH PRO 115A - EARTH PRO 118A

INDICE

1	CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	2
2	LA NUOVA SERIE WIND PRO E EARTH PRO	4
3	EARTH PRO 115A	5
4	EARTH PRO 118A	6
5	PANNELLO CONTROLLI E CONNESSIONI	7
6	UTILIZZO E RESET	10
7	ACCESSORI	11
8	NOTE DI INSTALLAZIONE	12
9	RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	13
10	SPECIFICHE TECNICHE	14

1 CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- Sistema subwoofer amplificato
- Manuale d'uso - Sezione 1
- Manuale d'uso - Sezione 2
- Cavo di alimentazione

IMPORTANTE! NORME DI SICUREZZA

Il lampo con la freccia inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di tensione pericolosa, senza isolamento, all'interno dell'apparecchio che potrebbe essere sufficientemente alta da generare il rischio di scossa elettrica.



Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e per la manutenzione.

ATTENZIONE

Nell'interesse della propria e della altri sicurezza, e per non invalidare la garanzia, si raccomanda una attenta lettura di questa sezione prima di utilizzare il prodotto.

Questo apparecchio è stato progettato e costruito per essere utilizzato come sistema di altoparlanti con amplificatore nel contesto tipico di un sistema di amplificazione sonora e/o di un sistema di registrazione sonora. L'utilizzo per scopi diversi da questi non è contemplato dal costruttore, ed avviene pertanto sotto la diretta responsabilità dell'utilizzatore/installatore.

Questo apparecchio è conforme alla Classe di isolamento I (deve essere collegato alla presa di rete con un collegamento a terra di protezione).

PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO E/O DI FOLGORAZIONE:

- Non esporre il prodotto alla pioggia, non utilizzarlo in presenza di elevata umidità o vicino all'acqua. L'apparecchio non deve essere sottoposto a stiletticidio o a spruzzi d'acqua e nessun oggetto pieno di liquido, quali vani, deve essere posto sull'apparecchio. Non lasciare penetrare all'interno dell'apparecchio alcun liquido, né alcun oggetto solido. In caso ciò avvenga, scollegare immediatamente l'apparecchio dalla rete elettrica e rivolgersi ad un servizio di assistenza qualificato prima di adoperarlo nuovamente. Non appoggiare candele accese o altre sorgenti di fiamma nuda sopra l'apparecchio.
- Prima di collegare l'apparecchio alla rete elettrica assicurarsi che la tensione corrisponda a quella indicata sull'apparecchio stesso.
- Collegare questo apparecchio esclusivamente ad una presa di corrente dotata di contatto di terra, rispondente alle norme di sicurezza vigenti, tramite il cavo di alimentazione in dotazione. Nel caso in cui il cavo necessiti di sostituzione, utilizzare esclusivamente un cavo di identiche caratteristiche.
- Prima di qualunque intervento di manutenzione, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete.
- Non appoggiare alcun oggetto sul cavo di alimentazione. Non posarlo dove possa costituire intralcio e causare inciampo. Non schiacciarlo e non calpestarlo.
- Installare questo apparecchio prevedendo ampio spazio circostante per un'abbondante circolazione d'aria, necessaria al raffreddamento. Non ostruire le aperture o le prese d'aria presenti sull'apparecchio. Lasciare spazio sufficiente per accedere alla presa di alimentazione elettrica e al connettore di rete sul pannello posteriore.

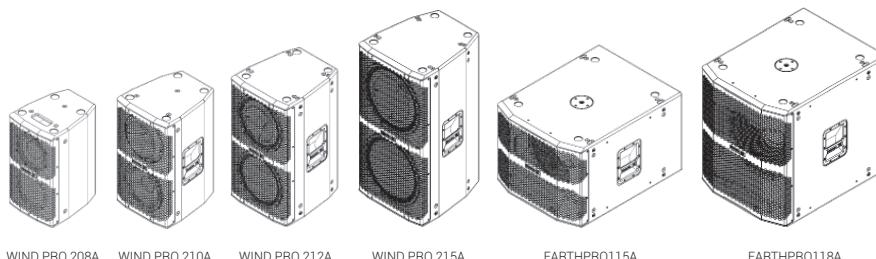
[!] Non esporre i bambini a forti sorgenti sonore.

ATTENZIONE

Questo apparecchio non contiene parti interne destinate all'intervento diretto da parte dell'utilizzatore. Per evitare il rischio di incendio e/o folgorazione, non smontarlo e non rimuovere il pannello posteriore. Per qualsiasi intervento di manutenzione o riparazione, rivolgetevi alla Elettronica Montarbo srl e/o a personale altamente qualificato specificamente segnalato da questa.

Le avvertenze nel presente manuale devono essere osservate congiuntamente al "MANUALE D'USO - Sezione 2".

2 LA NUOVA SERIE WIND PRO E EARTH PRO



La serie **WIND PRO** presenta quattro diffusori amplificati progettati e sviluppati per offrire prestazioni eccellenti in termini di SPL e risposta in frequenza, dotati di 2 woofer, uno dei quali coassiale. Il design elegante e compatto ha un carattere di grande impatto grazie al cabinet in multistrato di betulla con verniciatura in poliurea e alla struttura interna rinforzata. I diffusori offrono molta dinamica nella gamma delle basse frequenze e l'algoritmo avanzato M-Modelling, elimina le interferenze interne. La tecnologia M-Modelling consente una riproduzione del suono perfettamente coerente con il segnale di ingresso. Ogni diffusore dispone di 2 porte Dante che estendono la connettività, dall'analogico al digitale, con la possibilità di avere più diffusori su una rete. È disponibile un sistema di staffe specifico progettato per Wind Pro 208 e Wind Pro 210 per la sospensione orizzontale e verticale. Una serie di flybar progettate per Wind Pro 212 e Wind Pro 215 ne consente la sospensione in modalità array. È possibile controllare facilmente ciascun diffusore su rete grazie al software M-Connect di progettazione Montarbo. Interfaccia facile da usare e personalizzabile dall'utente per controllare ogni singolo parametro di ciascun diffusore contemporaneamente o in gruppi. Livello audio e innovazione di prim'ordine, insieme con un design acustico avanzato, integrati da accessori e software intelligenti offrono soluzioni per qualsiasi genere di applicazione.

La serie **EARTH PRO** presenta 2 subwoofer amplificati progettati per offrire prestazioni elevatissime in termini SPL e risposta in frequenza. Il design elegante e compatto ha un carattere di grande impatto grazie al cabinet in multistrato di betulla con verniciatura in poliurea e alla struttura interna rinforzata. Il woofer, in configurazione band-pass del 6° ordine, garantisce una risposta alle basse frequenze veloce, potente ed estesa. I diffusori offrono molta dinamica e l'algoritmo avanzato M-Modelling, elimina le interferenze interne. La tecnologia M-Modelling consente una riproduzione del suono perfettamente coerente con il segnale di ingresso. Ogni diffusore dispone di 2 porte Dante che estendono la connettività, dall'analogico al digitale, con la possibilità di avere più diffusori su una rete. È possibile controllare facilmente ciascun diffusore

su rete grazie al software M-Connect di progettazione Montarbo. Interfaccia facile da usare e personalizzabile dall'utente per controllare ogni singolo parametro di ciascun diffusore contemporaneamente o in gruppi. Livello audio e innovazione di prim'ordine, insieme con un design acustico avanzato, integrati da accessori e software intelligenti offrono soluzioni per qualsiasi genere di applicazione.

M-CONNECT

Il software M-Connect di progettazione Montarbo, consente di controllare facilmente ciascun diffusore su una rete. Attraverso un collegamento su cavo CAT, una interfaccia facile da usare e personalizzabile dall'utente è possibile controllare ogni singolo parametro di ciascun diffusore contemporaneamente o in gruppi. Ogni oggetto compatibile può essere inserito nella rete e controllato singolarmente o in gruppo per i parametri comuni. È possibile modificare l'equalizzazione del singolo sistema inteso come diffusore o gruppi, altresì è possibile modificare livelli, delay e mute. Il software permette di selezionare gli ingressi analogici e digitali, modificare i parametri di rete e monitorare alcuni dati degli oggetti connessi come ad esempio la temperatura di esercizio.

M-MODELLING

La tecnologia proprietaria Montarbo M-Modelling consente, attraverso sofisticati algoritmi, una riproduzione del suono perfettamente coerente con il segnale di ingresso.

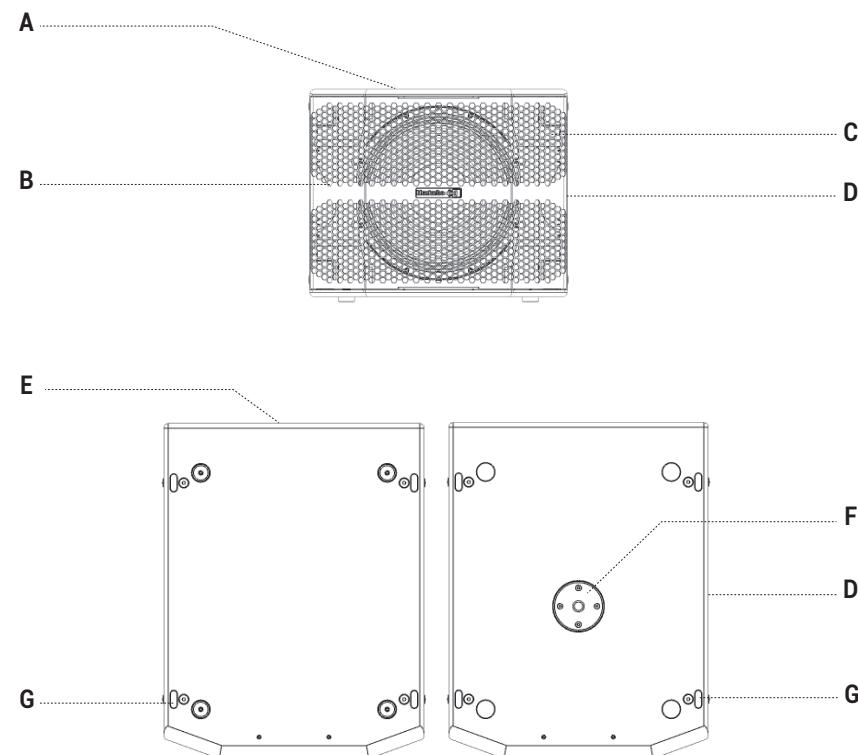
Montarbo Modelling introduce una sofisticata tecnica di elaborazione che opera una precisa correzione temporale del sistema di altoparlanti eliminando l'effetto delle riflessioni interne che si verificano all'interno delle trombe e delle guide d'onda e che introduce piccoli "echi" e ripetizioni nella risposta all'impulso oltre a ridurre la "coda" di risonanze indesiderate nella zona medio-bassa del sistema di altoparlanti.

Questa attenta tecnica di elaborazione introduce un'equalizzazione nel dominio del tempo, rendendo il sistema di altoparlanti in grado di riprodurre la maggior parte dei componenti di frequenza contemporaneamente e, soprattutto, di smorzare l'altoparlante code e ripetizioni del sistema non appena il segnale è terminato.

3 EARTH PRO 115A

Montarbo **EARTH PRO 115** è un subwoofer amplificato progettato per garantire prestazioni elevatissime in termini di potenza e qualità. Il design acustico unito ad un sofisticato sistema di elaborazione del segnale audio, definisce il nuovo standard di subwoofer, risultato di un trasduttore da 15" con bobina da 4" ad alta escursione ed evoluti condotti di accordo. Cabinet multistrato di betulla verniciato con poliurea caratterizzato da un'elevata robustezza grazie ad una complessa struttura di rinforzi interni in legno ed acciaio.

Il woofer, caricato in configurazione band bass del 6° ordine, garantisce una risposta alle basse frequenze veloce, potente ed estesa. Amplificazione in classe D composta da 1 canale ad elevata efficienza, per una potenza di 1600 RMS che consente al diffusore livelli di pressione sonora pari a 135 dB con una risposta in frequenza che si estende sino a 35 Hz.



A Woofer da 15" con bobina da 4".

B Cabinet in multistrato di betulla rifinito con vernice anti abrasione.

C Griglia di protezione in acciaio verniciato nero.

D Maniglia per il trasporto.

E Pannello controlli e connessioni.

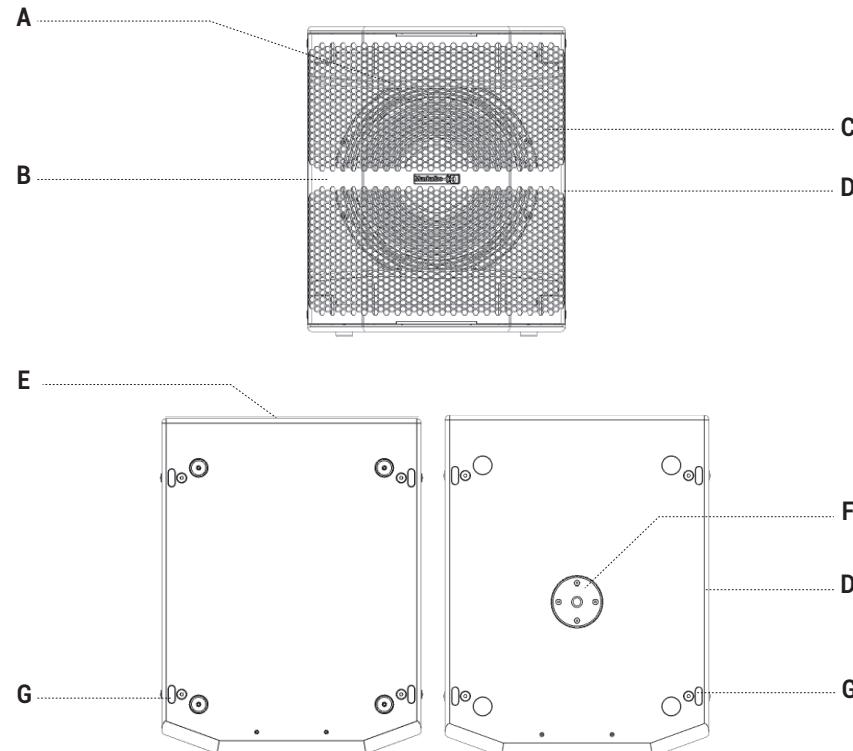
F Adattatore per supporto asta.

G Punti di sospensione

I materiali e la costruzione rispettano i più alti standard professionali per assicurare la massima affidabilità.

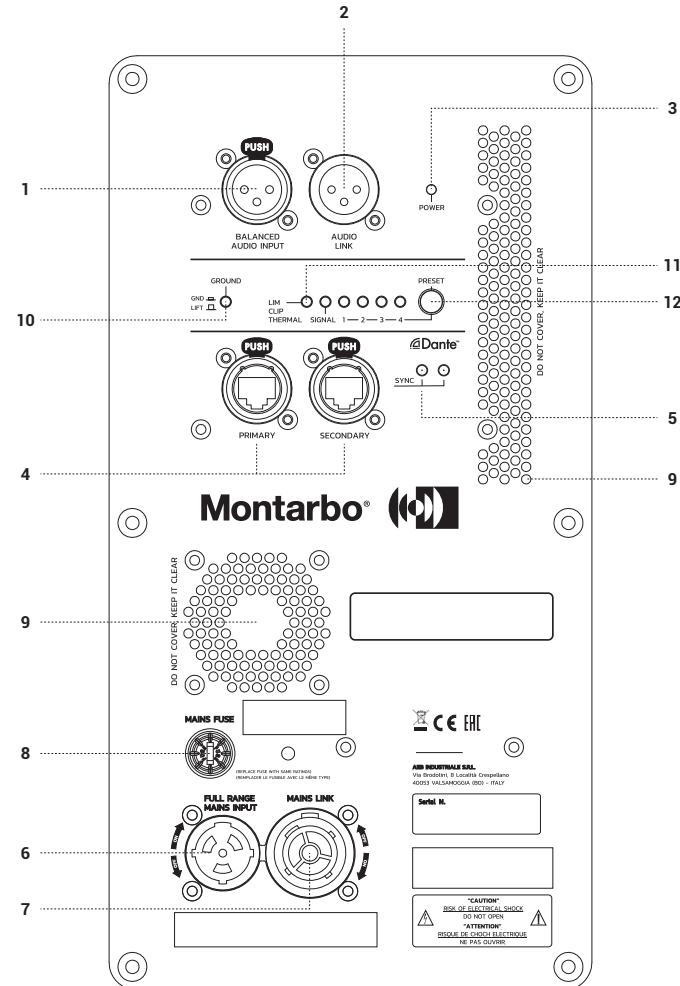
4 EARTH PRO 118A

Montarbo **EARTH PRO 118** è un subwoofer amplificato progettato per garantire prestazioni elevatissime in termini di potenza e qualità. Il design acustico unito ad un sofisticato sistema di elaborazione del segnale audio, definisce il nuovo standard di subwoofer, risultato di un trasduttore da 18" con bobina da 4" ad alta escursione ed evoluti condotti di accordo. Cabinet multistrato di betulla verniciato con poliurea caratterizzato da un'elevata robustezza grazie ad una complessa struttura di rinforzi interni in legno ed acciaio.

**A** Woofer da 18".**B** Cabinet in multistrato di betulla rifinito con vernice anti abrasione.**C** Griglia di protezione in acciaio verniciato nero.**D** Maniglia per il trasporto.**E** Pannello controlli e connessioni.

Il woofer, caricato in configurazione band bass del 6° ordine, garantisce una risposta alle basse frequenze veloce, potente ed estesa.

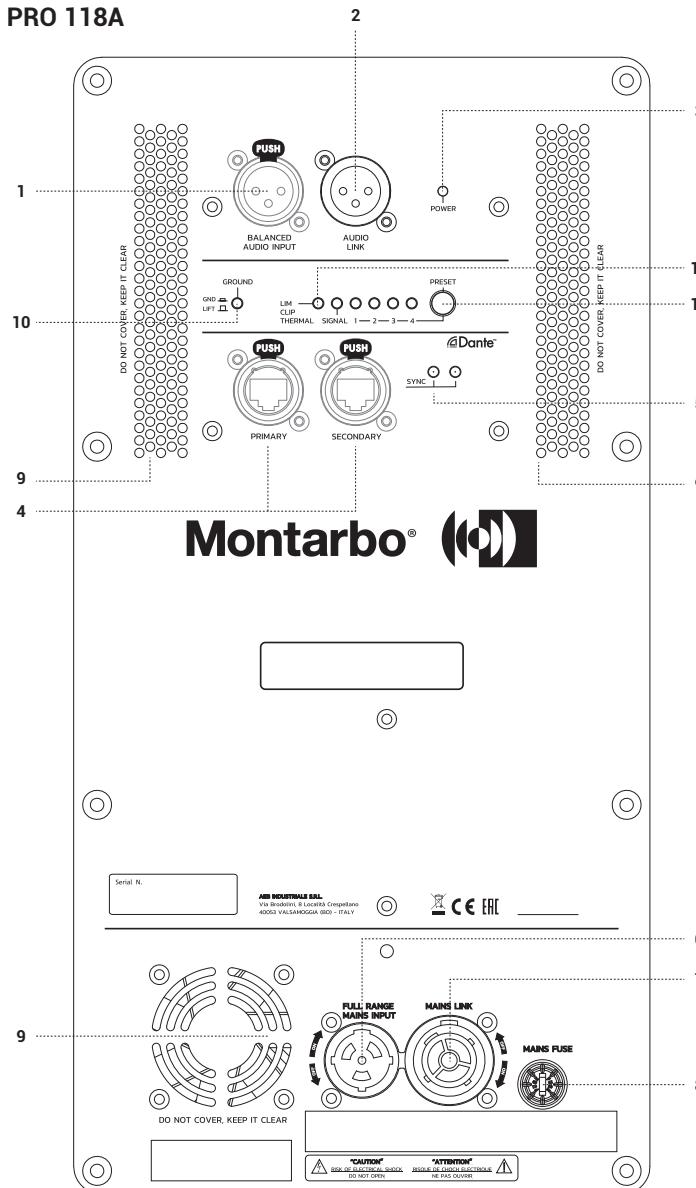
Amplificazione in classe D composta da 1 canale ad elevata efficienza, per una potenza di 2400W RMS che consente al diffusore livelli di pressione sonora pari a 139 dB con una risposta in frequenza che si estende sino a da 30 Hz.

**5 PANNELLO CONTROLLI E CONNESSIONI
EARTH PRO 115A**

F Adattatore per supporto asta.

G Punti di sospensione

I materiali e la costruzione rispettano i più alti standard professionali per assicurare la massima affidabilità.

EARTH PRO 118A**1 BALANCED AUDIO INPUT**

Ingresso Linea bilanciato 0dBu/20kΩ, dotato di presa Neutrik Combo® che accetta sia connettori Jack che XLR.

2 AUDIO LINK

Uscita bilanciata Link/Mixed su connettore XLR. Permette il collegamento in parallelo di più sistemi.

3 POWER

LED POWER di colore verde di indicazione del corretto funzionamento della cassa

4 PRIMARY/SECONDARY

Ingresso Ethercon per collegamento con protocollo Dante e/o collegamento con i software M-Connect

5 SYNC

Led colore verde per coretto sinc Dante / M-Connect

6 FULL RANGE MAIN INPUT

Ingresso di rete PowerconTRUE1

7 MAINS LINK

Uscita di rete PowerconTRUE1

8 PORTA FUSIBILE**9 VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO****10 GND/LIFT**

Tasto per selezione GND/LIFT

11 LED LIM/CLIP/THERMAL

Led di colore rosso di indicazione dell'entrata in funzione de DSP

12 TASTO RESET

per la selezione di uno degli otto peset già presenti del DSP :

- 1 Infra
- 2 Sub
- 3 Punch
- 4 Back Cardioid
- 5 User 1
- 6 User 2
- 7 User 3
- 8 User 4

6 UTILIZZO E RESET

La nuova serie Montarbo® **WIND PRO ed EARTH PRO** è pensata e progettata per facilitare l'installatore durante la fase di cablaggio e taratura , al fine di usare a pieno tutte le potenzialità racchiuse nel prodotto.

Oltre agli ingressi analogici su connettori XLR, i nuovi diffusori presentano due ingressi Ethercon che permettono all'utente tramite l'utilizzo di cavo Cat 5E/6 il collegamento con protocollo Dante, per la trasmissione del segnale audio, e/o il collegamento con i software Montarbo M-Connect e M-Modelling per settaggio e controllo di ogni singolo diffusore in modalità remota.

Si ha anche la possibilità di connettersi al diffusore, o gruppo di diffusori, tramite collegamento WiFi grazie al modulo già integrato.

PROCEDURA DI COLLEGAMENTO AL SOFTWARE

M-CONNECT:

Assicurarsi di essere in possesso ed aver installato il software M-Connect sul proprio Pc/MAC.

Creare una rete con router 1GBit certificato

Utilizzare un cavo Lan CAT 5E/6 per collegamento tra il router ed una delle due porte Ethercon del diffusore,

Accendere il diffusore.

Accendere il software M-Connect ed iniziare ad assegnare i parametri desiderati



PROCEDURA DI COLLEGAMENTO

A PROTOCOLLO DANTE:

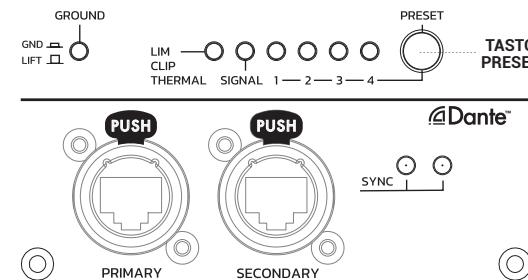
Assicurarsi di essere in possesso ed aver installato il software Dante Controller sul proprio Pc/MAC, ed usare mixer audio con annessa scheda Dante.

Creare una rete con router 1GBit certificato

Utilizzare un cavo Lan CAT 5E/6 per collegamento tra il router ed una delle due porte Ethercon del diffusore,

Accendere il diffusore.

Accendere il software Dante Controller ed iniziare ad assegnare i parametri desiderati



PROCEDURA RESET HARDWARE

DIFFUSORE:

1 spegnere la cassa

2 accendere la cassa con il pulsante PRESET premuto.

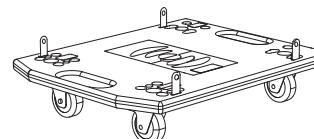
3 entro 2 secondi dall'accensione tutti i led lampeggeranno

4 rilasciare il pulsante "PRESET" e riprenderlo rapidamente (1 click)

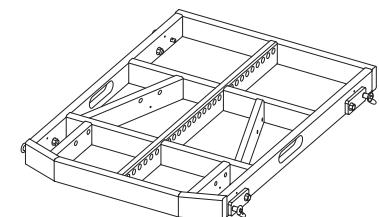
5 tutti i led si spegneranno

6 si riaccenderà il led del Preset 1

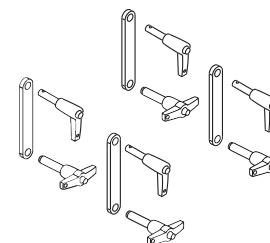
7 ACCESSORI



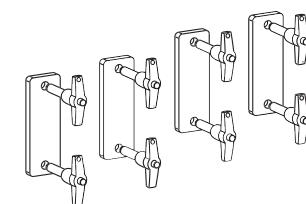
DOLLY EARTH PRO 115-118



FLYBAR EARTH PRO 115-118

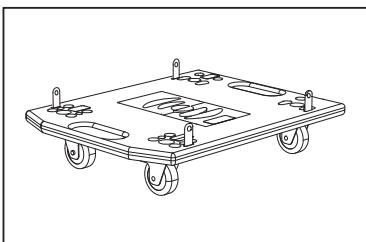


CONNECTION KIT FLY EP - WP

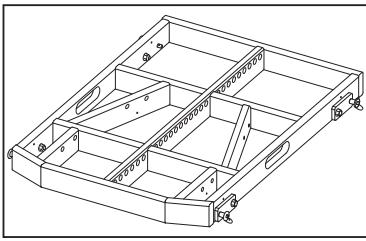


CONNECTION KIT FLY EP

8 NOTE DI INSTALLAZIONE



I Dolly Earth Pro 115A - 118A permettono la movimentazione dei subwoofer serie Earth 115 e 118 fino ad un carico massimo di 150 kg / 330.6 lbs.



I Fly Bar EP115 - 118 permettono l'installazione flossen dei subwoofer serie Earth PRO fino ad un carico massimo di 265 kg/584 lbs. L'installazione avviene sganciando le camme del flybar e inserendole nelle sedi dei box. Il fissaggio laterale avviene poi con dei pin di sicurezza.

9 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMI	CAUSE PROBABI	COSA FARE
Nessun suono.	Diffusore non collegato all'alimentazione AC.	Verificate che il diffusore sia collegato e che il circuito sia acceso
Nessun suono. Il diffusore è collegato all'alimentazione AC, ma non si accende.	Il cavo di alimentazione del diffusore è difettoso o non collegato correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Disinserite e inserite nuovamente il cavo in entrambe le estremità • Sostituite il cavo di alimentazione con uno funzionante.
Nessun suono. Il diffusore è acceso.	Non viene inviato alcun segnale (Mixer, strumento, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Controllate i VU Meter sul mixer sorgente. • Verificate che il lettore CD sia in riproduzione. • Utilizzate le cuffie per verificare che lo strumento stia effettivamente inviando un segnale audio
	Cavi e collegamenti difettosi.	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegate e collegate nuovamente i cavi dei segnali. • Sostituite il cavo sospetto con un cavo funzionante
Il segnale è distorto e molto forte e il led PEAK è illuminato per la maggior parte del tempo.	Il segnale in ingresso è eccessivo e supera le capacità dei diffusori.	<ul style="list-style-type: none"> • Riducete il livello di uscita della sorgente. • Abbassate i controlli di livello del diffusore. • Utilizzate diffusori EARTH PRO aggiuntivi.
Il segnale è distorto anche a volumi moderati, il led LIMIT non si illumina.	Il mixer o altra sorgente è in sovraccarico.	<ul style="list-style-type: none"> • Consultate nuovamente il manuale di istruzioni del vostro mixer e regolate i controlli se necessario. • Sensibilità in ingresso (gain) • Fader dei Canali • Master fader. Una volta effettuata questa operazione, consultate le istruzioni nella sezione Guida Introattiva di questo manuale.
Sono presenti nel suono molti fischi e i comandi del mixer sono a livelli molto bassi.	Struttura del gain non corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Riducete le impostazioni di livello sul diffusore. Consultate nuovamente il manuale di istruzioni del vostro mixer e regolate i comandi se necessario. • Sensibilità in ingresso (gain) • Fader dei Canali • Master fader
Si sente in uscita un rumore o sibilo.	Dispositivo sorgente rumoroso.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegate uno alla volta i dispositivi collegati al diffusore. Se il rumore scompare, il problema è da ricercarsi nella sorgente o nel cavo di collegamento.
Rumori o ronzii aumentano o diminuiscono muovendo i controlli di livello.	Messa a terra A/C non corretta o apparecchi difettosi collegati all'ingresso del mixer.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegate o disattivate i canali uno per volta per isolare il problema. Consultate il manuale di istruzioni delle apparecchiature difettose per la risoluzione dei problemi.
	Presenza di un cavo difettoso tra il dispositivo sorgente ed il mixer.	Sostituite il cavo difettoso con uno funzionante.
	Messa a terra A/C non corretta, loop di massa.	<ul style="list-style-type: none"> • 'Sollevate' la terra audio usando un adattatore da XLR/F a XLR/M su un terminale. • Riposizionate i cavi audio lontano da cavi luce e di alimentazione.
Rumori o ronzii	Cavo sbilanciato eccessivamente lungo.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzate le uscite bilanciate (se disponibili) del vostro mixer o delle vostre apparecchiature per gestire i vostri diffusori EARTH PRO. • Utilizzate una "Di Box" per convertire il vostro dispositivo sbilanciato in un'uscita bilanciata.
	Struttura del sistema del gain non corretta.	Riducete i controlli di livello INPUT e aumentate il livello delle uscite dei vostri dispositivi.

10 SPECIFICHE TECNICHE

	EARTH PRO 115A	EARTH PRO 118A
CARATTERISTICHE ACUSTICHE		
Sistema	Subwoofer attivo in configurazione passa-banda del sesto ordine	
Range di frequenza -6dB	35 Hz - 200 Hz	30 Hz - 200 Hz
coverage	omnidirezionale	
max SPL(peak) IECnoise@1m	135 dB SPL	139 dB SPL
TRASDUTTORI		
LF	woofer da 15" con voice coil da 4"	woofer da 18" con voice coil da 4"
CARATTERISTICHE DELL'AMPLIFICATORE		
Alimentazione	Universale, PFC, Regulated switch mode	
Tipo	Classe D - 1 canale	
Potenza in uscita RMS	1600 W	2400 W
Connessioni	PowerconTRUE1	
Protezioni	Protezioni termiche, protezione da corto-circuito/sovraffriggio	
Temperatura operativa	0°C to 45°C	
CARATTERISTICHE DEL DSP		
Preset	4 preset di fabbrica e 4 preset User	
DSP	24 bit 96kHz	
Filtraggio	M-Modelling	
Connessioni	1 XLR Input / 1 XLR Output / 2 x Ethercon (Control + Dante)	
Protezioni	Limiter, Clip Limiter	
CABINET		
Larghezza	580 mm (22,8 in.)	580 mm (13,6 in.)
Altezza	476 mm (18,3 in.)	696 mm (24,8 in.)
Profondità	750 mm (29,5 in.)	750 mm (16 in.)
Peso Netto	50,1 kg (110,45 lb)	62,2 kg (137,12 lb)
Materiali del cabinet	Legno di Betulla spessore 15 mm, finitura poliurea nera, acciaio verniciato	
Predisposizioni meccaniche	4 x M10 Flying Points, 2 maniglie laterali 1 M20 Pole Mount	
Sistema di controllo remoto	M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 Gigabit	

EARTH PRO 115A	
Configurazione	passa-banda del sesto ordine
Componenti	Su specifica personalizzata Montarbo®
LF	woofer a lunga escursione da 15" con voice coil da 4"
Risposta in frequenza	35 Hz - 200 Hz
MAX SPL	135 dB
Amplificatore integrato	1 unità classe-D
potenza LF+HF RMS	1600 W
DSP integrato	Convertitore Montarbo® 24bit 96kHz - M-Modeling
Connessioni e controllo remoto	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Costruzione	Legno di Betulla spessore 15 mm, finitura poliurea nera, acciaio verniciato
Predisposizioni meccaniche	4 x M10 Flying Points, 2 maniglie laterali 1 M20 Pole Mount
Dimensioni	W 580 x H 476 x D 750 mm
Peso	50,1 kg

EARTH PRO 118A	
Configurazione	passa-banda del sesto ordine
Componenti	Su specifica personalizzata Montarbo®
LF	woofer a lunga escursione da 15" con voice coil da 4"
Risposta in frequenza	30 Hz - 200 Hz
MAX SPL	139 dB
Amplificatore integrato	1 unità classe-D
potenza LF+HF RMS	2400 W
DSP integrato	Convertitore Montarbo® 24bit 96kHz - M-Modeling
Connessioni e controllo remoto	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Costruzione	Legno di Betulla spessore 15 mm, finitura poliurea nera, acciaio verniciato
Predisposizioni meccaniche	4 x M10 Flying Points, 2 maniglie laterali 1 M20 Pole Mount
Dimensioni	W 580 x H 696 x D 750 mm
Peso	62,2 kg

INDEX

1	PACKAGE CONTENTS	16
2	THE NEW SERIES WIND PRO E EARTH PRO	18
3	EARTH PRO 115A	19
4	EARTH PRO 118A	20
5	CONTROL AND CONNECTION PANEL	21
6	USE E RESET	24
7	ACCESSORIES	25
8	INSTALLATION NOTES	26
9	TROUBLESHOOTING	27
10	TECHNICAL DATA	28

1 PACKAGE CONTENTS

- Bi-amplified, active loudspeaker system
- User manual - Section 1
- User manual - Section 2
- Power supply cable

IMPORTANT! SAFETY INSTRUCTIONS

The lighting flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated 'dangerous voltage' within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to humans.



The exclamation point within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions.

WARNING

In order to protect your own and others' safety and to avoid invalidation of the warranty of this product, please read this section carefully before operating this product.

This product has been designed and manufactured for being operated as active speaker system in the applications typical of a sound reinforcement system or of a sound recording system. Operation for purposes and applications other than these has not been covered by the manufacturer in the design of the product, and is therefore to be undertaken at end user's and/or installer's sole risk and responsibility.

This unit conforms to Class I insulation, and for safe use it is required that the protective earth contact is connected to a grounded (earthed) outlet.

TO AVOID THE RISK OF FIRE AND/OR ELECTRIC SHOCK:

- Never expose this product to rain or moisture, never use it in proximity of water or on a wet surface. Avoid dripping water or water sprays, moreover never place objects full of liquid, such as vases, on top of it. Never let any liquid, as well as any object, enter the product. In case, immediately disconnect it from the mains supply and refer to servicing before operating it again. Never place burning candles or other sources of open flame on top of the device.
- Before connecting this product to the mains supply, always make sure that the voltage on the mains outlet corresponds to that stated on the product.
- This product must be connected only to a grounded mains outlet complying to the safety regulations in force via the supplied power cable. In case the power cable needs to be substituted, use exclusively a cable of the same type and characteristics.
- Before undertaking any sort of maintenance work etc., always make sure it has been unplugged from the mains socket.
- Never place any object on the power cable. Never lay the power cable on a walkway where one could trip over it. Never press or pinch it.
- Never install the product without providing adequate airflow to cool it. Never obstruct the air intake openings on it. Leave enough room to get to the mains power socket and the mains connector on the back panel.
- In case the external fuse needs replacement, substitute it only with one of the same type and rating, as stated on the product.
- Before attempting to move the product after it has been installed, remove all the connections.
- In case of installation with permanent electrical connection, the power supply of the system must be provided with an omnipolar cut-off device.
- In case of installation with no link from the PowerCon TRUE connector, use only the supplied power cable (or equivalent type with minimum cross-section of 3x1 sq.mm).
- When installing the loudspeaker using the power supply link from the PowerCon TRUE connector, the minimum cross-section of the power cable must be 3x2.5 sq.mm.
- The power cable supplied is fitted with a power connection plug. The power socket used must remain easily accessible during use. If necessary, disconnect the device via the PowerCon TRUE connector or the power plug; never pull the cable to disconnect the plug.
- Before placing the product on a surface of any kind, make sure that its shape and load rating safely match the product size and weight. When installing the speaker system on a stand, use a stable stand that will fit in the adapter and may carry the loudspeaker weight. When two loudspeakers are laid one upon the other, make sure that stability is guaranteed by matching the upper loudspeaker feet to the lower loudspeaker cavities.
- To avoid shocks, kicks, or whatever action, always reserve a protected area with no access to unqualified personnel as installation site of the product. In case the product is used near children and animals closest supervision is necessary.
- This product can generate very high acoustic pressures which are dangerous for the hearing system. Always avoid operation at loud levels if anyone is excessively near to the product (at least 1 m of distance).

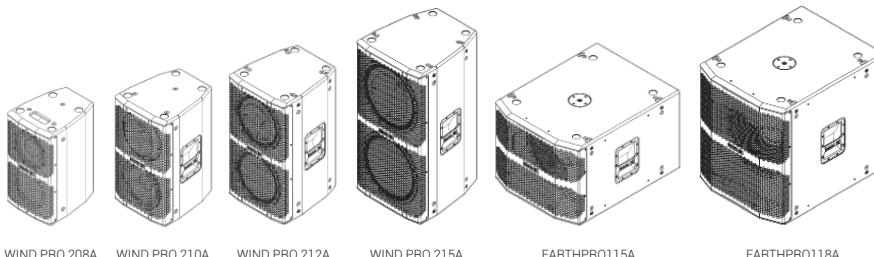
[!] Never expose children to high sound sources.

CAUTION

This product does not contain user serviceable parts. To prevent fire and/or electrical shock, never disassemble it or remove the rear panel. For maintenance and servicing always refer to the official Montarbo Distributor in your Country or to qualified personnel specifically authorised by the Distributor.

The warnings in this manual must be observed in conjunction with the "USER MANUAL - Section 2".

2 THE NEW SERIES WIND PRO E EARTH PRO



The **WIND PRO** series consists of four amplified loudspeakers designed and developed to offer excellent performance in terms of SPL and frequency response, equipped with 2 woofers, one of which is coaxial. The compact elegant design is of great impact thanks to the birch plywood cabinet with a polyurea finish and the reinforced internal structure. The loudspeakers offer a lot of dynamics in the low frequency range and the advanced M-Modelling algorithm eliminates internal interference. The M-Modelling technology allows a sound reproduction that is perfectly consistent with the input signal. Each loudspeaker boasts 2 Dante ports that extend connectivity, from analog to digital, with the possibility to connect multiple loudspeakers on a network. A dedicated bracket system is available, designed for horizontal and vertical suspension of the Wind Pro 208 and the Wind Pro 210 loudspeakers. A series of flybars designed for the Wind Pro 212 and Wind Pro 215 allows them to be suspended in array mode. You can easily control each loudspeaker on the network thanks to the M-Connect software designed by Montarbo. User-friendly and user-customizable interface allows you to control every single parameter of each loudspeaker simultaneously or in groups. First-class audio level and innovation, together with an advanced acoustic design, integrated with intelligent accessories and software, offer solutions for any kind of application.

control each loudspeaker on the network thanks to the M-Connect software designed by Montarbo. User-friendly and user-customizable interface allows you to control every single parameter of each loudspeaker simultaneously or in groups. First-class audio level and innovation, together with an advanced acoustic design, integrated with intelligent accessories and software, offer solutions for any kind of application.

M-CONNECT

The proprietary Montarbo M-Modelling technology allows, through sophisticated algorithms, a sound reproduction perfectly consistent with the input signal. Montarbo Modelling introduces a sophisticated processing technique that performs a precise temporal correction of the loudspeaker system eliminating the effect of internal reflections that occur inside the horns and waveguides and introducing small "echoes" and repetitions in the response impulse as well as reducing unwanted resonances in the mid-low frequencies of the loudspeaker system. This careful processing technique introduces an equalization in the time domain, making the loudspeaker system able to reproduce most of the frequency components simultaneously and, above all, to dampen sustain and repetitions as soon as the signal ends.

M-MODELLING

The M-Connect software designed by Montarbo lets you easily control each loudspeaker on a network. Through the connection via CAT cable and an easy-to-use and user-customizable interface, you can control every single parameter of each loudspeaker simultaneously or in groups. Each compatible device can be inserted into the network and controlled individually or in groups for common parameters. You can modify the single system equalization intended as loudspeaker or groups, you can also modify levels, delay and mute. The software allows you to select the analog and digital inputs, modify the network parameters and monitor some data of the connected devices such as the operating temperature.

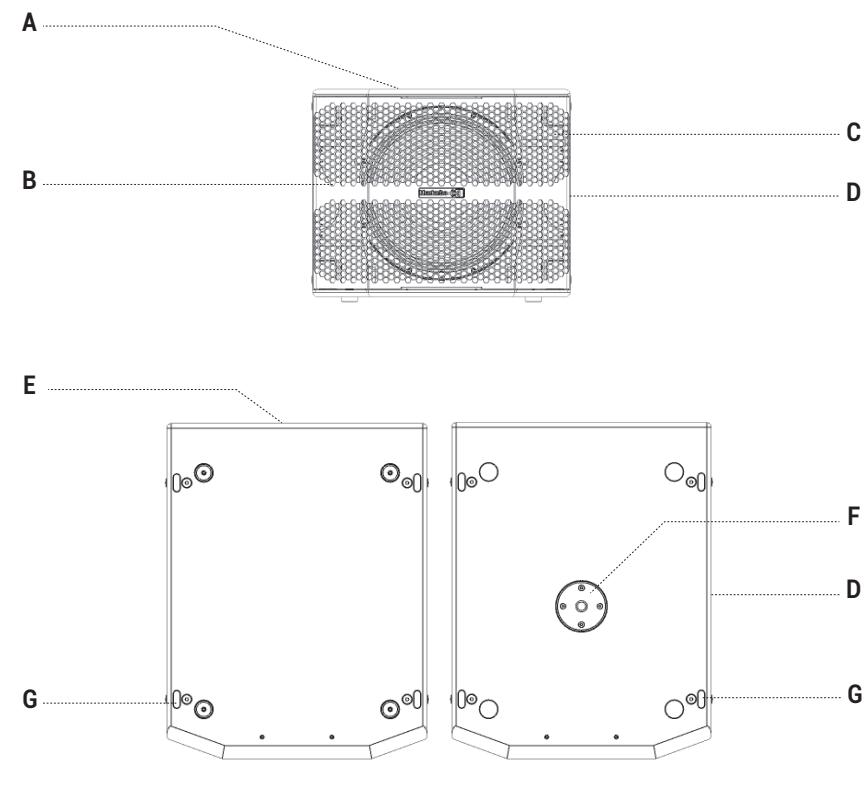
The **EARTH PRO** series consists of 2 amplified subwoofers designed to offer excellent performance in terms of SPL and frequency response. The compact elegant design is of great impact thanks to the birch plywood cabinet with a polyurea finish and the reinforced internal structure. The woofer, loaded in a 6th order band-pass configuration, guarantees a fast, powerful extended bass response. The loudspeakers offer a lot of dynamics in the low frequency range and the advanced M-Modelling algorithm eliminates internal interference. The M-Modelling technology allows a sound reproduction that is perfectly consistent with the input signal. Each loudspeaker boasts 2 Dante ports that extend connectivity, from analog to digital, with the possibility to connect multiple loudspeakers on a network. You can easily

3 EARTH PRO 115A

The Montarbo **EARTH PRO 115** is an amplified subwoofer designed to guarantee extremely high performance in terms of power and quality. The acoustic design combined with a sophisticated audio signal processing system defines the new subwoofer standard, result of a 15" transducer with a 4" high-excursion voice coil and advanced vented ports. The birch plywood cabinet with a polyurea finish is characterized by high strength thanks to a complex structure of internal wood and steel reinforcements.

The woofer, loaded in a 6th order band-pass configuration,

guarantees a fast, powerful extended bass response. The Class D amplification consisting of 1 high-efficiency channel, allows for 1600W RMS maximum power allowing the loudspeaker 135 dB SPL with up to 35 Hz frequency response.



A 15" woofer with 4" voice coil.

B Birch plywood cabinet with abrasion-resistant finish.

C Black painted steel protective grille.

D Carrying handle.

E Control and connect panel.

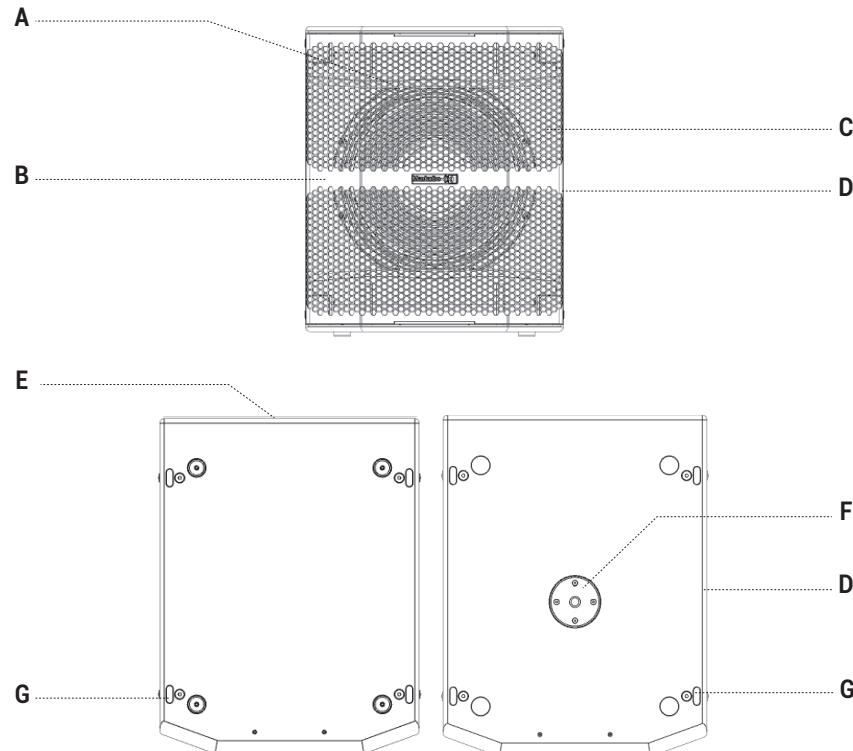
F Pole-mount adapter.

G Pickup points

Materials and construction methods meet the highest professional standards in order to ensure maximum reliability.

4 EARTH PRO 118A

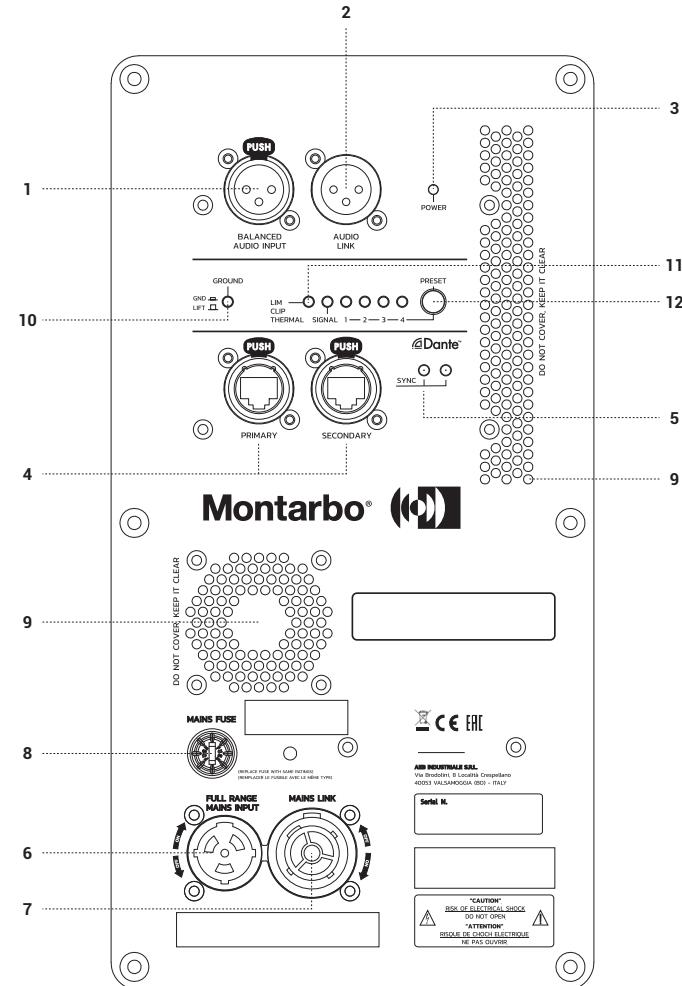
Montarbo **EARTH PRO 118** è un subwoofer amplificato progettato per garantire prestazioni elevatissime in termini di potenza e qualità. Il design acustico unito ad un sofisticato sistema di elaborazione del segnale audio, definisce il nuovo standard di subwoofer, risultato di un trasduttore da 18" con bobina da 4" ad alta escursione ed evoluti condotti d'accordo. Cabinet multistrato di betulla verniciato con poliurea caratterizzato da un'elevata robustezza grazie ad una complessa struttura di rinforzi interni in legno ed acciaio.



- A 18" woofer with 4" voice coil..
- B Birch plywood cabinet with abrasion-resistant finish.
- C Black painted steel protective grille.
- D Carrying handle.
- E Control and connect panel.
- F Pole-mount adapter.

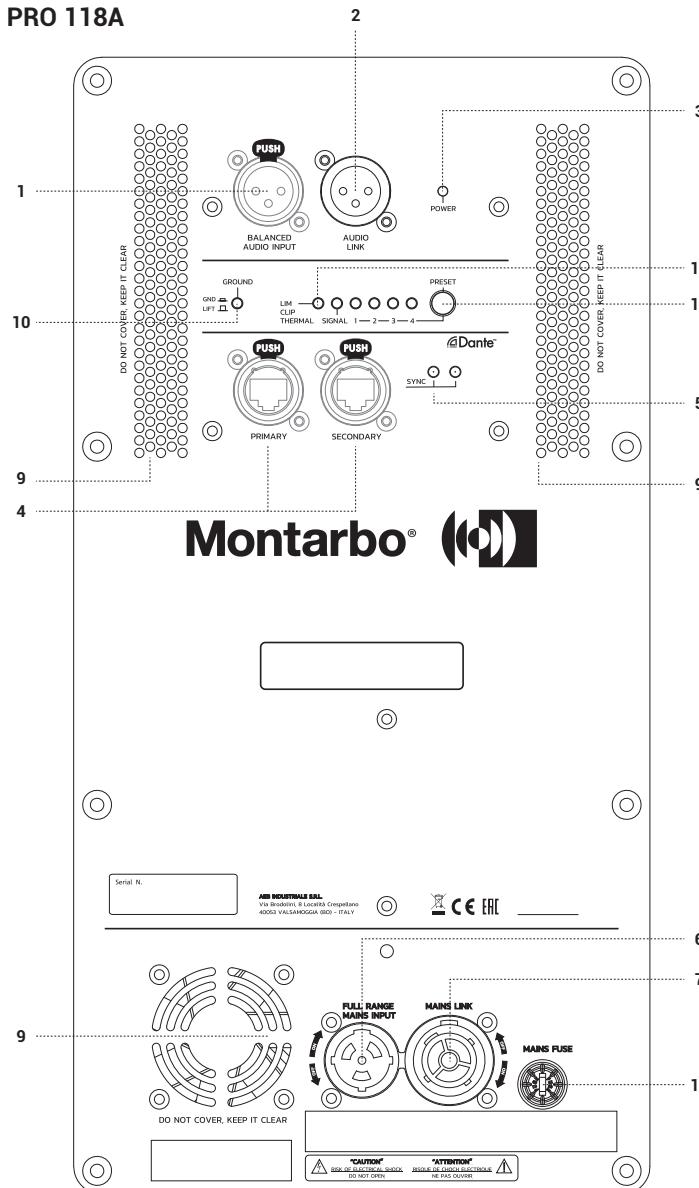
Il woofer, caricato in configurazione band bass del 6° ordine, garantisce una risposta alle basse frequenze veloce, potente ed estesa. Amplificazione in classe D composta da 1 canale ad elevata efficienza, per una potenza di 2400W RMS che consente al diffusore livelli di pressione sonora pari a 139 dB con una risposta in frequenza che si estende sino a da 30 Hz.

5 CONTROL AND CONNECTION PANEL EARTH PRO 115A



Materials and construction methods meet the highest professional standards in order to ensure maximum reliability.

EARTH PRO 118A

1 **BALANCED AUDIO INPUT**

0dBu/20kΩ balanced Line Input, equipped with Neutrik Combo® socket accepting both Jack and XLR connectors .

2 **AUDIO LINK**

Balanced Link/Mixed Output on XLR connector allows for parallel connection of multiple systems .

3 **POWER**

Green POWER LED indicating the proper operation of the speaker

4 **PRIMARY/SECONDARY**

Ethercon Input for Dante connection and / or M-Connect software connection.

5 **SYNC**

Green LED indicating the proper Dante / M- Connect sync

6 **FULL RANGE MAIN INPUT**

PowerconTRUE1 mains power input

7 **MAINS LINK**

PowerconTRUE1 mains power output

8 **FUSE HOLDER**9 **COOLING FAN**10 **GND/LIFT**

GND/LIFT selection button

11 **LED LIM/CLIP/THERMAL**

Red LIM / CLIP / THERMAL LED indicating that the DSP is engaged

12 **PRESET BUTTON**

for selecting one of the eight existing DSP presets::

1 Full Range

2 Low Cut

3 Near Fill

4 Wall Mount

5 User 1

6 User 2

7 User 3

8 User 4

6 USE E RESET

The all new Montarbo® **WIND PRO** and **EARTH PRO** series is conceived and developed to facilitate the technician during the connection and setting process, making the best use of all the product potential.

In addition to the analogue inputs on XLR connectors, these new loudspeakers feature two Ethercon inputs which, through a single Cat 5E / 6 cable, allow the user to connect the system to the Dante protocol, for transmitting the audio signal, and / or connect to the Montarbo M-Connect and M-Modelling software for remote setting and controlling each individual loudspeaker.

An integrated module also allows the loudspeaker - or loudspeaker system - to be connected via WiFi.

CONNECTION TO THE M-CONNECT SOFTWARE:

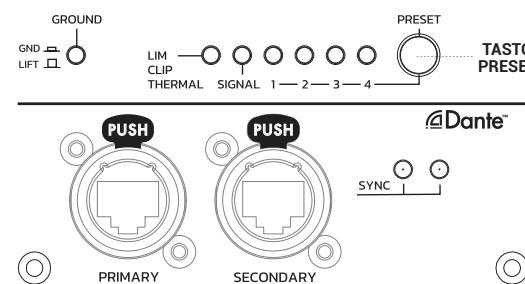
Make sure you have M-Connect software installed on your Pc / MAC.

Create a network with 1Gbit certified router

Use a CAT 5E / 6 Lan cable for connection between the router and one of the two Ethercon ports on the loudspeaker,

Turn on the loudspeaker.

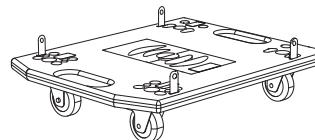
Run the M-Connect software and start assigning the desired parameters.



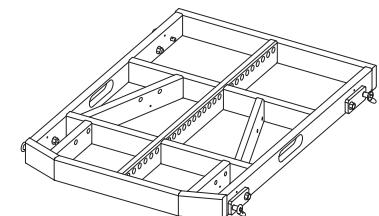
LOUDSPEAKER HARDWARE RESET:

- 1 turn off the loudspeaker
- 2 while holding down the PRESET button, turn on the loudspeaker.
- 3 all LEDs will flash in 2 seconds after switching on
- 4 release the PRESET button then quickly press it again (1 click)
- 5 all LEDs will turn off
- 6 PRESET 1 LED will light on again

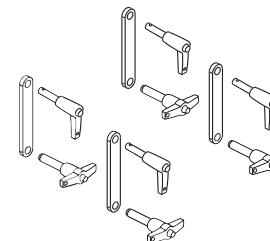
7 ACCESSORIES



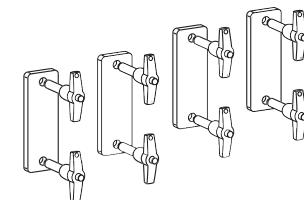
DOLLY EARTH PRO 115-118



FLYBAR EARTH PRO 115-118

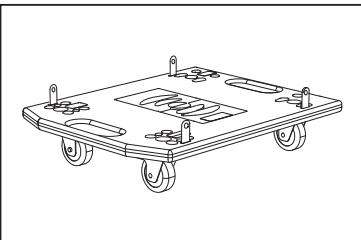


CONNECTION KIT FLY EP - WP

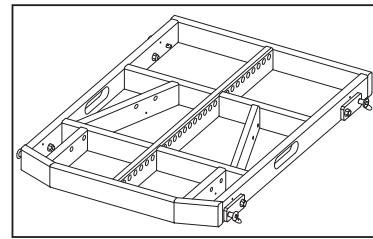


CONNECTION KIT FLY EP

8 INSTALLATION NOTES



Earth Pro 115A - 118A transport carts allow handling Earth 115 and 118 subwoofers up to a maximum load of 150 kg / 330.6 lbs.



Flybar EP115 - 118 allow the flown installation of Earth PRO subwoofers up to a maximum load of 265 kg/584 lbs. Installation is carried out by releasing the flybar cams and inserting them into the seats of the boxes. The unit is then fixed on the side by means of safety pins.

9 TROUBLESHOOTING

SYMPTON	LIKELY CAUSE	WHAT TO DO
No sound	Speaker not connected to active AC power.	Verify that speaker is connected and that the circuit is on
No sound. The speaker is connected to working AC power but won't come on.	Speaker power cable is faulty or improperly connected.	<ul style="list-style-type: none"> Re-seat the power cable at both ends. Substitute a known-good power cable.
No sound. Speaker comes on.	Signal source (mixer, instrument, etc) is not sending.	<ul style="list-style-type: none"> Check VU meters on the source mixer. Verify that the tape or CD is playing. Use headphones to verify that the instrument is actually sending an audio signal
	Faulty cables and connections	<ul style="list-style-type: none"> Disconnect and re-seat signal cables. Replace suspected cable with a known-good cable
Signal sounds distorted and very loud, PEAK light is lit most of the time.	Excessive input signal, trying to exceed the capabilities of the speakers.	<ul style="list-style-type: none"> Reduce the output level of the source. Turn down the level controls on the speaker. Use additional EARTH PRO speakers.
Signal sounds distorted even at moderate volumes, LIMIT light is not lit.	Mixer or other source is overdriven.	<ul style="list-style-type: none"> Review the Owner's Manual for your mixer and adjust controls as needed Input sensitivity (gain) Channel faders Master faders Once this is done, review the instructions in the Quick Start section of this guide.
Lots of hiss in the sound, the mixer controls are at very low settings.	Improper gain structure	<ul style="list-style-type: none"> Reduce the level settings at speaker, review the Owner's Manual for your mixer and adjust controls as needed. Input sensitivity (gain) Channel faders Master fader
Noise or hiss heard at output.	Noisy source device	Disconnect the devices that are connected to your speaker one at a time. If the noise goes away, the problem is with the source or the connecting cable.
Hum or Buzz that increases or decreases when the mixer level controls are moved.	Improper A/C ground or faulty equipment connected to mixer input.	Disconnect or mute channels one at a time to isolate the problem. Refer to the owner's manual of the faulty equipment for troubleshooting help.
Hum or Buzz	Faulty cable between source equipment and mixer.	Substitute a Known-good cable for the suspected faulty cable.
	Improper A/C grounding, ground loops	<ul style="list-style-type: none"> 'Lift' the audio ground by using an XLR/F to XLR/M adapter on one end. Re-route audio cables away from AC power and lighting cables.
	Excessively long unbalanced cable run.	<ul style="list-style-type: none"> Use the balanced outputs (if available) of your mixer or source equipment to drive your EARTH PRO speakers. Use a "DI Box" (direct injection) box to convert your unbalanced equipment output to a balanced output.
Improper system gain structure		
		Reduce the INPUT level controls and increase the output level of your source devices

10 TECHNICAL DATA

	EARTH PRO 115A	EARTH PRO 118A
ACOUSTIC FEATURES		
system	6° order Band-Pass	
frequency range -6dB	35 Hz - 200 Hz	30 Hz - 200 Hz
coverage	omni	
max SPL(peak) IECnoise@1m	135 dB SPL	139 dB SPL
TRANSDUCER		
LF	15" Long-Excursion with 4" voice coil	18" Long-Excursion with 4" voice coil
AMPLIFIER FEATURES		
power supply	Universal, PFC, Regulated switch mode	
type	Class D - 1 Channels	
output power RMS	1600 W	2400 W
Connections	PowerconTRUE1	
Protections	Thermal protections, Short-circuit/overload	
Operating temperature	0°C to 45°C	
DSP FEATURES		
Preset	4 preset Factory and 4 preset User	
DSP	24 bit 96kHz	
Filter	M-Modelling	
Connections	1 XLR Input / 1 XLR Output / 2 x Ethercon (Control + Dante)	
Protections	Limiter, Clip Limiter	
ENCLOSURE		
Width	580 mm (22,8 in.)	580 mm (13,6 in.)
Height	476 mm (18,3 in.)	696 mm (24,8 in.)
Depth	750 mm (29,5 in.)	750 mm (16 in.)
Net Weigh	50,1 kg (110,45 lb)	62,2 kg (137,12 lb)
Housing	Black Polyurea 15 mm Birch Plywood Black painted Steel	
Hardware	4 x M10 Flying Points, 2 Slide Handles M20 Pole Mount, Built-in hardware for suspension	
System monitoring	M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 Gigabit	

EARTH PRO 115A	
Enclosure	6° order Band-Pass
Components	Custom-designed to Montarbo® specifications.
LF	1 x 15" Long-Excursion with 4" voice coil
Frequency response	35 Hz - 200 Hz
Continuous SPL	135 dB
Built-in amplifier	1 class-D power units
LF+HF power RMS	1600 W
Built-in DSP	Montarbo® 24bit 96kHz converter, M-Modeling
Connections and controls	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Construction	15 mm Birch Plywood, paint Black Polyurea, grille Black painted Steel
Fittings	4 x M10 Flying Points, 2 Side Handles M20 Pole Mount Built-in hardware for suspension
Dimensions	W 580 x H 476 x D 750 mm
Weight	50,1 kg

EARTH PRO 118A	
Enclosure	6° order Band-Pass
Components	Custom-designed to Montarbo® specifications.
LF	1 x 18" Long-Excursion with 4" voice coil
Frequency response	30 Hz - 200 Hz
Continuous SPL	139 dB
Built-in amplifier	1 class-D power units
LF+HF power RMS	2400 W
Built-in DSP	Montarbo® 24bit 96kHz converter, M-Modeling
Connections and controls	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Construction	15 mm Birch Plywood, paint Black Polyurea, grille Black painted Steel
Fittings	4 x M10 Flying Points, 2 Side Handles M20 Pole Mount Built-in hardware for suspension
Dimensions	W 580 x H 696 x D 750 mm
Weight	62,2 kg

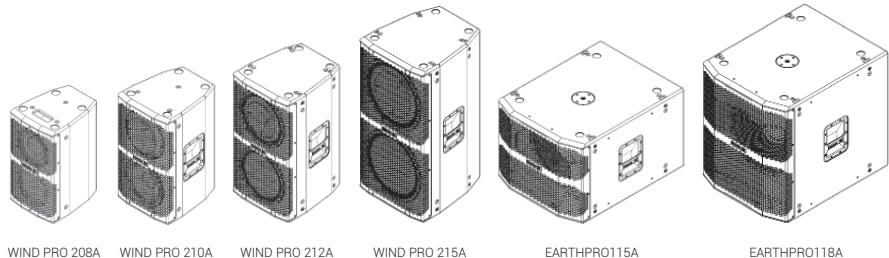
INHALTSVERZEICHNIS

1	PACKUNGSHALT	30
2	DIE NEUE SERIE WIND PRO UND EARTH PRO	31
3	EARTH PRO 115A	32
4	EARTH PRO 118A	33
5	BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE	34
6	VERWENDUNG UND RESET	37
7	ZUBEHÖR	38
8	INSTALLATIONSHINWEISE	39
9	PROBLEMABHILFE	40
10	TECHNISCHE DATEN	41

1 PACKUNGSHALT

- System mit verstärktem Subwoofer
- Bedienungsanleitung - Kapitel 1
- Bedienungsanleitung - Kapitel 2
- Netzkabel

Die in diesem Handbuch enthaltenen Warnhinweise müssen gemeinsam mit den Angaben in der „BEDIENUNGSANLEITUNG - Abschnitt 2“ beachtet werden.

2 DIE NEUE SERIE WIND PRO UND EARTH PRO

Die Serie **WIND PRO**-Serie besteht aus vier verstärkten Lautsprechern, die so konzipiert und entwickelt wurden, dass sie eine hervorragende Leistung in Bezug auf Schalldruckpegel und Frequenzgang bieten. Sie sind mit 2 Tieftönen ausgestattet, von denen einer koaxial ist. Das elegante und kompakte Design zeigt sich dank des Gehäuses aus Birkenperrholz mit Beschichtung in Polyurea und der verstärkten Innenstruktur mit einem ansprechenden Design. Die Lautsprecher bieten eine hohe Dynamik im Tieftonbereich und der fortschrittliche M-Modelling-Algorithmus beseitigt interne Interferenzen. Die M-Modelling-Technologie ermöglicht eine Klangwiedergabe, die perfekt auf das Eingangssignal abgestimmt ist. Jeder Lautsprecher verfügt über 2 Dante-Anschlüsse, die die Konnektivität von analog auf digital erweitern, mit der Möglichkeit, mehrere Lautsprecher in ein Netzwerk einzubinden. Für die horizontale und vertikale Aufhängung ist für Wind Pro 208 und Wind Pro 210 ein spezielles Bügelsystem erhältlich. Für die Aufhängung in Array-Konfiguration steht eine für Wind Pro 212 und Wind Pro 215 entwickelte Serie mit Flybars zur Verfügung. Jeder Lautsprecher kann vollkommen einfach mit der Montarbo M-Connect Design-Software über ein Netzwerk gesteuert werden. Einfach zu bedienende und individuell anpassbare Benutzeroberfläche zur gleichzeitigen oder gruppenweisen Steuerung jedes einzelnen Parameters jedes Lautsprechers. Erstklassiges Audioniveau und Innovation, zusammen mit fortschrittlichem Akustikdesign, ergänzt durch intelligentes Zubehör und Software bieten Lösungen für jeden Anwendungstyp.

M-CONNECT

Die von Montarbo entwickelte Software M-Connect ermöglicht die einfache Steuerung jedes, in einem Netzwerk vorhandenen Lautsprechers. Über eine Verbindung mit CAT-Kabel ist es auf der einfach zu bedienenden und individuell anpassbaren Benutzeroberfläche möglich, jeden einzelnen Parameter der einzelnen Lautsprecher gleichzeitig oder in Gruppen zu steuern. Jedes kompatible Objekt kann in das Netzwerk eingefügt und einzeln oder in Gruppen mit gemeinsamen Parametern gesteuert werden. Es ist möglich, die Entzerrung des einzelnen Systems (als Lautsprecher oder Gruppe) sowie Pegel, Verzögerung und Stummschaltung zu ändern. Mit der Software können die analogen und digitalen Eingänge gewählt, die Netzwerkparameter geändert und einige Daten der angeschlossenen Objekte, wie z. B. die Betriebstemperatur, überwacht werden.

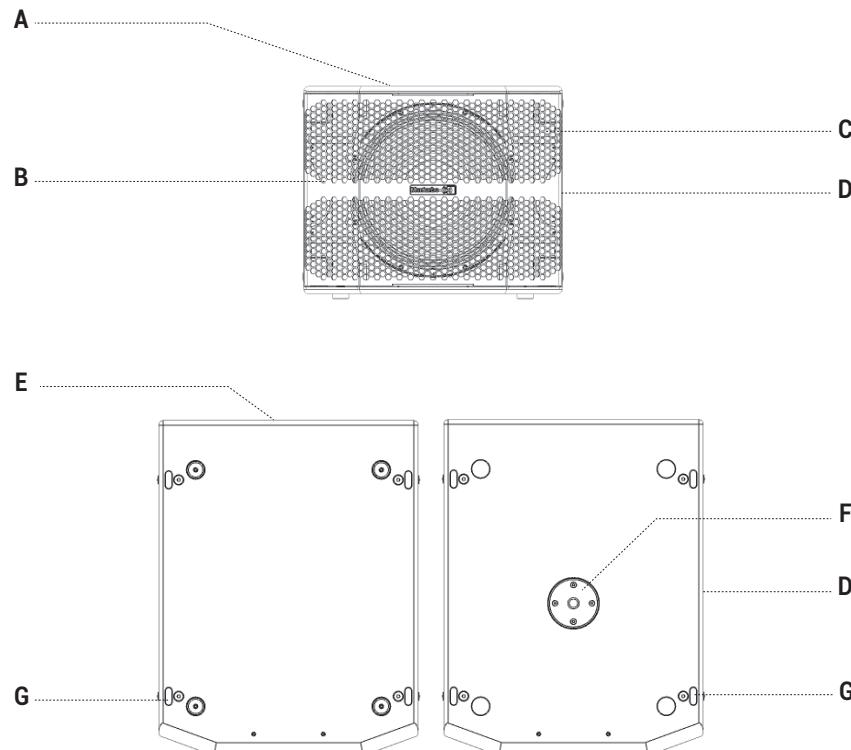
M-MODELLING

Die Montarbo-eigene M-Modelling-Technologie ermöglicht durch ausgereifte Algorithmen eine perfekt auf das Eingangssignal abgestimmte Klangwiedergabe. Montarbo Modelling führt eine ausgereifte Bearbeitungstechnik ein, die eine präzise zeitliche Korrektur des Lautsprechersystems vornimmt und den Effekt interner Reflexionen, die in den Hörmern und Wellenleitern auftreten und kleine „Echos“ und Wiederholungen in die Impulsantwort einbringen, beseitigt sowie den „Nachhall“ unerwünschter Resonanzen im tiefen und mittleren Bereich des Lautsprechersystems reduziert. Diese ausgereifte Bearbeitungstechnik führt eine Entzerrung im Zeitbereich ein, wodurch das Lautsprechersystem in der Lage ist, die meisten Frequenzkomponenten gleichzeitig wiederzugeben und, insbesondere, im Lautsprecher das Nachhallen und Wiederholungen zu dämpfen, sobald das Signal beendet ist.

3 EARTH PRO 115A

Der Montarbo **EARTH PRO 115** ist ein verstärkter Subwoofer, der entwickelt wurde, um eine optimale Leistung in Bezug auf Stärke und Qualität zu garantieren. Das akustische Design, kombiniert mit einem ausgeklügelten Verarbeitungssystem des Audiosignals, definiert den neuen Standard von Subwoofern. Das Ergebnis ist ein 15 Zoll-Wandler mit 4 Zoll Hochauslenkungs-Schwingspule und fortschrittlichen Tuning-Ports. Gehäuse aus Birkensperrholz mit Polyurea-Beschichtung, das sich dank einer komplexen Struktur aus internen Holz- und Stahlverstärkungen durch

hohe Robustheit auszeichnet.
Der Tieftöner in der Konfiguration Bandpass 6. Ordnung garantiert einen schnellen, kraftvollen und erweiterten Tieftonbereich.
Verstärkung in Klasse D, bestehend aus 1 hocheffizienten Kanal, für eine Leistung von 1600 RMS, die es dem Lautsprecher ermöglicht, einen Schalldruckpegel von 135 dB zu erreichen, mit einem Frequenzgang, der bis 35 Hz reicht.



- A** 15 Zoll-Tieftöner mit 4 Zoll Schwingspule.
- B** Gehäuse aus Birkensperrholz mit abriebfester Lackierung.
- C** Schutzzitter aus schwarz lackiertem Stahl.
- D** Tragegriff.
- E** Bedienelemente und Anschlüsse.
- F** Adapter für Stangenhalter.

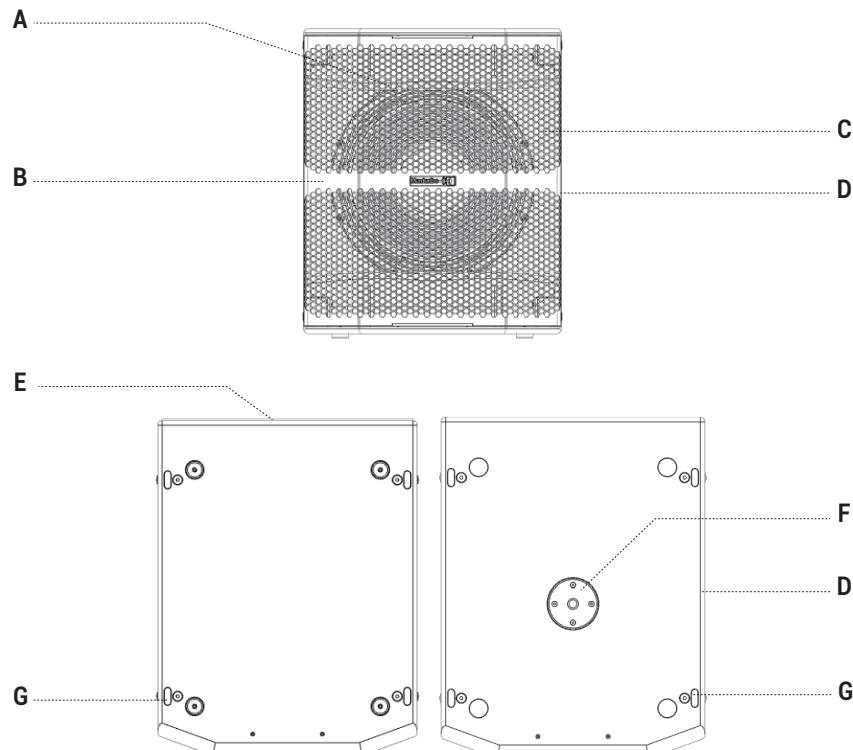
G Aufhängungspunkte.

Materialien und Konstruktion entsprechen den höchsten professionellen Standards, um maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten.

4 EARTH PRO 118A

Der Montarbo **EARTH PRO 118** ist ein verstärkter Subwoofer, der entwickelt wurde, um eine optimale Leistung in Bezug auf Stärke und Qualität zu garantieren. Das akustische Design, kombiniert mit einem ausgeklügelten Verarbeitungssystem des Audiosignals, definiert den neuen Standard von Subwoofern. Das Ergebnis ist ein 18 Zoll-Wandler mit 4 Zoll Hochauslenkungs-Schwingspule und fortschrittlichen Tuning-Ports. Gehäuse aus Birkensperrholz mit Polyurea-Beschichtung, das sich dank einer komplexen Struktur aus internen Holz- und Stahlverstärkungen durch

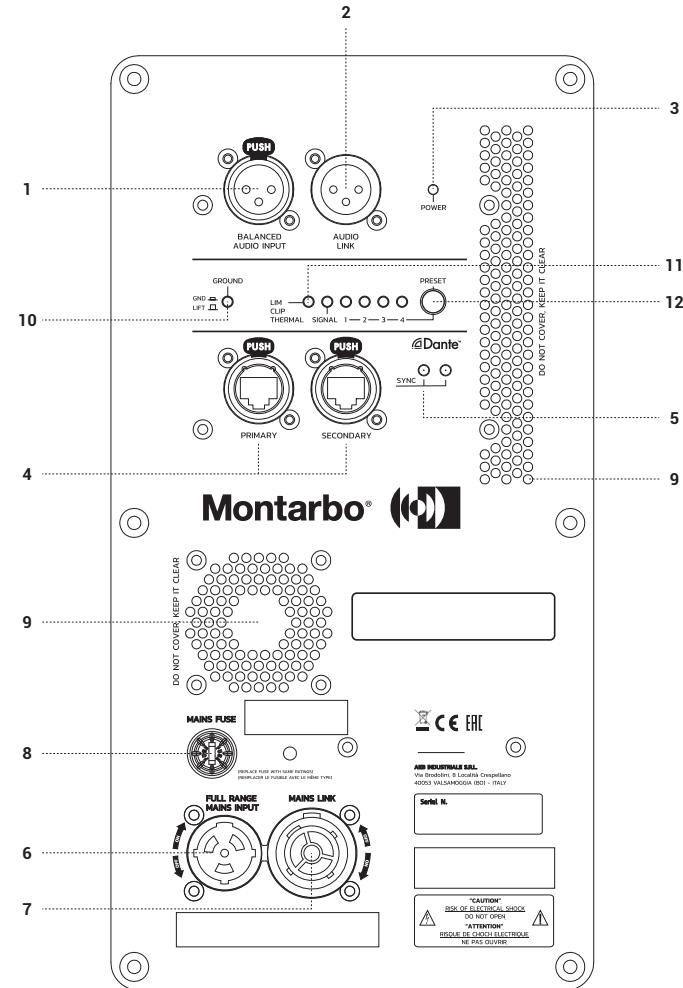
hohe Robustheit auszeichnet.
Der Tieftöner in der Konfiguration Bandpass 6. Ordnung garantiert einen schnellen, kraftvollen und erweiterten Tieftonbereich.
Verstärkung in Klasse D, bestehend aus 1 hocheffizienten Kanal, für eine Leistung von 2400 W RMS, die es dem Lautsprecher ermöglicht, einen Schalldruckpegel von 139 dB zu erreichen, mit einem Frequenzgang, der bis 30 Hz reicht.



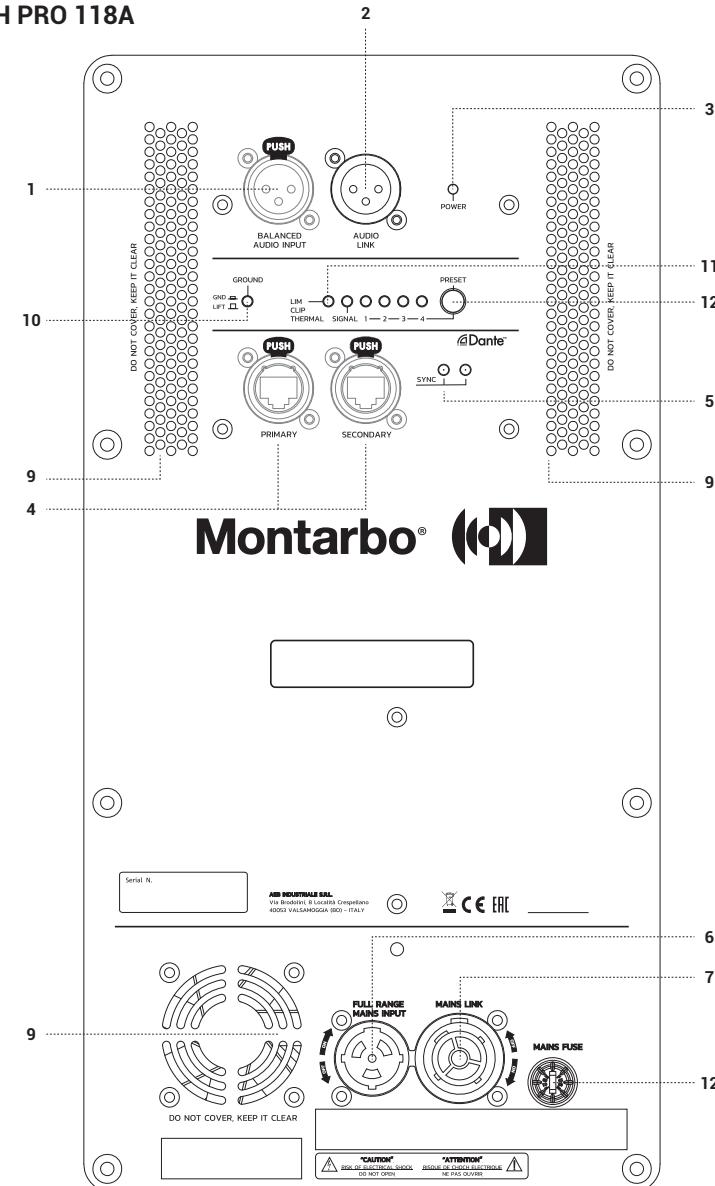
- A** 18 Zoll Tieftöner.
- B** Gehäuse aus Birkensperrholz mit abriebfester Lackierung.
- C** Schutzzitter aus schwarz lackiertem Stahl.
- D** Tragegriff.
- E** Bedienelemente und Anschlüsse.
- F** Adapter für Stangenhalter.

Materialien und Konstruktion entsprechen den höchsten professionellen Standards, um maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten.

5 BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE EARTH PRO 115A



EARTH PRO 118A



1 SYMMETRISCHER AUDIOEINGANG

Symmetrischer 0 dBu/20 kΩ Linieneingang mit Neutrik Combo® Buchse, die sowohl Klinken- als auch XLR-Stecker akzeptiert.

2 AUDIO-LINK

Symmetrischer Link/Mixed-Ausgang am XLR-Anschluss. Ermöglicht den parallelen Anschluss mehrerer Systeme.

3 POWER

Grüne POWER-LED zur Anzeige des korrekten Betriebs des Lautsprechers

4 PRIMARY/SECONDARY

Ethercon-Eingang für das Verbinden mit Dante-Protokoll und/oder mit M-Connect-Software

5 SYNC

Grüne LED für korrekte Dante / M-Connect-Synchronisation.

6 VOLLBEREICH-HAUPEINGANG

Netzeingang PowerconTRUE1

7 NETZANSCHLUSS

Netzausgang PowerconTRUE1

8 SICHERUNGSFASSUNG**9 KÜHLLÜFTERRAD****10 GND/LIFT**

Taste für GND/LIFT-Auswahl

11 LED LIM/CLIP/THERMAL

Rote LED zur Anzeige des Umschaltens in die Funktion DSP.

12 TASTE PRESET

Für die Wahl einer der acht vorhandenen DSP-Voreinstellungen:

1 Infra

2 Sub

3 Punch

4 Back Cardioid

5 User 1

6 User 2

7 User 3

8 User 4

6 VERWENDUNG UND RESET

Die neue Serie Montarbo® WIND PRO und EARTH PRO ist so konzipiert und gestaltet, dass sie dem Installateur die Verkabelungs- und Kalibrierungsphase erleichtert, um das volle Potenzial des Produkts zu nutzen.

Zusätzlich zu den analogen Eingängen auf XLR-Anschlüsse verfügen die neuen Lautsprecher über zwei Ethercon-Eingänge, die dem Benutzer durch die Verwendung von CAT 5E/6-Kabeln die Verbindung mit dem Dante-Protokoll für die Übertragung des Audiosignals und/oder die Verbindung mit der Montarbo-Software M-Connect und M-Modelling für die Einstellung und Steuerung jedes einzelnen Lautsprechers im Remote-Modus ermöglichen.

Dank des bereits integrierten Moduls besteht auch die Möglichkeit, die Verbindung eines Lautsprechers oder einer Gruppe von Lautsprechern über das WLAN herzustellen.

VORGANG ZUR VERBINDUNG MIT DER M-CONNECT SOFTWARE:

Sicherstellen, dass die M-Connect-Software auf Ihrem PC/MAC installiert ist.
Ein Netzwerk mit einem zertifizierten Router 1 Gbit herstellen.

Ein Kabel CAT 5E/6-LAN verwenden, um den Router mit einem der beiden Ethercon-Anschlüsse des Lautsprechers zu verbinden.
Den Lautsprecher einschalten.

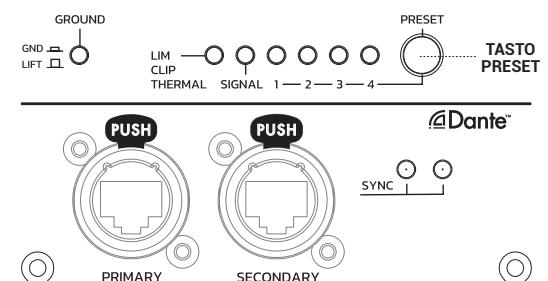
Die Software M-Connect aktivieren und mit der Zuweisung der gewünschten Parameter beginnen.

**VORGANG ZUR VERBINDUNG MIT DANTE-PROTOKOLL:**

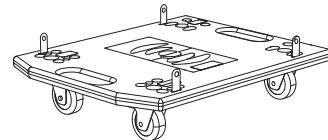
Sicherstellen, dass die Software Dante Controller auf dem PC/MAC installiert ist, und einen Audiomixer mit einer Dante-Platine verwenden.
Ein Netzwerk mit einem zertifizierten Router 1 Gbit herstellen.

Ein Kabel CAT 5E/6-LAN verwenden, um den Router mit einem der beiden Ethercon-Anschlüsse des Lautsprechers zu verbinden.
Den Lautsprecher einschalten.

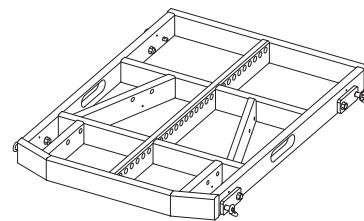
Die Software Dante Controller aktivieren und mit der Zuweisung der gewünschten Parameter beginnen.

**VORGANG ZUM RESET DER LAUTSPRECHER-HARDWARE:**

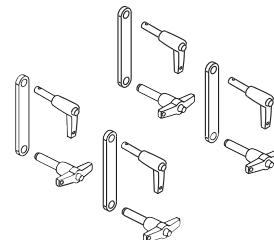
- 1 Den Lautsprecher ausschalten.
- 2 Den Lautsprecher bei gedrückter Taste PRESET einschalten.
- 3 Innerhalb von 2 Sekunden nach dem Einschalten blinken alle LEDs.
- 4 Die Taste „PRESET“ loslassen und schnell nochmals drücken (1 Klick).
- 5 Alle LEDs erlöschen.
- 6 Die LED von Preset 1 leuchtet wieder auf

7 ZUBEHÖR

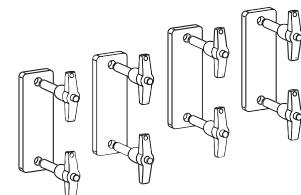
DOLLY EARTH PRO 115-118



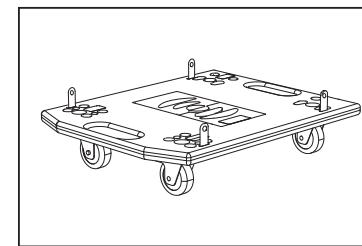
FLYBAR EARTH PRO 115-118



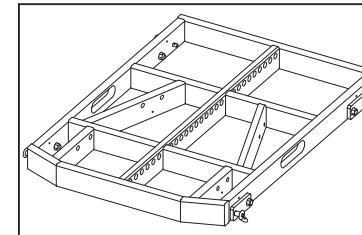
ANSCHLUSS-KIT FLY EP - WP



ANSCHLUSS-KIT FLY EP

8 INSTALLATIONSHINWEISE

Die Dolly Earth Pro 115A - 118A ermöglichen das Handling der Subwoofer der Serie Earth 115 und 118 bis zu einer maximalen Belastung von 150 kg / 330.6 lbs.



Die Flybars EP115 - 118 ermöglichen die „fliegende“ Installation von Subwoofern der Earth PRO-Serie bis zu einer maximalen Belastung von 265 kg/584 lbs. Die Installation erfolgt durch Aushaken der Flybar-Nocken und ihr Einsetzen in die Sitze der Boxen. Die seitliche Befestigung erfolgt mit Sicherungsstiften.

9 PROBLEMABHILFE

PROBLEME	MÖGLICHE URSACHEN	VORGANGSWEISE
Kein Ton.	Lautsprecher nicht an das Stromnetz angeschlossen.	Prüfen, ob der Lautsprecher angeschlossen und der Stromkreis eingeschaltet ist.
Kein Ton. Der Lautsprecher ist an das Stromnetz angeschlossen, lässt sich aber nicht einschalten.	Das Netzkabel des Lautsprechers ist defekt oder nicht korrekt angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none"> Das Kabel beidseitig trennen, dann erneut einstecken. Das Netzkabel gegen ein funktionierendes austauschen.
Kein Ton. Der Lautsprecher ist eingeschaltet.	Es wird kein Signal gesendet (Mixer, Instrument usw.).	<ul style="list-style-type: none"> Die VU Meter am Quellmixer kontrollieren. Prüfen, ob der CD-Player aktiviert ist. Kopfhörer verwenden, um zu überprüfen, ob das Gerät tatsächlich ein Audiosignal sendet.
	Defekte Kabel und Anschlüsse.	<ul style="list-style-type: none"> Die Signalkabel trennen und erneut anschließen. Das defektverdächtige Kabel durch ein funktionierendes Kabel ersetzen.
Das Signal ist verzerrt, sehr stark und die LED PEAK leuchtet die meiste Zeit.	Das Eingangssignal ist zu hoch und übersteigt die Möglichkeiten der Lautsprecher.	<ul style="list-style-type: none"> Den Ausgangspegel der Quelle reduzieren. Die Regler für den Lautsprecherpegel herunterdrehen. Zusätzliche Lautsprecher EARTH PRO verwenden.
Das Signal ist schon bei moderater Lautstärke verzerrt, die LED LIMIT leuchtet nicht.	Der Mixer oder eine andere Quelle ist überlastet.	<p>Noch einmal in der Bedienungsanleitung Ihres Mixers nachschlagen und bei Bedarf die Regler anpassen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eingangsempfindlichkeit (Gain) Kanafader Masterfader. Anschließend die Anweisungen im Abschnitt mit dem einführenden Leitfaden im vorliegenden Handbuch folgen.
Es gibt viele Zischlaute im Ton und die Regler des Mixers sind auf sehr niedrigem Pegel.	Falsche Gain-Struktur.	<ul style="list-style-type: none"> Die Pegeleinstellungen am Lautsprecher senken. Noch einmal in der Bedienungsanleitung Ihres Mixers nachschlagen und bei Bedarf die Bedienelemente anpassen. Eingangsempfindlichkeit (Gain) Kanafader Masterfader
Am Ausgang ist ein Rauschen oder Zischen zu hören.	Geräuschvolles Quellgerät.	Die an den Lautsprecher angeschlossenen Geräte nacheinander trennen. Wenn das Rauschen verschwindet, liegt das Problem bei der Quelle oder dem Verbindungs kabel.
Das Rauschen oder Summen nimmt zu oder ab, wenn die Pegelregler verstellt werden.	Unsachgemäße A/C-Erdung oder fehlerhaftes Gerät, das an den Mixereingang angeschlossen ist.	Die Kanäle nacheinander trennen oder stummschalten, um das Problem zu isolieren. Zur Fehlersuche die Bedienungsanleitung des defekten Geräts zu Rate ziehen.
	Es gibt ein defektes Kabel zwischen dem Quellgerät und dem Mixer.	Das fehlerhafte Kabel gegen ein funktionierendes austauschen.
Geräusche und Summen	Unsachgemäße A/C-Erdung, Erdungsschleife.	<ul style="list-style-type: none"> Die Audio-Masse mit einem XLR/F-auf-XLR/M-Adapter an einem Anschluss „anheben“. Die Audiokabel entfernt von Licht- und Stromkabeln verlegen.
	Übermäßig langes unsymmetrisches Kabel.	<ul style="list-style-type: none"> Die symmetrischen Ausgänge (falls vorhanden) Ihres Mixers oder Geräts verwenden, um die EARTH PRO-Lautsprecher zu betreiben. Eine „DI-Box“ verwenden, um das unsymmetrische Gerät in einen symmetrischen Ausgang umzuwandeln.
	Falsche Struktur des Gain-Systems.	Die INPUT-Pegelregler reduzieren und den Ausgangspegel Ihrer Geräte erhöhen.

10 TECHNISCHE DATEN

	EARTH PRO 115A	EARTH PRO 118A
AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN		
System	Bandpass 6. Ordnung	
Frequenzbereich -6dB	35 Hz - 200 Hz	30 Hz - 200 Hz
Klangabdeckung	omni	
max. SPL(Spitze) IECRausch auf 1 m	135 dB SPL	139 dB SPL
WANDLER		
LF	15 Zoll Long-Excursion mit 4 Zoll Schwingspule	18 Zoll Long-Excursion mit 4 Zoll Schwingspule
EIGENSCHAFTEN DES VERSTÄRKERS		
Stromversorgung	Universal, PFC, Geregelter Schaltbetrieb	
Typ	Klasse D - 1 Kanal	
Ausgangsleistung RMS	1600 W	2400 W
Anschlüsse	PowerconTRUE1	
Schutzvorrichtungen	Thermische Schutzfunktionen, Kurzschluss-/Überlastschutz	
Operating temperature	0°C to 45°C	
EIGENSCHAFTEN DPS		
Voreinstellungen	4 Voreinstellungen „Factory“ und 4 Voreinstellungen „User“	
DSP	24 bit 96 kHz	
Filter	M-Modelling	
Anschlüsse	1 XLR Input / 1 XLR Output / 2 x Ethercon (Control + Dante)	
Schutzvorrichtungen	Begrenzer, Clip-Begrenzer	
GEHÄUSE		
Breite	580 mm (22,8 in.)	580 mm (13,6 in.)
Höhe	476 mm (18,3 in.)	696 mm (24,8 in.)
Tiefe	750 mm (29,5 in.)	750 mm (16 in.)
Nettogewicht	50,1 kg (110,45 lb)	62,2 kg (137,12 lb)
Gehäuse	Schwarze Polyurea-Beschichtung, 15 mm Birkenperrholz, schwarz lackierter Stahl	
Befestigungsteile	4 x M10 Flugösen, 2 seitliche Griffe M20 Stangenhalter, integrierte Befestigungsteile für Aufhängung	
Systemüberwachung	M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 Gigabit	

EARTH PRO 115A

Gehäuse	Bandpass 6. Ordnung
Komponenten	Kundenspezifisch nach Montarbo® -Spezifikationen entwickelt.
LF	1 Long-Excursion 15 Zoll mit 4 Zoll Schwingsspule
Frequenzgang	35 Hz - 200 Hz
Ständiger SPL	135 dB
Eingebauter Verstärker	1 Klasse-D-Netzteil
NF+HF-Leistung RMS	1600 W
Eingebautes DSP	Montarbo® 24 bit 96 kHz Konverter, M-Modeling
Anschlüsse und Steuerungen	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Struktur	15 mm Birkensperrholz, schwarze Polyurea-Beschichtung, Gitter aus schwarz lackiertem Stahl
Befestigungsteile	4 Flugösen M10, 2 seitliche Griffe M20 Stangenhalter, integrierte Befestigungsteile für Aufhängung
Abmessungen	B 580 x H 476 x T 750 mm
Gewicht	50,1 kg

Bei Installation mit permanentem elektrischem Stromanschluss muss die Stromversorgung der Anlage mit einer omnipolaren Trenneinrichtung des Netzes versehen sein.

Bei Installation ohne Verwendung der Weiterverbindung über den Steckverbinder PowerCon TRUE ist ausschließlich das mitgelieferte Stromkabel (oder ein gleichwertiger Typ, Mindestquerschnitt 3 x 1,0 mm²) zu verwenden.

Bei Installation des Lautsprechers mit Verwendung der Weiterverbindung der Stromversorgung über den Steckverbinder PowerCon TRUE muss der Mindestquerschnitt des Stromkabels 3 x 2,5 mm² betragen.

Das mitgelieferte Netzkabel ist mit einem Stecker für den Anschluss an das Stromnetz versehen. Die verwendete Steckdose muss während des Betriebs immer gut zugänglich sein. Das Gerät bei Bedarf über den Verbinde PowerCon TRUE oder den Netzstecker trennen; nie am Kabel ziehen, um den Stecker zu trennen.

NOTES

EARTH PRO 118A

Gehäuse	Bandpass 6. Ordnung
Komponenten	Kundenspezifisch nach Montarbo® -Spezifikationen entwickelt.
LF	1 Long-Excursion 18 Zoll mit 4 Zoll Schwingspule
Frequenzgang	30 Hz - 200 Hz
Ständiger SPL	139 dB
Eingebauter Verstärker	1 Klasse-D-Netzteil
NF+HF-Leistung RMS	2400 W
Eingebautes DSP	Montarbo® 24 bit 96 kHz Konverter, M-Modeling
Anschlüsse und Steuerungen	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Struktur	15 mm Birkensperrholz, schwarze Polyurea-Beschichtung, Gitter aus schwarz lackiertem Stahl
Befestigungsteile	4 Flugösen M10, 2 seitliche Griffe M20 Stangenhalter, integrierte Befestigungsteile für Aufhängung
Abmessungen	B 580 x H 696 x T 750 mm
Gewicht	62,2 kg

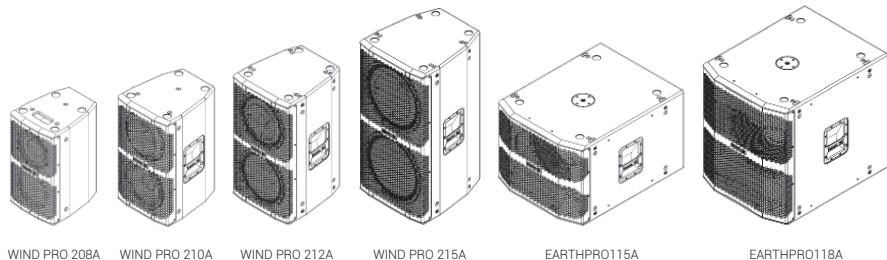
TABLE DES MATIÈRES

1	CONTENU DE L'EMBALLAGE	44
2	LA NOUVELLE SÉRIE WIND PRO ET EARTH	45
3	EARTH PRO 115A	46
4	EARTH PRO 118A	47
5	PANNEAU DE COMMANDE ET CONNEXIONS	48
6	UTILISATION ET RÉINITIALISATION	51
7	ACCESSOIRES	52
8	INSTALLATION NOTES	53
9	DÉPANNAGE	54
10	SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	55

1 CONTENU DE L'EMBALLAGE

- Système de subwoofer amplifié
- Manuel d'utilisation - Section 1
- Manuel d'utilisation - Section 2
- Câble d'alimentation

2 LA NOUVELLE SÉRIE WIND PRO ET EARTH PRO



La série **WIND PRO** comprend quatre enceintes amplifiées conçues et développées pour offrir d'excellentes performances en termes de SPL et de réponse en fréquence, équipées de 2 woofers, dont un coaxial. La conception, élégante et compacte, a un fort impact grâce au coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en polyurée et à la structure interne renforcée. Les enceintes offrent une grande dynamique dans la gamme des basses fréquences et l'algorithme avancé M-Modelling élimine les interférences internes. La technologie M-Modelling permet une reproduction sonore parfaitement cohérente avec le signal d'entrée. Chaque enceinte dispose de 2 ports Dante qui étendent la connectivité de l'analogique au numérique, avec la possibilité de réunir plusieurs enceintes sur un même réseau. Un système d'étriers spécifique, conçu pour les Wind Pro 208 et Wind Pro 210, est disponible pour une suspension horizontale et verticale. Un jeu de flybars conçu pour les Wind Pro 212 et Wind Pro 215 permet une suspension en mode array. Le logiciel M-Connect, mis au point par Montarbo, assure un contrôle aisé de chaque enceinte en réseau. Interface conviviale et personnalisable par l'utilisateur pour contrôler les différents paramètres de chaque enceinte, simultanément ou en groupe. Le niveau audio et l'innovation de premier ordre, ainsi que la conception acoustique avancée, complétés par des accessoires et des logiciels intelligents, offrent des solutions pour tout type d'application.

M-CONNECT

Le logiciel M-Connect, mis au point par Montarbo, assure un contrôle aisé de chaque enceinte en réseau. Grâce à une connexion par câble CAT, ainsi qu'à une interface conviviale et personnalisable par l'utilisateur, il est possible de contrôler les différents paramètres de chaque enceinte, simultanément ou en groupe. Chaque objet compatible peut être inséré dans le réseau et contrôlé individuellement ou en groupe pour les paramètres communs. Il est possible de modifier l'égalisation du système individuel, entendu comme enceinte ou groupes, de même que les niveaux, le délai et la mise en sourdine. Le logiciel permet de sélectionner les entrées analogiques et numériques, de modifier les paramètres du réseau et de surveiller certaines données des objets connectés, comme la température de fonctionnement.

M-MODELLING

Grâce à des algorithmes sophistiqués, la technologie M-Modelling, propriété de Montarbo, permet une reproduction sonore parfaitement cohérente avec le signal d'entrée.

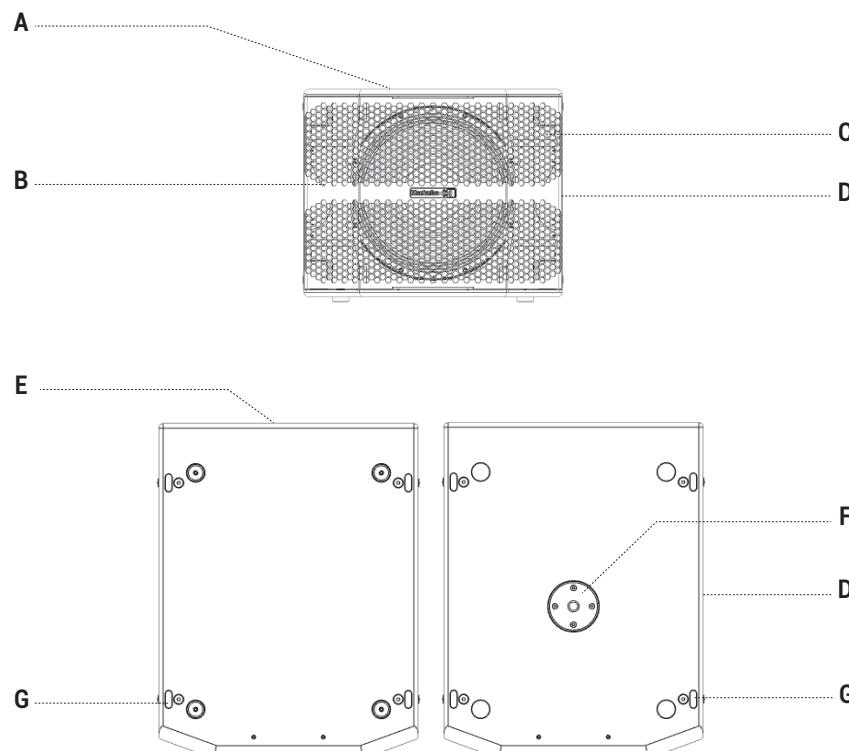
Modelling de Montarbo introduit une technique de traitement sophistiquée qui opère une correction temporelle précise du système d'enceintes en éliminant l'effet des réflexions internes se produisant à l'intérieur des pavillons et des guides d'ondes et introduisant de petits « échos » et répétitions dans la réponse impulsionnelle, ainsi qu'en réduisant la « queue » des résonances indésirables dans la zone des médiums-graves du système d'enceintes.

Cette technique de traitement minutieuse introduit une égalisation dans le domaine temporel, conférant au système d'enceintes la capacité de reproduire la plupart des composantes de fréquence en même temps et, surtout, d'amortir l'enceinte queues et répétitions du système dès que le signal est terminé.

Les avertissements dans la présente notice doivent être respectés conjointement à la « NOTICE D'EMPLOI - Section 2 ».

3 EARTH PRO 115A

Montarbo **EARTH PRO 115** est un subwoofer amplifié conçu pour assurer des performances très élevées en termes de puissance et de qualité. La conception acoustique, combinée à un système sophistiqué de traitement du signal audio, établit la nouvelle norme en matière de subwoofers, résultant d'un transducteur de 15" avec une bobine de 4" à haute excursion et d'évents d'accord avancés. Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en polyurée, caractérisé par une grande robustesse grâce à une structure complexe de renforts internes en bois et en acier.

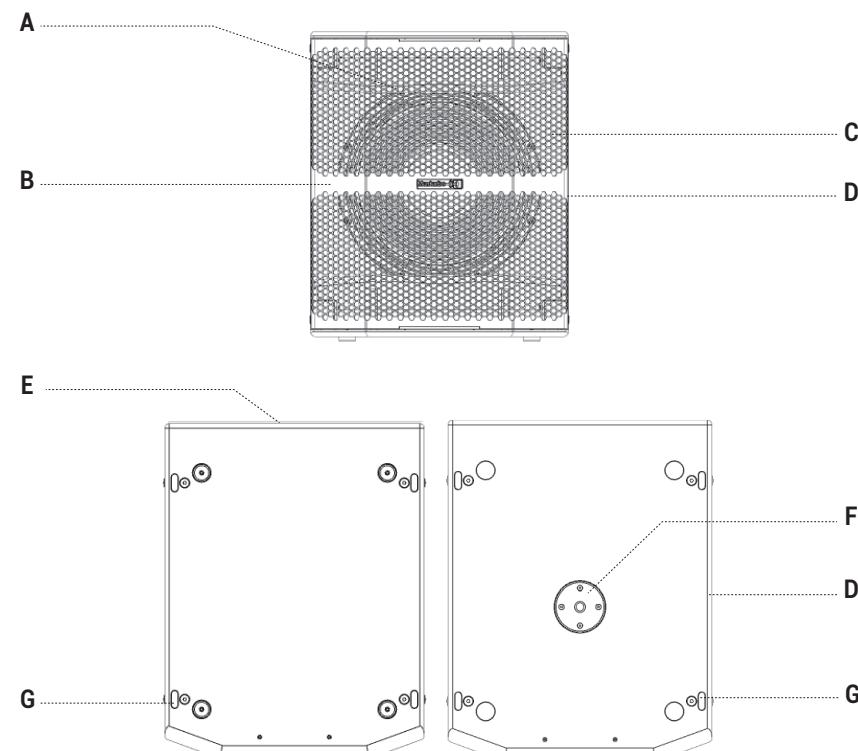


- A Woofer de 15" avec bobine de 4".
- B Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en peinture anti-abrasion.
- C Grille de protection en acier peint en noir.
- D Poignée de transport.
- E Panneau de commande et connexions.

Le woofer, chargé en configuration passe-bande de 6e ordre, garantit une réponse rapide, puissante et étendue aux basses fréquences. Amplification de classe D composée d'un canal à haut rendement, pour une puissance de 1600W RMS qui permet à l'enceinte d'atteindre des niveaux de pression sonore de 135 dB avec une réponse en fréquence qui s'étend jusqu'à 35 Hz.

4 EARTH PRO 118A

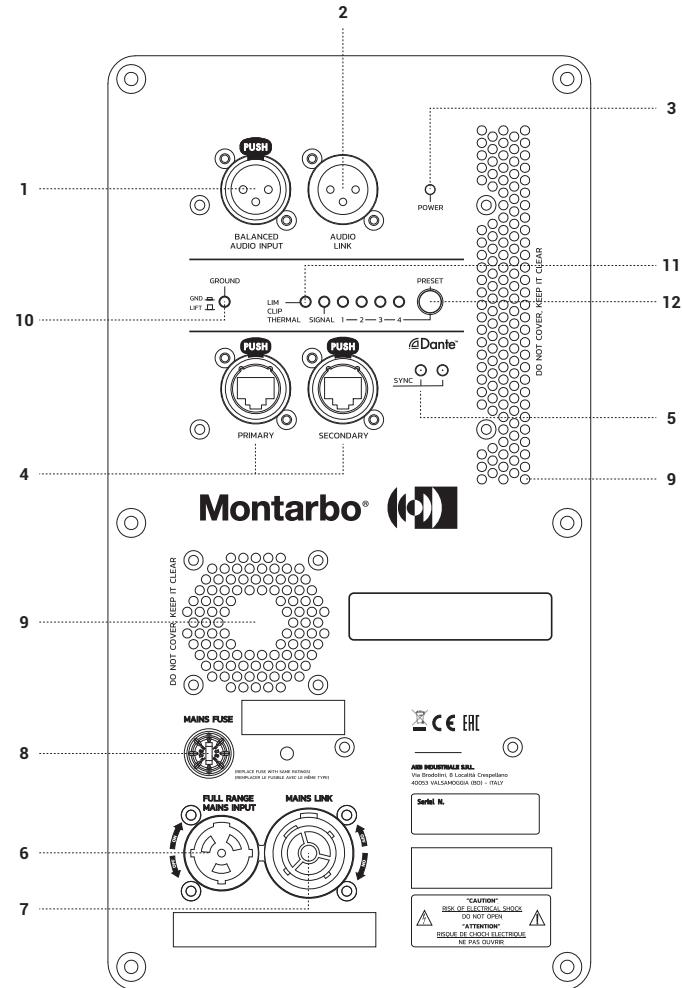
Montarbo **EARTH PRO 118** est un subwoofer amplifié conçu pour assurer des performances très élevées en termes de puissance et de qualité. La conception acoustique, combinée à un système sophistiqué de traitement du signal audio, établit la nouvelle norme en matière de subwoofers, résultant d'un transducteur de 18" avec une bobine de 4" à haute excursion et d'évents d'accord avancés. Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en polyurée, caractérisé par une grande robustesse grâce à une structure complexe de renforts internes en bois et en acier.



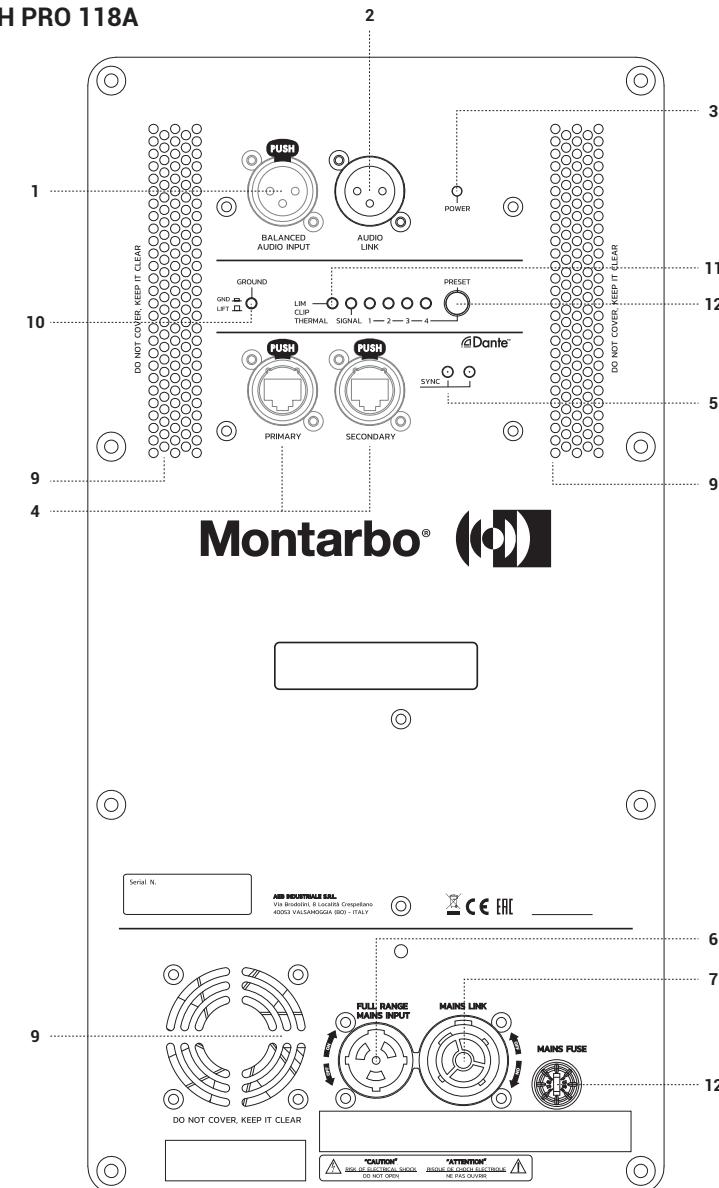
- A Woofer de 18".
- B Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en peinture anti-abrasion.
- C Grille de protection en acier peint en noir.
- D Poignée de transport.
- E Panneau de commande et connexions.

Le woofer, chargé en configuration passe-bande de 6e ordre, garantit une réponse rapide, puissante et étendue aux basses fréquences. Amplification de classe D composée d'un canal à haut rendement, pour une puissance de 2400W RMS qui permet à l'enceinte d'atteindre des niveaux de pression sonore de 139 dB avec une réponse en fréquence qui s'étend jusqu'à 30 Hz.

5 PANNEAU DE COMMANDE ET CONNEXIONS EARTH PRO 115A



EARTH PRO 118A



1 ENTRÉE AUDIO SYMÉTRIQUE

Entrée ligne symétrique 0dBu/20kΩ, dotée de la prise Neutrik Combo® supportant les connecteurs Jack et XLR.

2 LIAISON AUDIO

Sortie symétrique Link/Mixed sur connecteur XLR. Permet de connecter plusieurs systèmes en parallèle.

3 ALIMENTATION

LED D'ALIMENTATION de couleur verte indiquant le bon fonctionnement de l'enceinte

4 PRIMAIRE/SECONDAIRE

Entrée Ethercon pour connexion avec le protocole Dante et/ou connexion avec les logiciels M-Connect

5 SYNCHRONISATION

LED de couleur verte pour une synchronisation correcte entre Dante et M-Connect

6 ENTRÉE PRINCIPALE PLEINE GAMME

Entrée secteur PowerconTRUE1

7 MAINS LINK

Sortie secteur PowerconTRUE1

8 PORT DE FUSIBLE**9 VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT****10 GND/LIFT**

Touche pour la sélection GND/LIFT

11 LED LIM/CLIP/THERMAL

LED de couleur rouge indiquant le démarrage du DSP

12 TOUCHE PRÉRÉGLAGE

pour sélectionner l'un des huit prérglages du DSP :

- 1 Infra
- 2 Sub
- 3 Punch
- 4 Back Cardioid
- 5 User 1
- 6 User 2
- 7 User 3
- 8 User 4

6 UTILISATION ET RÉINITIALISATION

La nouvelle série **WIND PRO et EARTH PRO** de Montarbo® est conçue et réalisée pour faciliter l'installateur pendant la phase de câblage et de calibrage, afin de tirer pleinement parti du potentiel du produit.

En plus des entrées analogiques sur connecteurs XLR, les nouvelles enceintes disposent de deux entrées Ethercon qui permettent à l'utilisateur, par l'utilisation d'un câble Cat 5E/6, la connexion avec le protocole Dante, pour la transmission du signal audio, et/ou la connexion avec les logiciels Montarbo M-Connect et M-Modelling pour le réglage et le contrôle de chaque enceinte en mode distant.

Il est également possible de se connecter à l'enceinte, ou au groupe d'enceintes, via une connexion Wi-Fi grâce au module déjà intégré.

PROCÉDURE DE CONNEXION AU LOGICIEL**M-CONNECT :**

S'assurer d'être en possession du logiciel M-Connect et de l'avoir installé sur le PC/MAC.

Créer un réseau avec un routeur certifié 1GBit.
Utiliser un câble Lan CAT 5E/6 pour connecter le routeur à l'un des deux ports Ethercon de l'enceinte.

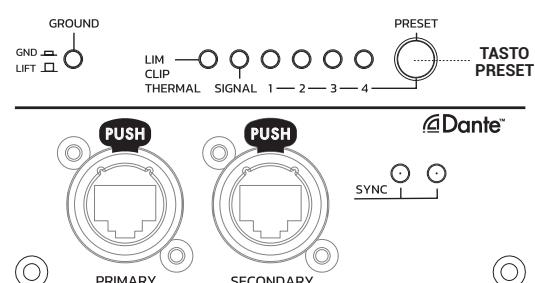
Allumer l'enceinte.
Allumer le logiciel M-Connect et commencer à attribuer les paramètres souhaités.

**PROCÉDURE DE CONNEXION****AU PROTOCOLE DANTE :**

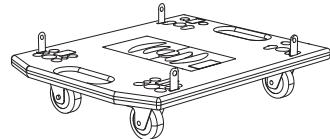
S'assurer d'être en possession du logiciel Dante Controller et de l'avoir installé sur le PC/MAC, et utiliser un mélangeur audio avec une carte Dante attachée.

Créer un réseau avec un routeur certifié 1GBit.
Utiliser un câble Lan CAT 5E/6 pour connecter le routeur à l'un des deux ports Ethercon de l'enceinte.

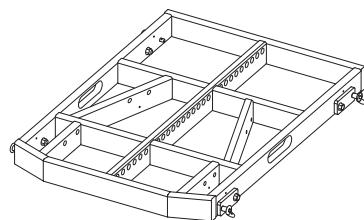
Allumer l'enceinte.
Allumer le logiciel Dante Controller et commencer à attribuer les paramètres souhaités.

**PROCÉDURE DE RÉINITIALISATION DU MATERIEL DE L'ENCEINTE :**

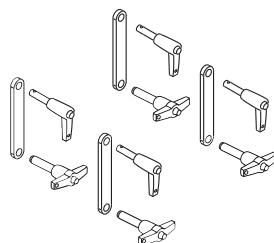
- 1 éteindre l'enceinte
- 2 allumer l'enceinte en appuyant sur le bouton PRÉRÉGLAGE.
- 3 dans les 2 secondes suivant l'allumage, toutes les LED clignoteront
- 4 relâcher le bouton « PRÉRÉGLAGE » et l'appuyer de nouveau rapidement (1 clic)
- 5 toutes les LED s'éteindront
- 6 la LED du prérglage 1 se rallumera

7 ACCESSOIRES

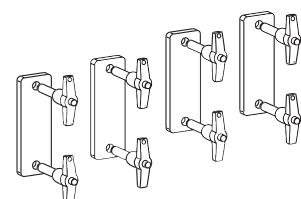
SUPPORT ROULANT EARTH PRO 115-118



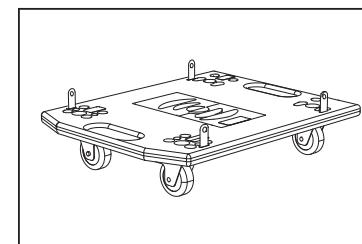
FLYBAR EARTH PRO 115-118



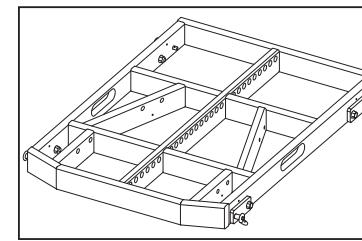
KIT DE CONNEXION FLY EP - WP



KIT DE CONNEXION FLY EP

8 NOTES D'INSTALLATION

Les supports roulants Earth Pro 115A - 118A permettent le déplacement des subwoofers des séries Earth 115 et 118 jusqu'à une charge maximale de 150 kg/330,6 lbs.



Les flybars EP115 - 118 permettent l'installation flown des subwoofers de la série Earth PRO jusqu'à une charge maximale de 265 kg/584 lbs. L'installation se fait en décrochant les cames du flybar et en les insérant dans les sièges des boîtes. La fixation latérale est ensuite assurée par des goupilles de sécurité.

9 DÉPANNAGE

PROBLÈMES	CAUSES PROBABLES	QUE FAIRE
Aucun son.	Enceinte non connectée à l'alimentation CA.	Vérifier que l'enceinte est connectée et que le circuit est sous tension
Aucun son. L'enceinte est connectée à l'alimentation CA mais ne s'allume pas.	Le câble d'alimentation de l'enceinte est défectueux ou n'est pas connecté correctement.	<ul style="list-style-type: none"> Débrancher et réinsérer le câble aux deux extrémités. Remplacer le câble d'alimentation par un câble en état de marche.
Aucun son. L'enceinte est allumée.	Aucun signal n'est envoyé (mélangeur, instrument, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier les VU-mètres sur le mélangeur source. Vérifier que le lecteur de CD est en cours de lecture. Utiliser un casque pour vérifier que l'instrument envoie effectivement un signal audio.
	Câbles et connexions défectueux.	<ul style="list-style-type: none"> Débrancher et rebrancher les câbles de signaux. Remplacer le câble suspect par un câble en état de marche.
Le signal est déformé et très fort et la LED DE CRÈTE est allumée la plupart du temps.	Le signal d'entrée est excessif et dépasse les capacités des enceintes.	<ul style="list-style-type: none"> Réduire le niveau de sortie de la source. Baisser les commandes de niveau de l'enceinte. Utiliser des enceintes EARTH PRO supplémentaires.
Le signal est déformé même à des volumes modérés, la LED DE LIMITÉ ne s'allume pas.	Le mélangeur ou une autre source est surchargé.	<ul style="list-style-type: none"> Consulter une nouvelle fois la notice d'utilisation du mélangeur et ajuster les commandes si nécessaire. Sensibilité d'entrée (gain) Faders de canaux Fader principal. Une fois cette opération effectuée, se reporter aux instructions de la section Démarrage rapide de cette notice.
Le son comporte beaucoup de siffllement et les commandes du mélangeur sont à des niveaux très bas.	Structure de gain incorrecte.	<ul style="list-style-type: none"> Réduire les réglages de niveau sur l'enceinte. Consulter une nouvelle fois la notice d'utilisation du mélangeur et ajuster les commandes si nécessaire. Sensibilité d'entrée (gain) Faders de canaux Fader principal
Un bruit ou un siflement est audible à la sortie.	Appareil source bruyant.	Débrancher les appareils connectés à l'enceinte, un par un. Si le bruit disparaît, le problème se situe au niveau de la source ou du câble de connexion.
Le bruit ou le bourdonnement augmente ou diminue en déplaçant les commandes de niveau.	Mise à la terre CA incorrecte ou appareils défectueux connectés à l'entrée du mélangeur.	Débrancher ou désactiver les canaux un par un pour isoler le problème. Consulter la notice d'instruction des appareils défectueux pour le dépannage.
	Présence d'un câble défectueux entre l'appareil source et le mélangeur.	Remplacer le câble défectueux par un câble en état de marche.
Bruit ou bourdonnement	Mise à la terre CA incorrecte, boucle de terre.	<ul style="list-style-type: none"> « Soulever » la masse audio en utilisant un adaptateur XLR/F vers XLR/M sur une borne. Repositionner les câbles audio à l'écart des câbles d'éclairage et d'alimentation.
	Câble asymétrique excessivement long.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les sorties symétriques (si disponibles) du mélangeur ou des appareils pour alimenter les enceintes EARTH PRO. Utiliser une « boîte de DI » pour convertir l'appareil asymétrique en une sortie symétrique.
	Structure du système de gain incorrecte.	Réduire les commandes de niveau ENTRÉE et augmenter le niveau de sortie des appareils.

10 SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

	EARTH PRO 115A	EARTH PRO 118A
CARACTÉRISTIQUES ACOUSTIQUES		
système	Passe-bande de 6e ordre	
gamme de fréquences (-6dB)	35 Hz - 200 Hz	30 Hz - 200 Hz
couverture	omni	
max SPL (crête) IECnoise à 1m	135 dB SPL	139 dB SPL
TRANSDUCTEUR		
LF	15° à longue excursion avec bobine acoustique de 4"	18° à longue excursion avec bobine acoustique de 4"
CARACTÉRISTIQUES DE L'AMPLIFICATEUR		
alimentation électrique	Universelle, PFC, Régulée à découpage	
type	Classe D - 1 canal	
puissance de sortie RMS	1600 W	2400 W
Connexions	PowerconTRUE1	
Protections	Protections thermiques, Court-circuit/surchARGE	
Operating temperature	0°C to 45°C	
CARACTÉRISTIQUES DU DSP		
Préréglage	4 préréglages d'usine et 4 préréglages utilisateur	
DSP	24 bits 96 kHz	
Filtre	M-Modelling	
Connexions	1 entrée XLR/1 sortie XLR/2 x Ethercon (Contrôle + Dante)	
Protections	Limiteur, Limiteur clip	
ENCEINTE		
Largeur	580 mm (22,8 in.)	580 mm (13,6 in.)
Hauteur	476 mm (18,3 in.)	696 mm (24,8 in.)
Profondeur	750 mm (29,5 in.)	750 mm (16 in.)
Poids net	50,1 kg (110,45 lb)	62,2 kg (137,12 lb)
Coffret	Contreplaqué de bouleau de 15 mm avec finition en polyuréthane noir en acier peint en noir	
Matériel	4 x points de suspension M10, 2 poignées latérales M20, montage sur poteau, matériel intégré pour la suspension	
Surveillance du système	M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 Gigabit	

EARTH PRO 115A

Enceinte	Passe-bande de 6e ordre
Composants	Conçus sur mesure selon les spécifications de Montarbo®.
LF	1 x 15" à longue excursion avec bobine acoustique de 4"
Réponse en fréquence	35 Hz - 200 Hz
SPL continu	135 dB
Amplificateur intégré	1 unité de puissance de classe D
Puissance RMS LF+HF	1600 W
DSP intégré	Convertisseur Montarbo® 24 bits 96 kHz, M-Modeling
Connexions et contrôles	1 entrée XLR/1 sortie XLR 2 x Ethercon (Contrôle + Dante)
Construction	Contreplaqué de bouleau de 15 mm, avec finition en polyurée noire, grille en acier peint en noir
Accessoires	4 x points de suspension M10, 2 poignées latérales M20, montage sur poteau, matériel intégré pour la suspension
Dimensions	L 580 x H 476 x P 750 mm
Poids	50,1 kg

En cas d'installation avec connexion électrique permanente, l'alimentation du système doit être pourvue d'un dispositif de déconnexion omnipolaire du réseau.

En cas d'installation sans l'utilisation de la relance à partir du connecteur PowerCon TRUE, utiliser uniquement le câble d'alimentation fourni (ou de type équivalent, section minimale 3 x 1,0mm²).

En cas d'installation du diffuseur avec l'utilisation de la relance de l'alimentation à partir du connecteur PowerCon TRUE, la section minimale du câble d'alimentation doit être de 3 x 2,5mm².

Le câble d'alimentation fourni est muni d'une fiche pour le raccordement au secteur. La prise d'alimentation utilisée doit rester facilement accessible pendant toute la durée de l'utilisation. Si nécessaire, débrancher l'appareil au moyen du connecteur PowerCon TRUE ou de la fiche d'alimentation ; ne jamais tirer sur le câble pour débrancher la fiche.

NOTES**EARTH PRO 118A**

Enceinte	Passe-bande de 6e ordre
Composants	Conçus sur mesure selon les spécifications de Montarbo®.
LF	1 x 18" à longue excursion avec bobine acoustique de 4"
Réponse en fréquence	30 Hz - 200 Hz
SPL continu	139 dB
Amplificateur intégré	1 unité de puissance de classe D
Puissance RMS LF+HF	2400 W
DSP intégré	Convertisseur Montarbo® 24 bits 96 kHz, M-Modeling
Connexions et contrôles	1 entrée XLR/1 sortie XLR 2 x Ethercon (Contrôle + Dante)
Construction	Contreplaqué de bouleau de 15 mm, avec finition en polyurée noire, grille en acier peint en noir
Accessoires	4 x points de suspension M10, 2 poignées latérales M20, montage sur poteau, matériel intégré pour la suspension
Dimensions	L 580 x H 696 x P 750 mm
Poids	62,2 kg

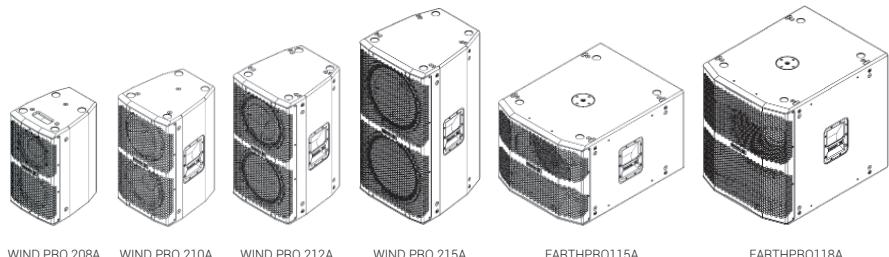
ÍNDICE

1	CONTENIDO DEL EMBALAJE	58
2	LA NUEVA SERIE WIND PRO Y EARTH PRO	59
3	EARTH PRO 115A	60
4	EARTH PRO 118A	61
5	PANEL DE CONTROL Y CONEXIONES	62
6	USO Y RESET	65
7	ACCESORIOS	66
8	NOTAS PARA LA INSTALACIÓN	67
9	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	68
10	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	69

1 CONTENIDO DEL EMBALAJE

- Sistema subwoofer amplificado
- Manual de uso - Sección 1
- Manual de uso - Sección 2
- Cable de alimentación

Respetar las advertencias en el presente manual junto al "MANUAL DE USO - Sección 2".

2 LA NUEVA SERIE WIND PRO Y EARTH PRO

La serie **WIND PRO** cuenta con cuatro altavoces amplificados diseñados y desarrollados para ofrecer excelentes prestaciones en términos de SPL y respuesta en frecuencia, equipados con 2 woofer, uno de ellos coaxial. El diseño elegante y compacto es sorprendente gracias al gabinete de madera multicapa de abedul con acabado de pintura de poliurea y estructura interna reforzada. Los altavoces ofrecen mucho dinamismo en la gama de frecuencias bajas y el avanzado algoritmo M-Modelling elimina las interferencias internas. La tecnología M-Modelling permite una reproducción del sonido perfectamente coherente con la señal de entrada. Cada altavoz tiene 2 puertos Dante que amplían la conectividad de analógica a digital, con la posibilidad de utilizar varios altavoces en una red. Dispone de un sistema de soporte específico diseñado para Wind Pro 208 y Wind Pro 210 para la suspensión horizontal y vertical. Una serie de soportes flybar diseñados para Wind Pro 212 y Wind Pro 215 permite la suspensión en configuración array. El software M-Connect diseñado por Montarbo permite controlar fácilmente cada altavoz en la red. Interfaz fácil de usar y personalizable por el usuario para controlar cada uno de los parámetros de todos los altavoces a la vez o por grupos. Un nivel de audio e innovación de primera clase, junto con un diseño acústico avanzado, complementados con accesorios y software inteligentes, que ofrecen soluciones para cualquier tipo de aplicación.

altavoz en la red. Interfaz fácil de usar y personalizable por el usuario para controlar cada uno de los parámetros de todos los altavoces a la vez o por grupos. Un nivel de audio e innovación de primera clase, junto con un diseño acústico avanzado, complementados con accesorios y software inteligentes, que ofrecen soluciones para cualquier tipo de aplicación.

M-CONNECT

El software M-Connect diseñado por Montarbo permite controlar fácilmente cada altavoz en la red. A través de una conexión por cable CAT, una interfaz fácil de usar y personalizable por el usuario, es posible controlar cada uno de los parámetros de todos los altavoces a la vez o por grupos. Permite agregar a la red cualquier objeto compatible y controlarlo individualmente o en conjunto por parámetros comunes. Es posible modificar la ecualización del sistema individual previsto como altavoz o grupos, así como los niveles, delay y mute. El software permite seleccionar las entradas analógicas y digitales, modificar los parámetros de red y controlar algunos datos de los objetos conectados, como por ejemplo la temperatura de funcionamiento.

M-MODELLING

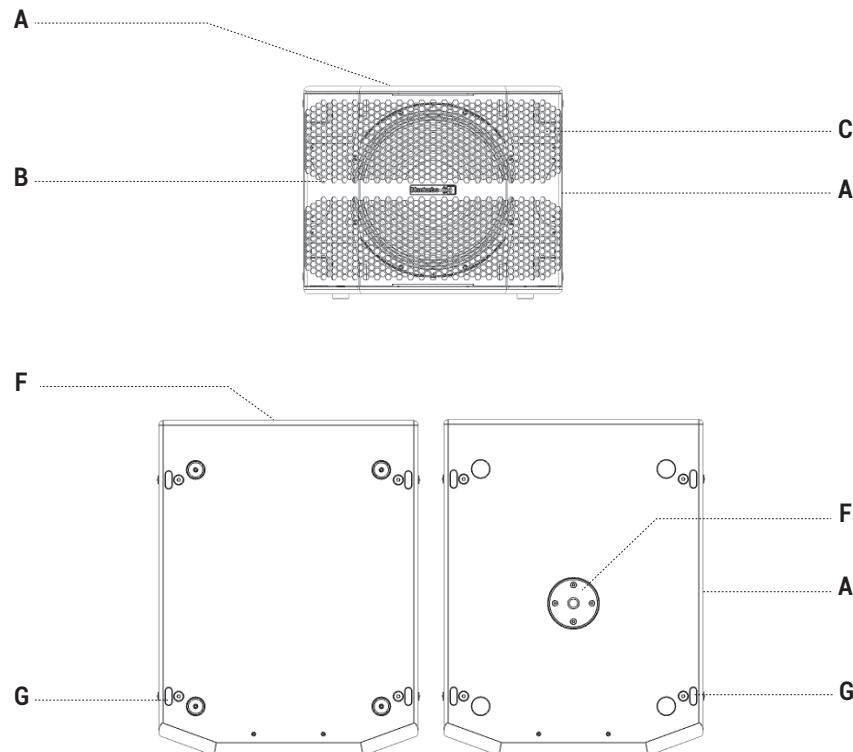
La tecnología propietaria Montarbo M-Modelling permite, mediante sofisticados algoritmos, una reproducción del sonido perfectamente coherente con la señal de entrada.

Montarbo Modelling introduce una sofisticada técnica de procesamiento que lleva a cabo una precisa corrección temporal del sistema de altavoces, eliminando el efecto de las reflexiones internas que se producen en el interior de las trompetas y guías de onda e introduciendo pequeños "ecos" y repeticiones en la respuesta al impulso, así como reduciendo la "cola reverberante" de resonancias no deseadas en la zona de medios-graves del sistema de altavoces.

Esta meticulosa técnica de procesamiento introduce la ecualización en el dominio del tiempo, haciendo que el sistema de altavoces sea capaz de reproducir la mayoría de los componentes de frecuencia a la vez y, sobre todo, amortiguando las colas y las repeticiones del sistema de altavoces en cuanto termina la señal.

3 EARTH PRO 115A

Montarbo **EARTH PRO 115** es un subwoofer amplificado diseñado para garantizar prestaciones muy elevadas en términos de potencia y calidad. El diseño acústico combinado con un sofisticado sistema de procesamiento de la señal de audio, define el nuevo estándar de subwoofer, resultado de un transductor de 15" con bobina de voz de 4" de alta excursión y tubos de afinación avanzados. Gabinete multicapa de abedul con acabado de pintura de poliurea que se caracteriza por su gran robustez gracias a una compleja estructura de refuerzos internos de madera y acero.

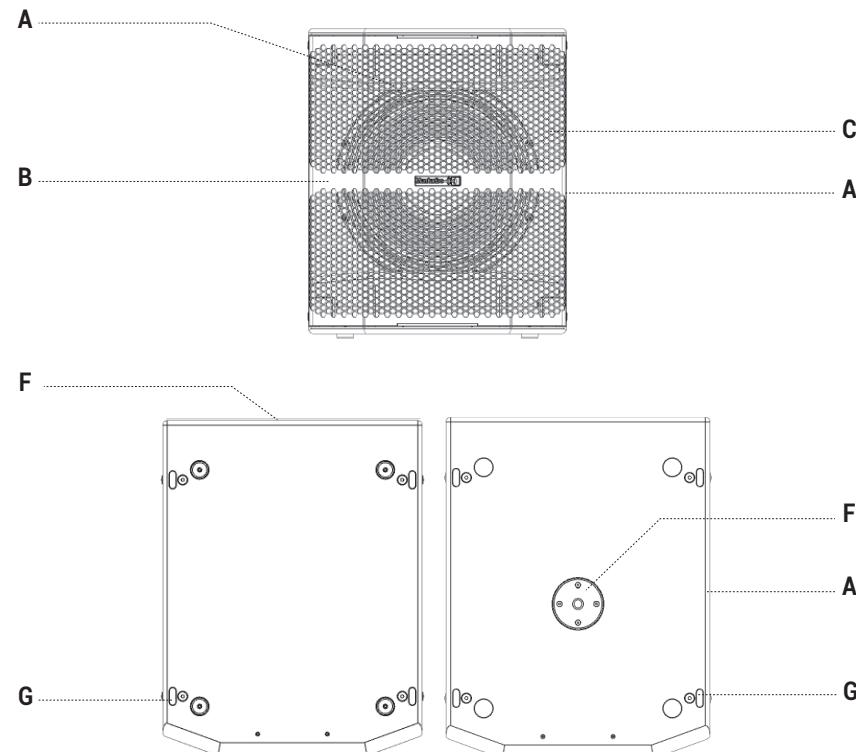


- A** Woofer de 15" con bobina de voz de 4".
- B** Gabinete de madera multicapa de abedul acabado con pintura antiabrasiva.
- C** Rejilla de protección de acero pintado en negro.
- D** Asa para el transporte.
- E** Panel de control y conexiones.

El woofer, cargado en configuración band-pass de 6.º orden, garantiza una respuesta de baja frecuencia rápida, potente y extendida. Amplificación de clase D compuesta por 1 canal de alta eficiencia, para una potencia de 1600 RMS que permite que el altavoz alcance niveles de presión sonora de 135 dB con una respuesta en frecuencia que se extiende hasta 35 Hz.

4 EARTH PRO 118A

Montarbo **EARTH PRO 118** es un subwoofer amplificado diseñado para garantizar prestaciones muy elevadas en términos de potencia y calidad. El diseño acústico combinado con un sofisticado sistema de procesamiento de la señal de audio, define el nuevo estándar de subwoofer, resultado de un transductor de 18" con bobina de voz de 4" de alta excusión y tubos de afinación avanzados. Gabinete multicapa de abedul con acabado de pintura de poliurea que se caracteriza por su gran robustez gracias a una compleja estructura de refuerzos internos de madera y acero.

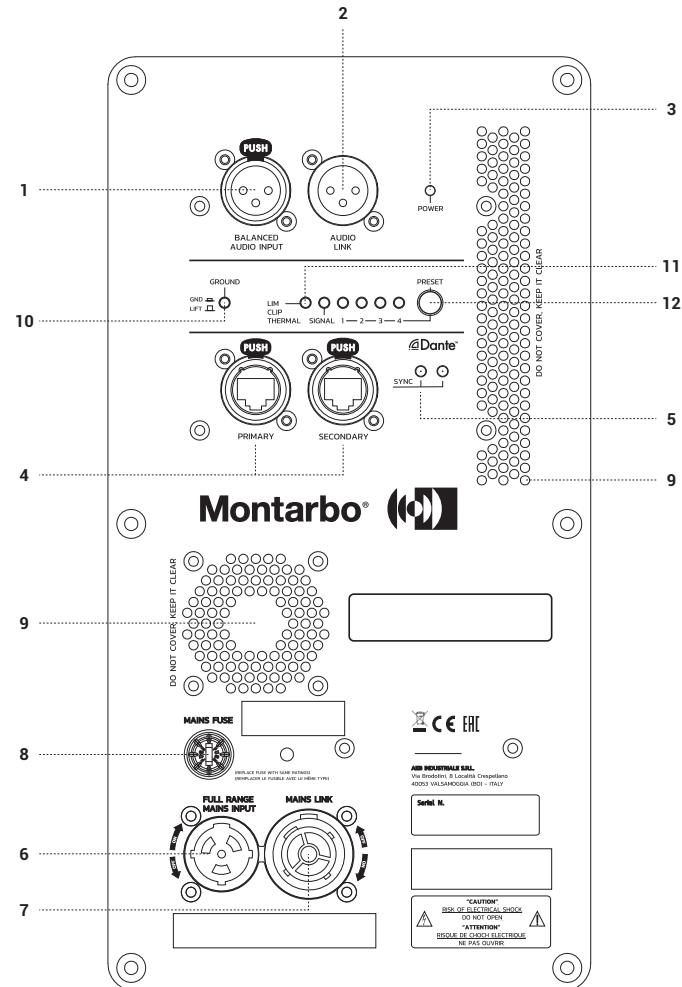


- A** Woofer de 18".
- B** Gabinete de madera multicapa de abedul acabado con pintura antiabrasiva.
- C** Rejilla de protección de acero pintado en negro.
- D** Asa para el transporte.
- E** Panel de control y conexiones.

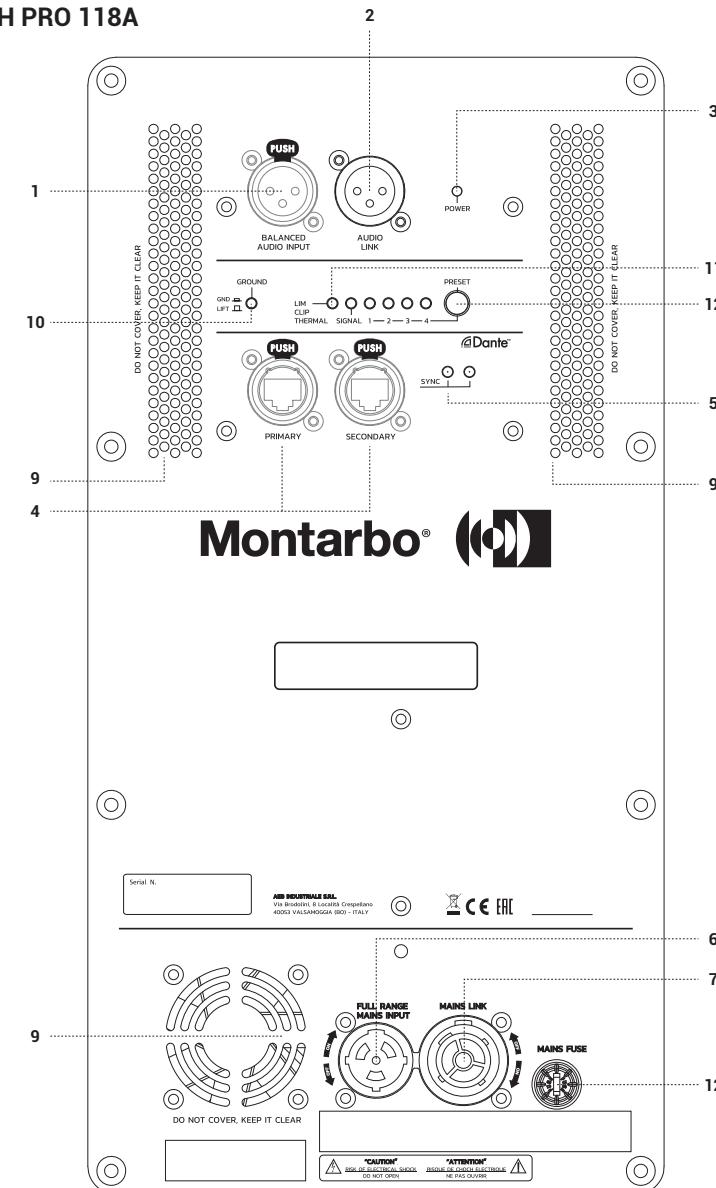
El woofer, cargado en configuración band-pass de 6.º orden, garantiza una respuesta de baja frecuencia rápida, potente y extendida. Amplificación de clase D compuesta por 1 canal de alta eficiencia, para una potencia de 2400W RMS que permite que el altavoz alcance niveles de presión sonora de 139 dB con una respuesta en frecuencia que se extiende hasta 30 Hz.

5 PANEL DE CONTROL Y CONEXIONES

EARTH PRO 115A



EARTH PRO 118A



1 BALANCED AUDIO INPUT

Entrada de línea balanceada 0dBu/20kΩ con toma Neutrik Combo® que acepta conectores Jack y XLR.

2 AUDIO LINK

Salida balanceada Link/Mixed en conector XLR. Permite conectar varios sistemas en paralelo.

3 POWER

El LED POWER en verde indica el correcto funcionamiento del altavoz

4 PRIMARY/SECONDARY

Entrada Ethercon para la conexión con protocolo Dante o conexión con software M-Connect

5 SYNC

Led verde para la correcta sincronización Dante / M-Connect

6 FULL RANGE MAIN INPUT

Entrada de red PowerconTRUE1

7 MAINS LINK

Salida de red PowerconTRUE1

8 ALOJAMIENTO FUSIBLE**9 VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN****10 GND/LIFT**

Tecla de selección GND/LIFT

11 LED LIM/CLIP/THERMAL

Led rojo que indica la entrada en función de DSP

12 TECLA PRESET

para la selección de uno de los ocho preset ya incluidos en DPS:

- 1 Infra
- 2 Sub
- 3 Punch
- 4 Back Cardioid
- 5 User 1
- 6 User 2
- 7 User 3
- 8 User 4

6 USO Y RESET

La nueva serie Montarbo® WIND PRO y EARTH PRO está concebida y diseñada para facilitar al instalador la fase de cableado y calibración, a fin de aprovechar todo el potencial del producto.

Además de las entradas analógicas en los conectores XLR, los nuevos altavoces disponen de dos entradas Ethercon que permiten al usuario, mediante el uso de cable Cat 5E/6, la conexión con el protocolo Dante, para la transmisión de la señal de audio o la conexión con el software M-Connect y M-Modelling de Montarbo para la configuración y el control de cada altavoz en modo remoto.

Existe también la posibilidad de conectarse al altavoz, o grupo de altavoces, a través de la conexión Wi-Fi, gracias al módulo ya integrado.

PROCEDIMIENTO DE CONEXIÓN CON EL SOFTWARE M-CONNECT:

Asegurarse de que esté disponible e instalado el software M-Connect en el PC/MAC.

Crear una red con un router certificado de 1 GBit. Utilizar un cable Lan CAT 5E/6 para conectar el router a uno de los dos puertos Ethercon del altavoz.

Encender el altavoz.

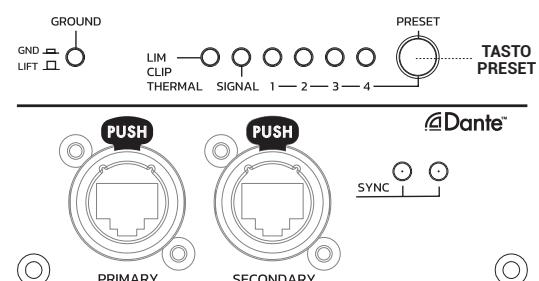
Ejecutar el software M-Connect y comenzar a configurar los parámetros deseados.

**PROCEDIMIENTO DE CONEXIÓN CON EL PROTOCOLO DANTE:**

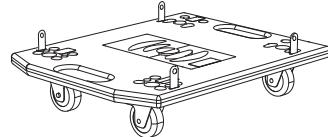
Asegurarse de que esté disponible e instalado el software Dante Controller en el PC/MAC y utilizar la mezcladora de audio con la tarjeta Dante adjunta. Crear una red con un router certificado de 1 GBit. Utilizar un cable Lan CAT 5E/6 para conectar el router a uno de los dos puertos Ethercon del altavoz.

Encender el altavoz.

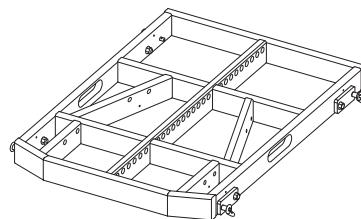
Ejecutar el software Dante Controller y comenzar a configurar los parámetros deseados.

**PROCEDIMIENTO RESET HARDWARE****ALTAVOZ:**

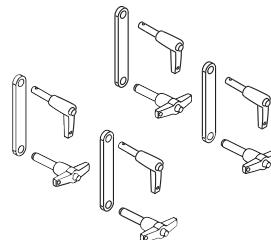
- 1 apagar el altavoz;
- 2 encender el altavoz con el pulsador PRESET presionado;
- 3 todos los led parpadearán a los 2 segundos de encenderse;
- 4 soltar el pulsador "PRESET" y presionarlo de nuevo rápidamente (1 clic);
- 5 todos los led se apagará;n;
- 6 volverá a encenderse el led del Preset 1.

7 ACCESORIOS

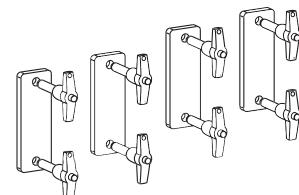
DOLLY EARTH PRO 115-118



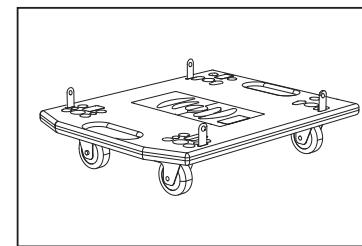
FLYBAR EARTH PRO 115-118



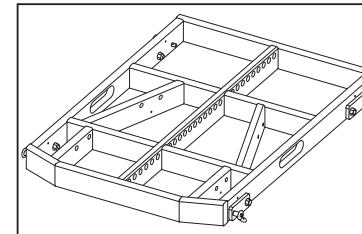
CONNECTION KIT FLY EP - WP



CONNECTION KIT FLY EP

8 NOTAS PARA LA INSTALACIÓN

Los Dolly Earth Pro 115A - 118A permiten el desplazamiento de los subwoofer serie Earth 115 y 118 hasta una carga máxima de 150 kg / 330.6 lbs.



Los soportes Fly Bar EP115 - 118 permiten la instalación flown (suspensionada) de los subwoofer serie Earth PRO hasta una carga máxima de 265 kg / 584 lbs. La instalación se realiza desenganchando las levas del fly-bar e insertándolas en los alojamientos de las cajas. La fijación lateral se asegura con pasadores de seguridad.

9 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMAS	POSIBLES CAUSAS	QUÉ HACER
No se produce ningún sonido.	El altavoz no está conectado a la alimentación AC.	Comprobar que el altavoz esté conectado y que el circuito esté encendido.
No se produce ningún sonido. El altavoz está conectado a la alimentación AC, pero no se enciende.	El cable de alimentación del altavoz es defectuoso o no está conectado correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> Desconectar y conectar nuevamente el cable en ambos extremos. Sustituir el cable de alimentación por uno que funcione.
No se produce ningún sonido. El altavoz está encendido.	No se envía ninguna señal (mezcladora, instrumento, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Controlar los VU Meter en la mezcladora fuente. Comprobar que el lector de CD esté en reproducción. Utilizar los auriculares para comprobar que el instrumento esté enviando una señal audio correctamente.
	Cables y conexiones defectuosos.	<ul style="list-style-type: none"> Desconectar y volver a conectar los cables de las señales. Sustituir el cable sospechoso por un cable que funcione.
La señal está distorsionada y muy alta y el LED PEAK está encendido la mayor parte del tiempo.	La señal de entrada es excesiva y supera las capacidades de los altavoces.	<ul style="list-style-type: none"> Reducir el nivel de salida de la fuente. Bajar los controles de nivel del altavoz. Utilizar los altavoces EARTH PRO adicionales.
La señal está distorsionada incluso a un volumen moderado y el LED LIMIT no se enciende.	La mezcladora u otra fuente está sobrecargada.	Consultar el manual de instrucciones de la mezcladora de nuevo y realizar los ajustes necesarios. <ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad de entrada (gain). Fader de los canales. Fader maestro. Una vez realizada esta operación, consultar las instrucciones en la sección Guía de inicio de este manual.
El sonido presenta mucho siseo y los controles de la mezcladora están a niveles muy bajos.	La estructura del gain es incorrecta.	<ul style="list-style-type: none"> Reducir los valores de nivel en el altavoz. Consultar el manual de instrucciones de la mezcladora de nuevo y regular los mandos si fuera necesario. Sensibilidad en entrada (gain). Fader de los canales. Fader maestro.
Se oye un ruido o siseo en la salida.	El dispositivo fuente es ruidoso.	Desconectar uno a uno los dispositivos conectados al altavoz. Si el ruido desaparece, el problema debe localizarse en la fuente o en el cable de conexión.
Los ruidos o siseo aumentan o disminuyen si se mueven los controles de nivel.	Puesta a tierra A/C incorrecta o equipo defectuoso conectado a la entrada de la mezcladora.	Desconectar o desactivar los canales uno a uno para aislar el problema. Consultar el manual de instrucciones del equipo defectuoso para solucionar los problemas.
	Presencia de un cable defectuoso entre el dispositivo fuente y la mezcladora.	Sustituir el cable defectuoso por uno que funcione.
Ruidos o siseo	Puesta a tierra A/C incorrecta; bucle de masa.	<ul style="list-style-type: none"> "Elevar" la tierra de audio utilizando un adaptador de XLR/F a XLR/M en un terminal. Volver a colocar los cables de audio lejos de los cables de la luz y de la alimentación.
	Cable desbalanceado demasiado largo.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar las salidas balanceadas (si están disponibles) de la mezcladora o de los equipos para controlar los altavoces EARTH PRO. Utilizar una "DI Box" para convertir el dispositivo desbalanceado en una salida balanceada.
	La estructura del sistema del gain es incorrecta.	Reducir los controles de nivel INPUT y aumentar el nivel de las salidas de los dispositivos.

10 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	EARTH PRO 115A	EARTH PRO 118A
CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS		
sistema	Band-Pass de 6.º orden	
rango de frecuencia (-6dB)	35 Hz - 200 Hz	30 Hz - 200 Hz
cobertura	omni	
SPL máx. (pico) ruido IEC@1m	135 dB SPL	139 dB SPL
TRANSDUCTOR		
LF	Excursión larga de 15° con bobina de voz de 4"	Excusión larga de 18° con bobina de voz de 4"
CARACTERÍSTICAS DEL AMPLIFICADOR		
alimentación	Universal, PFC, modo de commutación regulado	
tipo	Clase D - 1 canales	
potencia de salida RMS	1600 W	2400 W
Conexiones	PowerconTRUE1	
Protecciones	Protecciones térmicas, cortocircuito/sobrecarga	
Operating temperature	0°C to 45°C	
CARACTERÍSTICAS DSP		
Preajuste (preset)	4 preajustes de fábrica y 4 preajustes de usuario	
DSP	24 bit 96kHz	
Filtro	M-Modelling	
Conexiones	1 entrada XLR / 1 salida XLR / 2 x Ethercon (Control + Dante)	
Protecciones	Limitador, Limitador de clip	
CAJA		
Ancho	580 mm (22,8 in.)	580 mm (13,6 in.)
Altura	476 mm (18,3 in.)	696 mm (24,8 in.)
Profundidad	750 mm (29,5 in.)	750 mm (16 in.)
Peso neto	50,1 kg (110,45 lb)	62,2 kg (137,12 lb)
Gabinete	Pintura negra de poliurea, madera multicapa de abedul de 15 mm, acero pintado en negro	
Hardware	4 puntos de suspensión M10, 2 asas laterales, poste de soporte M20, hardware incorporado para la suspensión	
Monitorización del sistema	M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 Gigabit	

EARTH PRO 115A

Caja	Band-Pass de 6.º orden
Componentes	Diseñados a medida según las especificaciones de Montarbo®.
LF	1 excusión larga de 15" con bobina de voz de 4"
Respuesta en frecuencia	35 Hz - 200 Hz
SPL continuo	135 dB
Amplificador incorporado	1 unidad de potencia de clase D
Potencia LF+HF RMS	1600 W
DSP incorporado	Convertidor Montarbo® 24 bit 96kHz, M-Modeling
Conexiones y controles	1 entrada XLR / 1 salida XLR 2 Ethercon (Control + Dante)
Fabricación	Madera multicapa de abedul de 15 mm, pintura de poliurea en negro, rejilla de acero pintada en negro
Accesorios	4 puntos de suspensión M10, 2 asas laterales, poste de soporte M20, hardware incorporado para la suspensión
Dimensiones	W 580 x H 476 x D 750 mm
Peso	50,1 kg

En caso de instalación con conexión eléctrica permanente, la alimentación del sistema debe contar con un medio de corte omnipolar de red.

En caso de conexión sin el uso del puente del conector PowerCon TRUE, utilizar solo el cable de alimentación suministrado (o de tipo equivalente, con una sección mínima de 3 x 1,0 mm²).

Si se instala el altavoz utilizando el puente de la alimentación del conector PowerCon TRUE, la sección mínima del cable de alimentación debe ser de 3 x 2,5 mm².

El cable de alimentación suministrado dispone de enchufe de conexión a la red de alimentación. La toma de alimentación utilizada debe estar en una posición de fácil acceso durante el uso. Si fuera necesario, desconectar el equipo mediante el conector PowerCon TRUE o el enchufe de alimentación; no tirar nunca del cable para desconectar el enchufe.

NOTES**EARTH PRO 118A**

Caja	Band-Pass de 6.º orden
Componentes	Diseñados a medida según las especificaciones de Montarbo®.
LF	1 excusión larga de 18" con bobina de voz de 4"
Respuesta en frecuencia	30 Hz - 200 Hz
SPL continuo	139 dB
Amplificador incorporado	1 unidad de potencia de clase D
Potencia LF+HF RMS	2400 W
DSP incorporado	Convertidor Montarbo® 24 bit 96kHz, M-Modeling
Conexiones y controles	1 entrada XLR / 1 salida XLR 2 Ethercon (Control + Dante)
Fabricación	Madera multicapa de abedul de 15 mm, pintura de poliurea en negro, rejilla de acero pintada en negro
Accesorios	4 puntos de suspensión M10, 2 asas laterales, poste de soporte M20, hardware incorporado para la suspensión
Dimensiones	W 580 x H 696 x D 750 mm
Peso	62,2 kg



في حالة التركيب مع توصيل كهربائي دائم، يجب توفير في التغذية الكهربائية للنظام وسيلة فصل لجميع الأقطاب عن الشبكة.

في حالة التركيب بدون استخدام إعادة التشغيل من الموصل PowerCon TRUE، لا تستخدم إلا كابل الطاقة المرافق (أو نوع مكافئ، مقطع 3×1.0 مم² كحد أدنى).

في حالة تركيب مكبر الصوت باستخدام إعادة تشغيل التغذية الكهربائية من الموصل PowerCon TRUE، يجب أن يكون الحد الأدنى لمقطع كابل الطاقة 3×2.5 مم².

كابل الطاقة الوارد مزود بمقبس توصيل بشبكة الكهربائية. يجب أن يظل مقبس التغذية الكهربائية المستخدم سهل الوصول إليه أثناء الاستخدام، إذا استدعت الضرورة، أفضل الجهاز بواسطة الموصل PowerCon TRUE أو قابس التغذية الكهربائية؛ لا تشد الكابل أبداً من أجل فصل المقابس.

NOTES

EARTH PRO 115A	
الخلف الخارجي	order Band-Pass 6°
المكونات	مصممة خصيصاً حسب مواصفات Montarbo®.
LF	حركة طولية $1 \times 15"$ مع ملف صوتي "4".
استجابة التردد	35 هرتز - 200 هرتز
مستوى الضغط الصوتي المستمر	135 ديبسيل
مضخم الصوت المدمج	1 وحدة طقة من الفتـة-D
الجذـر المتوسط المربع للطاقة	1600 واط
معالج الإشارات الرقمية المدمج	محول 24 بت Montarbo®، M-Modeling
التوصيلات وأدوات التحكم	XLR / مخرج XLR / 1 مدخل / 1 (Control + Dante) - x Ethercon 2
البناء	خشب البتولا الرفقي 15 مم، بولي يوريا مطلية بالأسود، فولاذ مطلية بالأسود
التجهيزات	M10 × 4 نقاط طفايرة، 2 مقابض جانبية M20 فائم التركيب، جهاز مدمج للتعليق
الأبعاد	عرض 580 × الارتفاع 476 × العمق 750 مم
الوزن	50,1 كجم

EARTH PRO 118A	
الخلف الخارجي	order Band-Pass 6°
المكونات	مصممة خصيصاً حسب مواصفات Montarbo®.
LF	حركة طولية $1 \times 18"$ مع ملف صوتي "4".
استجابة التردد	30 هرتز - 200 هرتز
مستوى الضغط الصوتي المستمر	139 ديبسيل
مضخم الصوت المدمج	1 وحدة طقة من الفتـة-D
الجذـر المتوسط المربع للطاقة	2400 واط
معالج الإشارات الرقمية المدمج	محول 24 بت Montarbo®، M-Modeling
التوصيلات وأدوات التحكم	XLR / مخرج XLR / 1 مدخل / 1 (Control + Dante) - x Ethercon 2
البناء	خشب البتولا الرفقي 15 مم، بولي يوريا مطلية بالأسود، فولاذ مطلية بالأسود
التجهيزات	M10 × 4 نقاط طفايرة، 2 مقابض جانبية M20 فائم التركيب، جهاز مدمج للتعليق
الأبعاد	عرض 580 × الارتفاع 696 × العمق 750 مم
الوزن	62,2 كجم

10 المواصفات الفنية

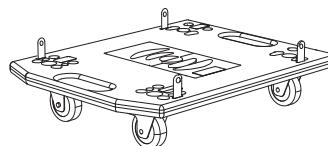
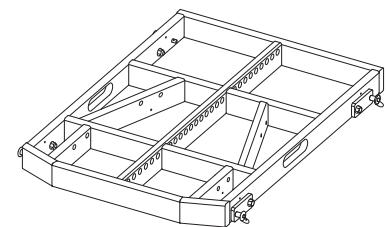
EARTH PRO 118A	EARTH PRO 115A
الميزات الصوتية	
order Band-Pass 6°	النظام
30 هرتز - 200 هرتز	نطاق التردد - 6 ديبسيل (IECnoise@1m)
omni	التغطية
متوسط الضغط الصوتي 139 ديبسيل	متوسط الضغط الصوتي 135 ديبسيل
محول الإشارة	
حركة طبلة 18" مع ملف صوتي 4"	LF
ميزات مضخم الصوت	
Universal, PFC	إمداد بالطاقة
الفئة D - فئة	النوع
2400 واط	الطاقة الخارجية بالجذر المتوسط المربيع
PowerconTRUE1	الوصلات
وسائل الحرماة من الحرارة والدائرة القصيرة/الحمل الزائد	وسائل الحرماة
مميزات معالج الإشارات الرقمية (DSP)	إعدادات مبنية بالمصنع 4 / إعدادات مبنية للمستخدم
4 إعدادات مبنية بالمصنع 4 / إعدادات مبنية للمستخدم	الإعداد المسبق
24 بت 96 كيلوهرتز	معالج الإشارات الرقمية (DSP)
M-Modelling	المرشح
1 مدخل / 1 خرج XLR / 2 x Ethercon (Control + Dante	الوصلات
المحدد، محدد المقطع	وسائل الحرماة
الغلاف الخارجي	
580 مم (13,6 بوصة)	عرض
696 مم (24,8 بوصة)	ارتفاع
750 مم (16 بوصة)	عمق
62,2 كجم (137,12 رطل)	وزن الصافي
الصناديق	
المعدات	
مرافقية النظام	
بولي يوريتا أسود 15 مم خشب النثرا الرقائق فولاذ مطلي بالأسود	
نفاط طائرة، 2 مقابض جانبية M20 قائم التركيب، جهاز دمج التعلق	
M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 جيجابت	

9 حل المشاكل

المشاكل	الأسباب المحتملة	ماذا تفعل
لا يوجد صوت.	مكبر الصوت غير متصل. يختفي التيار المتردد.	تحقق من أن مكبر الصوت متصل وأن الدائرة تعمل
لا يوجد صوت، مكبر الصوت متصل بختفي التيار المتردد، غير أنه لا يعمل.	كابل الطاقة الخاص يمكبر الصوت معبر أو غير متصل بشكل صحيح.	* افصل واندلل الكابل مجدداً في كلا الطرفين. * استبدل كابل الطاقة باخر يعمل.
لا يوجد صوت. مكبر الصوت قد التشغيل.	لا يتم إرسال إشارة (وحدة الخلط الآداء، الخ).	* قم بتوسيط مقياس الجم على وحدة الخلط الخاصة بالمصدر. * تحقق من أن كاري الترسن المفترض في وضع إصدار الصوت. * استخدم ساعات الرلين التلسك من إن الجهاز يرسل بالفعل إشارة صوتية
الإشارة مشوهة وقوية للغاية ومصباح الليد PEAK (الزروة) مضيء لمعظم الوقت.	الكلبات والتوصيات معيبة.	* افصل كابلات الإشارة وقم بتوسيطها مجدداً. * استبدل الكابل المتلفة في باخر يعمل
الإشارة مشوهة حتى في الأجهزة المعتملة، لا يضيء مصباح الليد LIMIT.	إشارة المدخل مفرطة وتجازر قدرات مكبرات الصوت.	* قم بتنخفض مستوى المخرج الخاص بالمصدر. * قم بتنخفض ادوات التحكم في مستوى مكبر الصوت. * استخدم مكبرات الصوت EARTH PRO الإضافية.
يوجد الكثير من الضوضاء أو أدوات التحكم في وحدة الخلط منخفضة جداً.	اطلع مجدداً على دليل تعليمات وحدة الخلط الخاصة بك واضبط ادوات التحكم إذا لزم الأمر. • محسنة المدخل (الكبس) • مخفف التقوت • المخفف الرئيسي، بمجرد تنفيذ هذه العملية، اطلع على التعليمات الواردة الموجودة في قسم مقدمة توجيهية في هذا الدليل.	التحميل المفرط لوحدة الخلط او أي مصدر آخر.
تُزيد الضوضاء اوطنين او تخفض اثناء تحريك أدوات التحكم في المستوى.	هيلك الكبس غير صحيح.	* قم بتنقل إعدادات المستوى على مكبر الصوت، اطلع مجدداً على دليل تعليمات وحدة الخلط الخاصة بك واضبط ادوات التحكم إذا لزم الأمر. • محسنة المدخل (الكبس) • مخفف التقوت • المخفف الرئيسي
تشمع ضوضاء او همس عند المخرج.	جهاز المصدر يصدر ضوضاء.	افصل الأجهزة المتصلة بمكبر الصوت واحداً تلو الآخر. إذا اختلفت الضوضاء، فإنه يجب إعادة البحث عن المشكلة في المصدر او في كابل التوصيل.
تضداد الضوضاء اوطنين او تخفض اثناء تحريك أدوات التحكم في المستوى.	تاريسن A/C غير صحيح او وجود أجهزة معيبة مصلحة بمدخل وحدة الخلط	قم بفصل او إلغاء تنشيط التقوت واحدة ثلو الأخرى لعزل المشكلة، اطلع على دليل التعليمات الخاص بالأجهزة المعيبة لحل المشكلات.
ضوضاء اوطنين	وجود كابل معيب بين جهاز المصدر ووحدة الخلط.	استبدل الكابل المعيب باخر يعمل.
تضداد الضوضاء اوطنين او تخفض اثناء تحريك أدوات التحكم في المستوى.	تاريسن A/C غير صحيح، حلقة لرضبة.	* ازفع "الطرف الأرضي الصوتي" باستخدام وصلة تهيئة من XLR/M إلى XLR/F على طرف واحد. أعد وضع كابلات الصوت بعيداً عن كابلات الضوء والطاقة.
كابل غير متوازن طويلاً بشكل مفرط.	استخدم المخارج المتوازنة (إن وجدت) بوحدة الخلط الخاصة بك او بالأجهزة الخاصة بك من أجل إدارة مكبرات الصوت EARTH PRO الخاصة بك.	* استخدم "صندوق DI" لتوصيل جهازك غير المتوازن إلى مخرج متوازن.
هيلك نظام الكبس غير الصحيح.	قم بتحفيض أدوات التحكم في مستوى INPUT (المدخل) وزيادة مستوى المخرج بالأجهزة الخاصة بك.	هيلك نظام الكبس غير الصحيح.

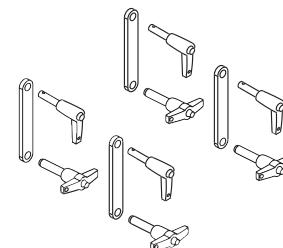


7 الملحقات

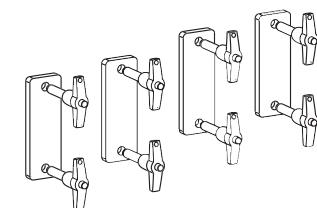


القضيب الطائر EARTH PRO 115 - 119

-EARTH PRO 115 - 118 عربية



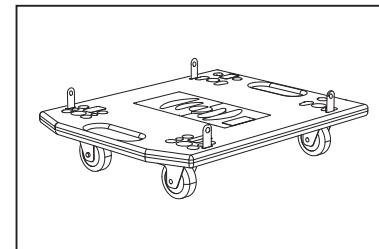
طقم التوصيل الطائر EP



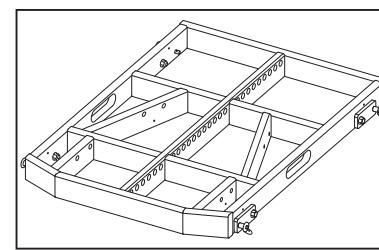
طقم التوصيل الطائر EP - WP

8 ملاحظات التركيب

تسمح عربة Earth Pro 115A - 118A بتحريك مضخمات الصوت الفرعية من سلسلة EARTH PRO حتى حمولة قصوى تبلغ 150 كجم/330.6 رطل.



تسمح القصبان الطائرة 118 - 119 EP115 بالتركيب الطائر لمضخمات الصوت الفرعية من سلسلة EARTH PRO حتى حمولة قصوى تبلغ 265 كجم/584 رطل. يتم التركيب عن طريق فك كامات القضيب الطائر وإدخالها في المقار الموجودة بالصنابير. ثم يتم التثبيت الجانبي بواسطة دبابيس أمان.



6 الاستخدام وإعادة الضبط

تم التفكير في السلسلة الجديدة **WIND PRO** و **EARTH PRO** وصميمها لتسهيل التركيب أثناء مرحلة توصيل الألساك والمعايرة، من أجل استخدام جميع الإمكانيات الموردة بالجهاز بالطامة الكاملة. بالإضافة إلى الداخل التناهيرية على موصلات XLR، تتميز مكبرات الصوت الجديدة بمدخلين من نوع Ethercon Dante من أجل نقل الإشارة الصوتية، وأو بالتوصيل ببرام M-Modeling M-Connect من أجل ضبط كل مكبر صوت على حدة والتحكم به عن بعد.

كما توفر إمكانية الاتصال بمكبر الصوت، أو بمجموعة مكبرات الصوت، عبر اتصال WiFi بفضل الوحدة المدمجة بالفعل.



إجراء التوصيل بالبرنامج :M-CONNECT

تأكد من امتلاكك وإتمام تركيب برنامج M-Connect على جهاز الكمبيوتر / جهاز MAC الخاص بك. أنشئ شبكة مع جهاز التوجيه 1 جيجابايت المعتمد استخدم كابل CAT 5E/6 من أجل التوصيل بين جهاز التوجيه وأحد منفذي Ethercon الخاصين بمكبر الصوت. قم بتشغيل مكبر الصوت.

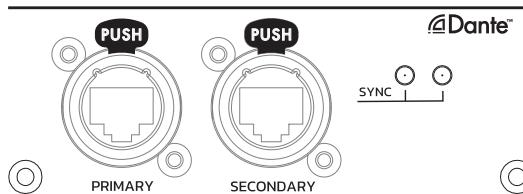
قم تشغيل البرنامج M-Connect وابداً في إسناد المعاير المرغوب بها



إجراء التوصيل ببروتوكول DANTE

تأكد من امتلاكك وإتمام تركيب برنامج Dante Controller على جهاز الكمبيوتر/جهاز MAC الخاص بك، واستخدم وحدة خلط الصوت مع بطاقة Dante المرفقة. أنشئ شبكة مع جهاز التوجيه 1Gbit المعتمد، استخدم كابل CAT 5E/6 من أجل التوصيل بين جهاز التوجيه وأحد منفذي Ethercon الخاصين بمكبر الصوت. قم بتشغيل مكبر الصوت.

قم تشغيل البرنامج Dante Controller وابداً في إسناد المعاير المرغوب بها



إجراء إعادة ضبط جهاز مكبر الصوت:

- 1 أطفئ مكبر الصوت
- 2 قم بتشغيل مكبر الصوت عن طريق الاستمرار بالضغط على زر PRESET (إسناد المعيار).
- 3 خلال ثانتين من التشغيل، ستمضي جميع مصابيح الليد
- 4 انرك الزر "PRESET" وادع الضغط عليه سريعاً (1 نقرة)
- 5 ستنتهي جميع مصابيح الليد
- 6 يعود ليضيء مصباح الليد 1 Preset 1

BALANCED AUDIO INPUT 1 مدخل خط متوازن 0dBu/20kΩ، مزود بمقبس Neutrik Combo® والذي يقبل كلاً من موصلات Jack و XLR.

AUDIO LINK 2 وصلة صوت متوanan/مختلط على الموصى XLR. يسمح بتوصيل عدة أنظمة على التوازي.

POWER 3 (الطاقة) مدخل شيكة مع جهاز التوجيه 1 جيجابايت المعتمد

صباح ليد الطاقة يلون أخضر للإشارة إلى الأداء الصحيح لمكبر الصوت

PRIMARY/SECONDARY 4 (الرئيسي/الثانوي) مدخل للتوصيل ببروتوكول Dante و/أو التوصيل ببرام Ethercon

SYNC 5 (זמן) صباح ليد أخضر اللون للمزامنة الصحيحة

FULL RANGE MAIN INPUT 6 PowerconTRUE1 مدخل رئيسي كامل النطاق

MAINS LINK 7 (وصلة المصدر الرئيسي) PowerconTRUE1

مخرج شبكة

PORTA FUSIBILE 8 (منفذ المتصهر) صباح ليد أحمر اللون يشير إلى أن مدخل معالج الإشارات الرقمية (DSP) قد التشغل

GND/LIFT 9 صباح ليد أحمر اللون يشير إلى أن مدخل معالج الإشارات الرقمية (DSP) قد التشغل

GND/LIFT 10 مقاييس اختبار

LED LIM/CLIP/THERMAL 11 صباح ليد أحمر اللون يشير إلى أن مدخل معالج الإشارات الرقمية (DSP) قد التشغل

RESET 12 (إسناد المعيار) صباح ليد أحمر اللون يشير إلى أن مدخل معالج الإشارات الرقمية (DSP) قد التشغل

من أجل اختيار واحد من ثمانية إسنادات مسبقة موجودة بالفعل في معالج الإشارات الرقمية (DSP):

Infra 1

Sub 2

Punch 3

Back Cardioid 4 (المنحنى القلبي)

(المستخدم 1) User 1 5

(المستخدم 1) User 2 6

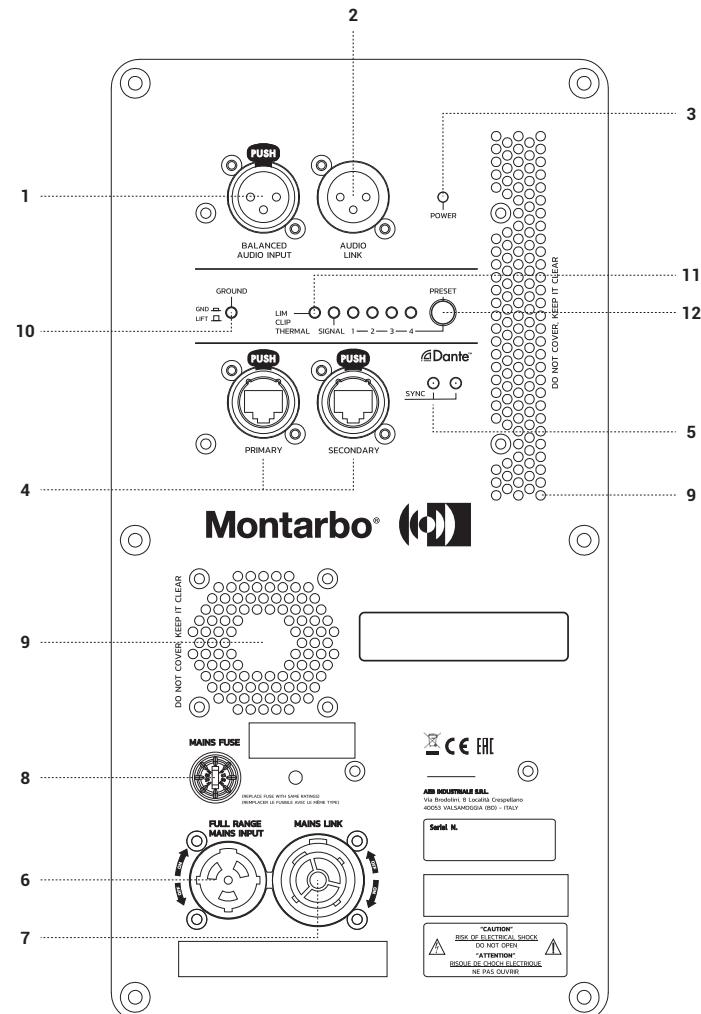
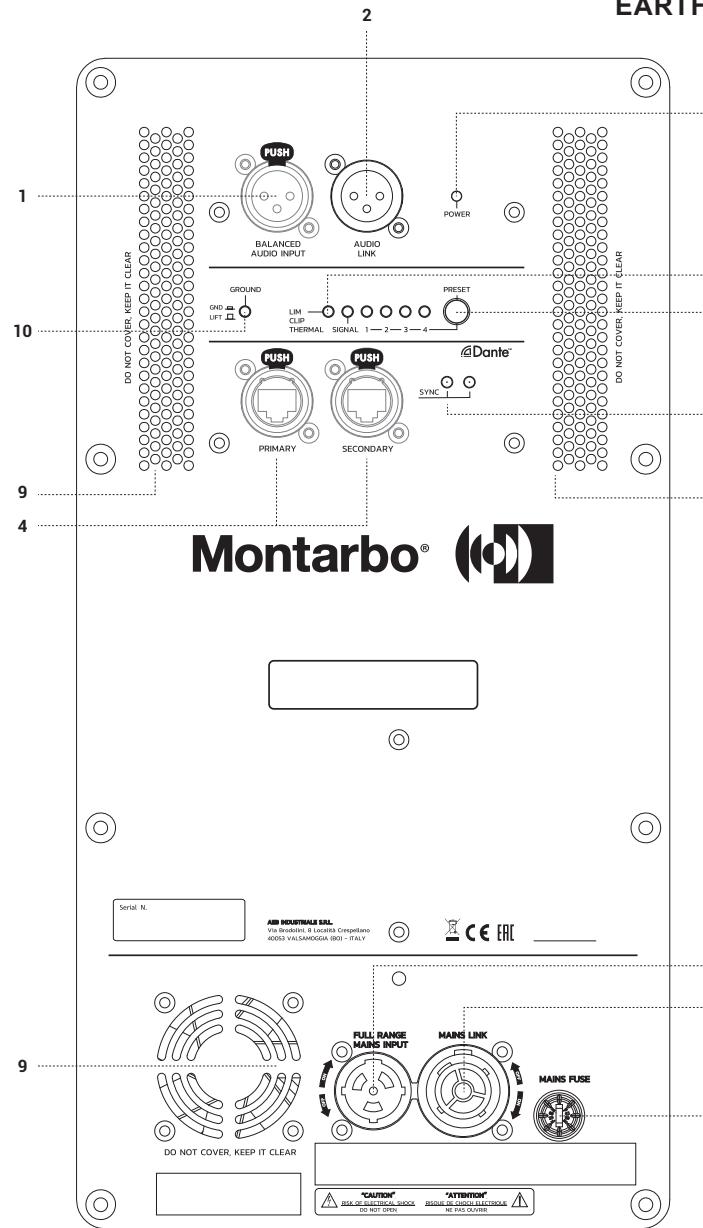
(المستخدم 1) User 3 7

(المستخدم 1) User 4 8



**5 لوحة التحكم والتوصيات
EARTH PRO 115A**

EARTH PRO 118A

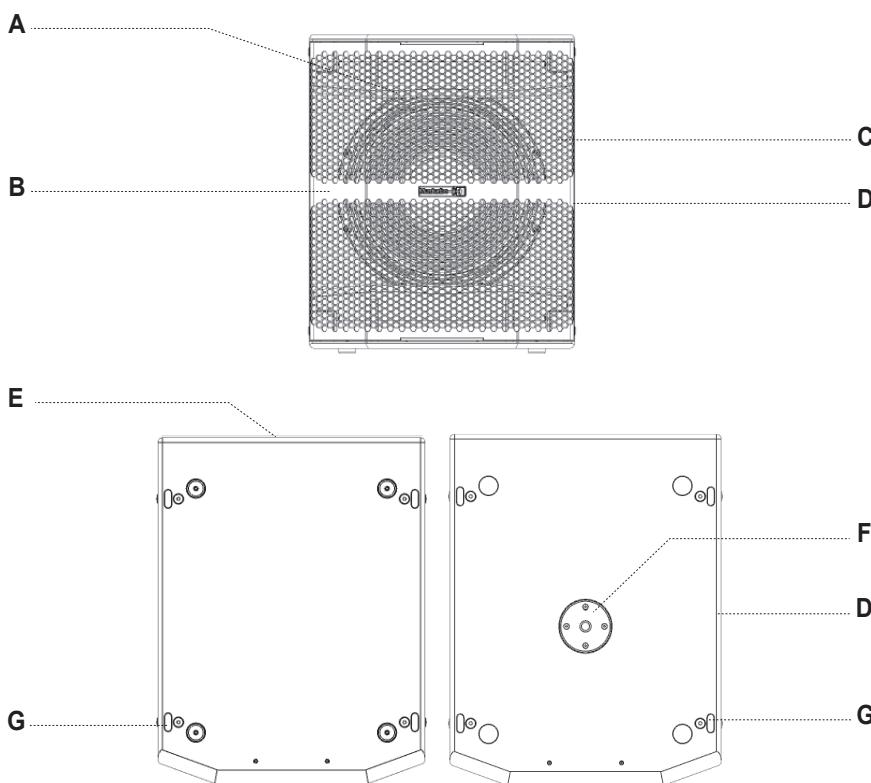




EARTH PRO 118A 4

تضمن مضخم الصوت، الذي تم تحميله بنكروين جهير النطاق من الدرجة السادسة، استجابة سريعة وقوية وممتدة للترددات المنخفضة.

مضخم من الفئة D مكون من 1 قناة عالية الكفاءة، للحصول على طاقة تبلغ 1600 جذر متوسط مربع والتي تسمح لمكبر الصوت بمستويات ضغط صوتي إلى جانب نظام ينطوي لمعالجة الإشارات الصوتية بجدار المعيار الجديد مضخم الصوت الفرعى، نتيجة لمحول طاقة 18" مع ملف 4" ذي مسار عالى وقوافٍ اتفاقية متقدمة. خزانة من خشب البتولا الرائقى مطلية بورنيش من الولي بوريا والتي تتغنى بالمتانة العالية بفضل الهيكل المعد من الدعامات الداخلية المصووعة من الخشب والفلز.



لوحة التحكم والتوصيات.
وصلة تهيئة لحامل القصبي.
نقطة التعليق.
توافق المواد والتصنيع مع أعلى المعايير المهنية لضمان الموثوقية القصوى.

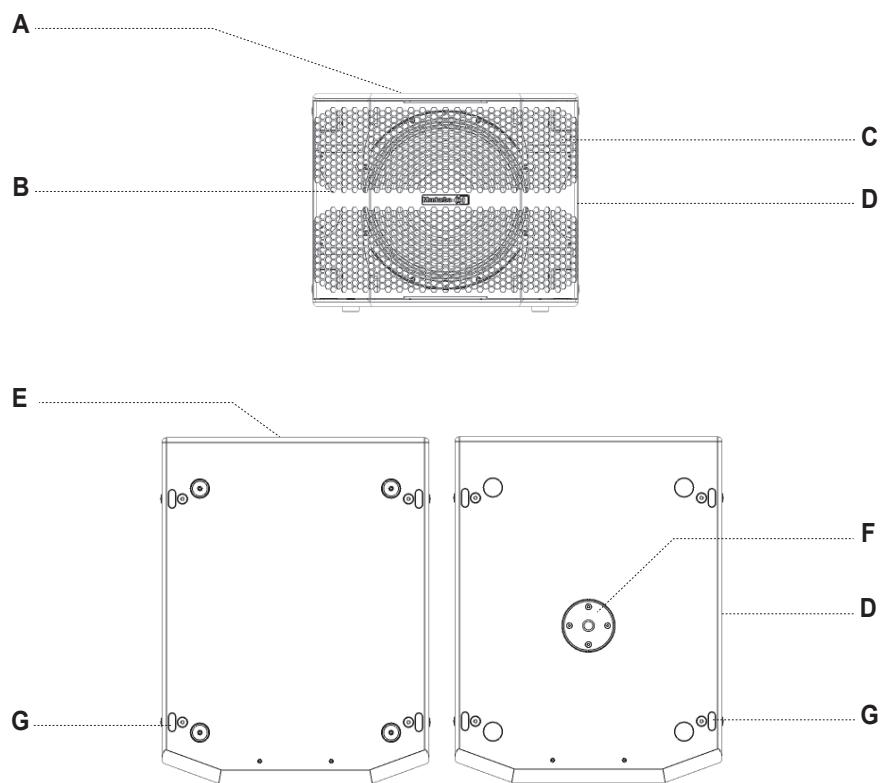
مكبر صوت 18".
خزانة من خشب البتولا الرائقى مطلية بورنيش مضاد للتأكل.
شبكة حملية من الفلز المطلية بالأسود.
مقبض من أجل النقل.

A
B
C
D
E
F
G

EARTH PRO 115A 3

مضخم من الفئة D مكون من 1 قناة عالية الكفاءة، للحصول على طاقة تبلغ 1600 جذر متوسط مربع والتي تسمح لمكبر الصوت بمستويات ضغط صوتي إلى جانب نظام ينطوي لمعالجة الإشارات الصوتية بجدار المعيار الجديد مضخم الصوت الفرعى، نتيجة لمحول طاقة 15" مع ملف 4" ذي مسار عالى وقوافٍ اتفاقية متقدمة. خزانة من خشب البتولا الرائقى مطلية بورنيش من الولي بوريا والتي تتغنى بالمتانة العالية بفضل الهيكل المعد من الدعامات الداخلية المصووعة من الخشب والفلز.

تضمن مضخم الصوت، الذي تم تحميله بنكروين جهير النطاق من الدرجة السادسة، استجابة سريعة وقوية وممتدة للترددات المنخفضة.

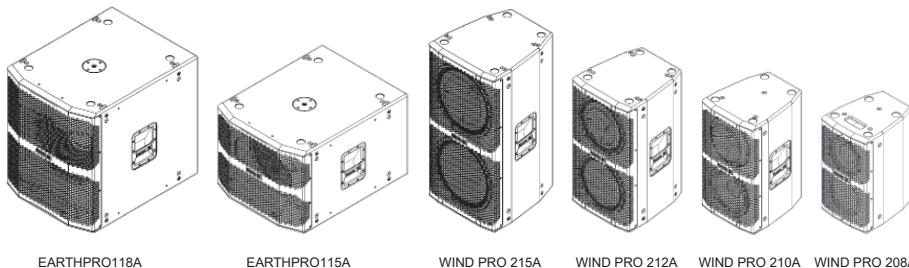


لوحة التحكم والتوصيات.
وصلة تهيئة لحامل القصبي.
نقطة التعليق.
توافق المواد والتصنيع مع أعلى المعايير المهنية لضمان الموثوقية القصوى.
مكبر صوت 15" مع ملف 4".
خزانة من خشب البتولا الرائقى مطلية بورنيش مضاد للتأكل.
شبكة حملية من الفلز المطلية بالأسود.
مقبض من أجل النقل.

A
B
C
D
E
F
G

الفهرس

1	محتوى العبوة
2	سلسلة الجديدة EARTH PRO و WIND PRO
3	EARTH PRO 115A
4	EARTH PRO 118A
5	لوحة التحكم والتوصيات
6	الاستخدام وإعادة الضبط
7	الملحقات
8	ملاحظات التركيب
9	حل المشاكل
10	المواصفات الفنية



M-CONNECT

يسعى برنامج M-Connect المدمج من Montarbo إلى تحقيق سهولة في كل مكبر صوت على الشبكة. غير التوصيل على كابل CAT، واجهة سهلة الاستخدام وقابلة للتحفيض من قبل المستخدم، من الممكن التحكم في كل معيار على حدة وكل مكبر صوت في وقت واحد أو في مجموعات. يمكن إدخال كل جهاز متافق في الشبكة والتحكم به على حدة أو في مجموعة غير المعايير المشتركة. من الممكن تعديل معايير الأصوات الخاصة بالظامان المفرد المقصود كمكبر صوت أو كمجموعات، من الممكن كذلك تعديل المستويات والتأخير وكتم الصوت. يسعى البرنامج باختصار المدخلات الناتجية والرقمية وتعديل معابر الشبكة ومرآبة بعض بيانات الأجهزة المنصلة مثل درجة حرارة التشغيل.

M-MODELLING

تسعى التكنولوجيا المملوكة لشركة Montarbo M-Modelling، من خلال خوارزميات مطورة، بإعادة إنتاج صوت متناسق بشكل متالي مع إشارة المدخل. تدخل Montarbo Modeling تقنية معالجة متقدمة، والتي تقوم بإجراء تصحيح زمني دقيق لنظام مكبرات الصوت مع إزالة تأثير الانتعاشات الداخلية التي تحدث داخل الأبواب وموهبات الموجة والتي تدخل "اصداؤها" صغار وذكريات في الاستجابة إلى التنشئة وكذلك تقليل "الذيل" من الرنين غير المرغوب فيه في المنطقة المخضضة المتوسطة من نظام مكبرات الصوت.

تقدم تكنولوجيا المعالجة الدقيقة هذه معايير الأصوات في المجال الزمني، مما يجعل نظام مكبرات الصوت قادرًا على إعادة إنتاج معظم مكونات التردد في نفس الوقت، وعلى وجه الخصوص، إخماد ذيل مكبر الصوت وتكرارات النظم بمجرد انتهاء الإشارة.

تتميز سلسلة WIND PRO بأربعة مكبرات صوت مخصصة مصممة ومطورة لتقديم أداء ممتاز من حيث مستوى الضغط الصوتي (SPL) واستجابة التردد، مزرودة بـ 2 من مضخمات الصوت، أحدهما مهوري. يتضمن التصميم الأنيق والمكثف شخصية عالية التأثير بفضل الغزانة المصونة من خشب الغازة الرائقني المطلية بورنيش من البولي يوريثاين وبليك الداخلي المدعّم. توفر مكبرات الصوت الكثير من الديناميكيات في نطاق الترددات المخضضة والخارزمية المتقدمة M-Modeling، كما أنها تزيل التداخلات الداخلية. يسمح تكنولوجيا M-Modeling بإعادة إنتاج الصوت المتناسب بشكل متالي مع شاشة المدخل. يحتوي كل مكبر صوت على مفتاح Dante واللذان يعملان على توسيع الاتصال، من التاظري إلى الرقمي، مع إمكانية امتلاك مكبرات صوت أكثر على الشبكة. يتوفر نظام دعامتين نوعي مصمم من أجل Wind Pro 208 و Wind Pro 212 و Wind Pro 215 و Wind Pro 210 و Wind Pro 212 و Wind Pro 210. تتبع سلسلة القصبات المائية المصممة من أجل M-Connect التخلص من التأثير الأفقي والرأسي. تتيح سلسلة القصبات المائية المصممة من أجل التخلص من التأثير الأفقي والرأسي. تتيح سلسلة القصبات المائية المصممة من أجل M-Connect التخلص من التأثير الأفقي والرأسي. تتيح سلسلة القصبات المائية المصممة من أجل التخلص من التأثير الأفقي والرأسي. إن مستوى الصوت والتأثير من الدرجة الأولى، إلى جانب التصميم الصوتي المتقن، يتم إكمالها بملحقات وبرامج ذكية، تقدم جميعها حلولاً لأي نوع من التطبيقات.

1	
2	
3	
4	
5	
8	
9	
10	
11	
12	

1 محتوى العبوة

- نظام مكبر الصوت الفرعى المضمون
- دليل الاستخدام - القسم 1
- دليل الاستخدام - القسم 2
- كابل الطاقة

تُوفّر سلسلة 2 EARTH PRO من مضمونات الصوت الفرعية المضخمة والمصممة لتقديم أداء على للغاية من حيث مستوى الضغط الصوتي (SPL) واستجابة التردد. تتميز التصميم الأنيق والمكثف بشخصية عالية التأثير بفضل الغزانة المصونة من خشب البتو لا الرائقني المطلية بورنيش من البولي يوريثاين وبليك الداخلي المدعّم. يضمّن مكبر الصوت، بتقنيّة جيبر الطلاق من الدرجة السادسة، استجابة سريعة وقوية وممدّدة للترايدات المخضضة. توفر مكبرات الصوت الكثير من الديناميكيات والخارزمية المتقدمة M-Modeling، كما أنها تزيل التداخلات الداخلية. تسمح تكنولوجيا M-Modeling بإعادة إنتاج الصوت المتناسب بشكل متالي مع إشارة المدخل. يحتوي كل مكبر صوت على مفتاح Dante واللذان يعملان على توسيع الاتصال، من التاظري إلى الرقمي، مع إمكانية امتلاك مكبرات صوت أكثر على الشبكة. من الممكن التخلص من ذيل مكبر صوت على الشبكة بفضل برنامج Montarbo من تصميم Montarbo. واجهة سهلة الاستخدام وقابلة للتحفيض من قبل المستخدم للتحكم في كل معيار على حدة بكل مكبر صوت في وقت واحد أو في مجموعات. إن مستوى الصوت والتأثير من الدرجة الأولى، إلى جانب التصميم الصوتي المتقن، يتم إكمالها بملحقات وبرامج ذكية، تقدم جميعها حلولاً لأي نوع من التطبيقات.

يجب الالتزام بالتحذيرات الواردة في هذا الدليل مع تلك الواردة في "دليل الاستخدام - القسم 2".

NOTES

Attenersi a tutte le prescrizioni contenute in questo manuale (sezione 1 e 2). Non utilizzare mai le maniglie per appendere i diffusori. Utilizzare solo accessori certificati e personale qualificato.

Le caratteristiche, le specifiche e l'aspetto dei prodotti sono soggetti a possibili cambiamenti senza preavviso. AEB Industriale S.R.L si riserva il diritto di apportare cambiamenti o miglioramenti senza assumersi l'obbligo di cambiare o migliorare anche i prodotti precedentemente realizzati.

Please follow all the regulations described in this manual (section 1 and 2). Don't use the handles to hang the speakers. Use certified accessories only and trained personnel.

Product features, specifications and appearance are subject to changes without prior notice. AEB Industriale S.R.L reserve the right to make changes or improvements in design or manufacture without any obligation to incorporate such changes or improvements in previously manufactured products.

Beachten Sie alle Anweisungen in dieser Anleitung (Abschnitt 1 und 2). Hängen Sie die Lautsprecher niemals an den Griffen auf. Verwenden Sie ausschließlich zertifiziertes Zubehör und Fachpersonal.

Eigenschaften, Spezifikationen und Optik der Produkte können ohne Vorankündigung geändert werden. AEB Industriale S.R.L behalten sich Änderungen oder Verbesserungen vor und sind in einem solchen Fall nicht verpflichtet, auch frühere Produktmodelle ändern oder verbessern zu müssen.

Suivez toutes les instructions contenues dans ce manuel (sections 1 et 2). N'utilisez jamais les poignées pour suspendre les enceintes. Utilisez uniquement des accessoires certifiés et un personnel qualifié.

Les caractéristiques, les spécifications et l'apparence des produits sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. AEB Industriale S.R.L se réserve le droit d'apporter des modifications ou des améliorations sans obligation de modifier ou d'améliorer les produits précédemment fabriqués.

Respete todas las instrucciones contenidas en este manual (sección 1 y 2). No utilice nunca las manillas para colgar los altavoces. Utilice solo accesorios certificados y trabaje solo con personal cualificado.

Las características, las especificaciones y el aspecto de los productos pueden sufrir modificaciones sin aviso previo. AEB Industriale S.R.L se reserva el derecho a efectuar las modificaciones y mejoras que consideren necesarias sin obligación de cambiar ni mejorar los productos fabricados previamente.

الترم بكلفة الاشتراطات الواردة في هذا الدليل (الفصل 1 و 2).
لا تستخدم أبداً المقابض من أجل تعليق مكبرات الصوت.
لا تستخدم إلا الملحقات المعتمدة والعملاء المؤهلة.

تحضع مواصفات المنتجات وخصائصها ومظهرها إلى تغييرات محتملة بدون سابق إنذار. تحتفظ شركة AEB Industriale S.R.L بالحق في إدخال التغييرات أو التحسينات دون الإلزام بغيره أو تحسين أيضاً المنتجات الممنوعة سابقًا.





A.E.B. Industriale S.R.L.

Via Brodolini, 8 - Località Crespellano
40053 Valsamoggia - Bologna (ITALIA)
Tel +39 051 969870 - Fax +39 051 969725
www.montarbo.com