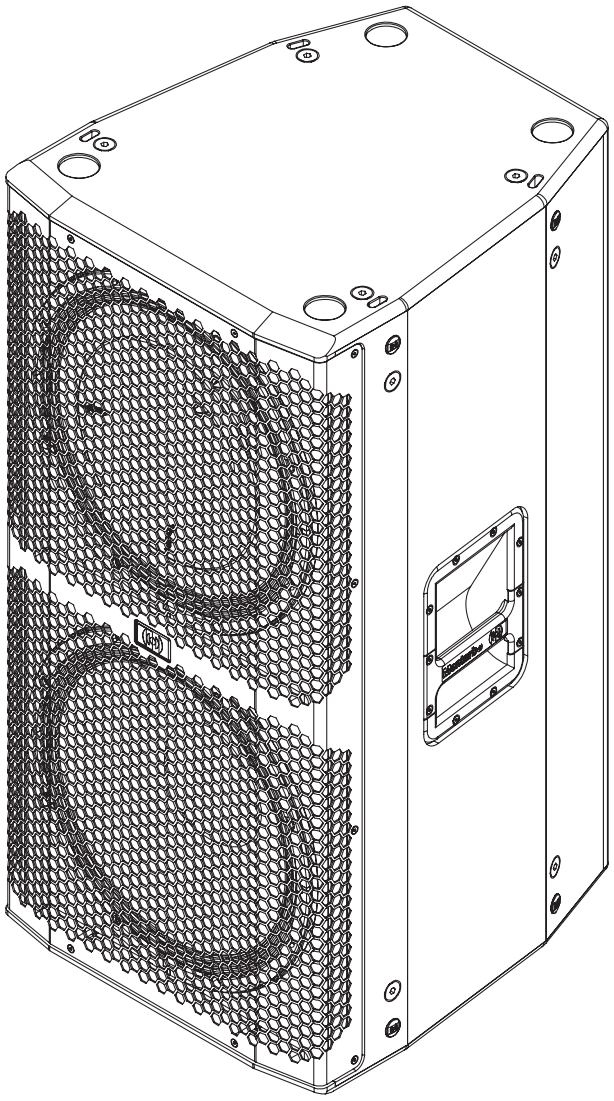
Montarbo®

MANUALE D'USO - SEZIONE 1
USER MANUAL - SECTION 1
BEDIENUNGSANLEITUNG - ABSCHNITT 1
NOTICE D'EMPLOI - SECTION 1
MANUAL DE USO - SECCIÓN 1
دليل الاستخدام - القسم 1



WIND PRO SERIES

WIND PRO 208A -210A - 212A - 215A

INDICE

1	CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	2
2	LA NUOVA SERIE WIND PRO E EARTH PRO	4
3	WIND PRO 208A	5
4	WIND PRO 210A	6
5	WIND PRO 212A	7
6	WIND PRO 215A	8
7	PANNELLO CONTROLLI E CONNESSIONI	9
8	UTILIZZO E RESET	12
9	ACCESSORI	13
10	QUICK SETUP	14
11	NOTE DI DI INSTALLAZIONE	15
12	RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	16
13	SPECIFICHE TECNICHE	17

1 CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- **Sistema attivo biamplificato "Quasi 3 Vie"**
- **Manuale d'uso - Sezione 1**
- **Manuale d'uso - Sezione 2**
- **Cavo di alimentazione**

Le avvertenze nel presente manuale devono essere osservate congiuntamente al "MANUALE D'USO - Sezione 2".

IMPORTANTE! NORME DI SICUREZZA

Il lampo con la freccia inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di tensione pericolosa, senza isolamento, all'interno dell'apparecchio che potrebbe essere sufficientemente alta da generare il rischio di scossa elettrica.

Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e per la manutenzione.

ATTENZIONE
Nell'interesse della propria e della altrui sicurezza, e per non invalidare la garanzia, si raccomanda una attenta lettura di questa sezioneprima di utilizzare il prodotto.

Questo apparecchio è stato progettato e costruito per essere utilizzato come sistema di altoparlanti con amplificatore nel contesto tipico di un sistema di amplificazione sonora e/o di un sistema di registrazione sonora. L'utilizzo per scopi diversi da questi non è contemplato dal costruttore, ed avviene pertanto sotto la diretta responsabilità dell'utilizzatore/installatore.
Questo apparecchio è conforme alla Classe di isolamento I (deve essere collegato alla presa di rete con un collegamento a terra di protezione).

PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO E/O DI FOLGORAZIONE:

• Non esporre il prodotto alla pioggia, non utilizzarlo in presenza di elevata umidità o vicino all'acqua. L'apparecchio non deve essere sottoposto a stillicidio o a spruzzi d'acqua e nessun oggetto pieno di liquido, quali vasi, deve essere posto sull'apparecchio.
Non lasciare penetrare all'interno dell'apparecchio alcun liquido, né alcun oggetto solido.
In caso ciò avvenga, scollegare immediatamente l'apparecchio dalla rete elettrica e rivolgersi ad un servizio di assistenza qualificato prima di adoperarlo nuovamente. Non appoggiare candele accese o altre sorgenti di fiamma nuda sopra l'apparecchio.

• Prima di collegare l'apparecchio alla rete elettrica assicurarsi che la tensione corrisponda a quella indicata sull'apparecchio stesso.

• Collegare questo apparecchio esclusivamente ad una presa di corrente dotata di contatto di terra, rispondente alle norme di sicurezza vigenti, tramite il cavo di alimentazione in dotazione. Nel caso in cui il cavo necessiti di sostituzione, utilizzare esclusivamente un cavo di identiche caratteristiche.

• Prima di qualunque intervento di manutenzione, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete.

• Non appoggiare alcun oggetto sul cavo di alimentazione. Non posarlo dove possa costituire intralcio e causare inciampo. Non schiacciarlo e non calpestarlo.

• Installare questo apparecchio prevedendo ampio spazio circostante per un'abbondante circolazione d'aria, necessaria al raffreddamento. Non ostruire le aperture o le prese d'aria presenti sull'apparecchio. Lasciare spazio sufficiente per accedere alla presa di alimentazione elettrica e al connettore di rete sul pannello posteriore.

• In caso di sostituzione del fusibile esterno, utilizzare esclusivamente un fusibile di caratteristiche identiche, come riportato sull'apparecchio.

• Prima di effettuare qualsiasi spostamento del prodotto già installato o in funzione, rimuovere tutti i cavi di collegamento.

• in caso di installazione con connessione elettrica permanente, l'alimentazione dell'impianto deve essere provvista di un mezzo di disconnessione onni-polare di rete.

• in caso di installazione senza l'utilizzo del rilancio dal connettore PowerCon TRUE, utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione a corredo (o del tipo equivalente, sezione minima 3 x 1,0mm2).

• In caso di installazione del diffusore con l'utilizzo del rilancio dell'alimentazione dal connettore PowerCon TRUE, la sezione minima del cavo di alimentazione deve essere 3 x 2,5mm.

• Il cavo di alimentazione fornito è provvisto di spina di connessione alla rete di alimentazione. La presa di alimentazione utilizzata deve rimanere facilmente accessibile durante l'utilizzo. In caso di necessità, scollegare l'apparato mediante il connettore PowerCon TRUE o la spina di alimentazione; non tirare mai il cavo per disconnettere la spina

• Nel predisporre l'apparecchio all'utilizzo, assicurarsi che la forma e la portata della superficie di appoggio siano idonee a sostenerlo, considerando sia il peso che l'ingombro del prodotto. Nel caso si desideri installare la cassa su di un'asta di supporto, utilizzarne una di portata adeguata al peso del prodotto, inserendola nell'apposito adattatore. Nel caso si sovrappongano due casse, assicurarsi che la stabilità sia garantita dall'incastro tra i piedini della cassa superiore e gli incavi di quella inferiore.

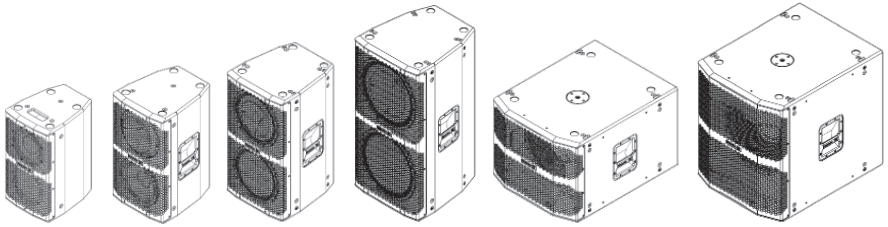
• Per evitare urti, calci, inciampi, riservate come luogo per l'istallazione del prodotto un'area protetta inaccessibile a personale non qualificato.

• Questo prodotto è in grado di generare pressioni acustiche molto elevate, pericolose per la salute del sistema uditivo. Evitarne quindi l'utilizzo ad elevati livelli acustici se il pubblico si trova eccessivamente vicino al prodotto. Qualora l'apparecchio venga utilizzato in presenza di bambini e animali, si rende necessaria una strettissima sorveglianza.

[!] Non esporre i bambini a forti sorgenti sonore.

ATTENZIONE
Questo apparecchio non contiene parti interne destinate all'intervento diretto da parte dell'utilizzatore. Per evitare il rischio di incendio e/o folgorazione, non smontarlo e non rimuovere il pannello posteriore. Per qualsiasi intervento di manutenzione o riparazione, rivolgetevi alla Elettronica Montarbo srl e/o a personale altamente qualificato specificamente segnalato da questa.

2 LA NUOVA SERIE WIND PRO E EARTH PRO



WIND PRO 208A | WIND PRO 210A | WIND PRO 212A | WIND PRO 215A | EARTHPRO115A | EARTHPRO118A

La serie **WIND PRO** presenta quattro diffusori amplificati progettati e sviluppati per offrire prestazioni eccellenti in termini di SPL e risposta in frequenza, dotati di 2 woofer, uno dei quali coassiale. Il design elegante e compatto ha un carattere di grande impatto grazie al cabinet in multistrato di betulla con verniciatura in poliurea e alla struttura interna rinforzata. I diffusori offrono molta dinamica nella gamma delle basse frequenze e l'algoritmo avanzato M-Modelling, elimina le interferenze interne. La tecnologia M-Modelling consente una riproduzione del suono perfettamente coerente con il segnale di ingresso. Ogni diffusore dispone di 2 porte Dante che estendono la connettività, dall'analogico al digitale, con la possibilità di avere più diffusori su una rete. È disponibile un sistema di staffe specifico progettato per Wind Pro 208 e Wind Pro 210 per la sospensione orizzontale e verticale. Una serie di flybar progettate per Wind Pro 212 e Wind Pro 215 ne consente la sospensione in modalità array. È possibile controllare facilmente ciascun diffusore su rete grazie al software M-Connect di progettazione Montarbo. Interfaccia facile da usare e personalizzabile dall'utente per controllare ogni singolo parametro di ciascun diffusore contemporaneamente o in gruppi. Livello audio e innovazione di prim'ordine, insieme con un design acustico avanzato, integrati da accessori e software intelligenti offrono soluzioni per qualsiasi genere di applicazione.

La serie EARTH PRO presenta 2 subwoofer amplificati progettati per offrire prestazioni elevatissime in termini SPL e risposta in frequenza. Il design elegante e compatto ha un carattere di grande impatto grazie al cabinet in multistrato di betulla con verniciatura in poliurea e alla struttura interna rinforzata. Il woofer, in configurazione band-pass del 6° ordine, garantisce una risposta alle basse frequenze veloce, potente ed estesa. I diffusori offrono molta dinamica e l'algoritmo avanzato M-Modelling, elimina le interferenze interne. La tecnologia M-Modelling consente una riproduzione del suono perfettamente coerente con il segnale di ingresso. Ogni diffusore dispone di 2 porte Dante che estendono la connettività, dall'analogico al digitale, con la possibilità di avere più diffusori su una rete. È possibile controllare facilmente ciascun diffusore su rete grazie al software M-Connect di progettazione Montarbo. Interfaccia facile da usare e personalizzabile dall'utente per controllare ogni singolo parametro di ciascun diffusore contemporaneamente o in gruppi. Livello audio e innovazione di prim'ordine, insieme con un design acustico avanzato, integrati da accessori e software intelligenti offrono soluzioni per qualsiasi genere di applicazione.

M-CONNECT

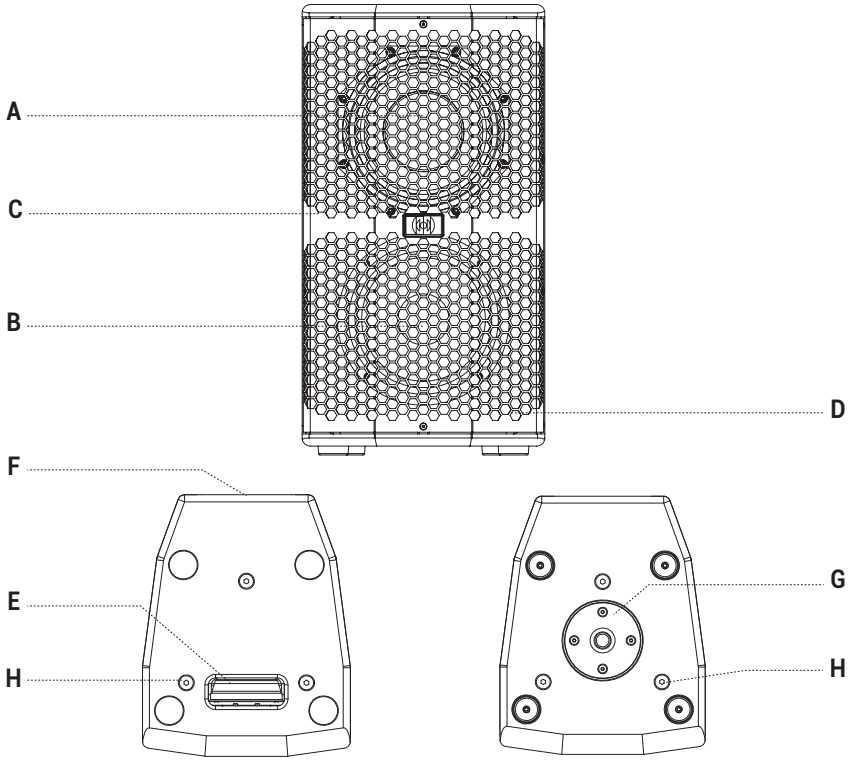
Il software M-Connect di progettazione Montarbo, consente di controllare facilmente ciascun diffusore su una rete. Attraverso un collegamento su cavo CAT, una interfaccia facile da usare e personalizzabile dall'utente è possibile controllare ogni singolo parametro di ciascun diffusore contemporaneamente o in gruppi. Ogni oggetto compatibile può essere inserito nella rete e controllato singolarmente o in gruppo per i parametri comuni. E' possibile modificare l'equalizzazione del singolo sistema inteso come diffusore o gruppi, altresì è possibile modificare livelli, delay e mute. Il software permette di selezionare gli ingressi analogici e digitali, modificare i parametri di rete e monitorare alcuni dati degli oggetti connessi come ad esempio la temperatura di esercizio.

M-MODELLING

La tecnologia proprietaria Montarbo M-Modelling consente, attraverso sofisticati algoritmi, una riproduzione del suono perfettamente coerente con il segnale di ingresso.
Montarbo Modelling introduce una sofisticata tecnica di elaborazione che opera una precisa correzione temporale del sistema di altoparlanti eliminando l'effetto delle riflessioni interne che si verificano all'interno delle trombe e delle guide d'onda e che introduce piccoli "echi" e ripetizioni nella risposta all'impulso oltre a ridurre la "coda" di risonanze indesiderate nella zona medio-bassa del sistema di altoparlanti.
Questa attenta tecnica di elaborazione introduce un'equalizzazione nel dominio del tempo, rendendo il sistema di altoparlanti in grado di riprodurre la maggior parte dei componenti di frequenza contemporaneamente e, soprattutto, di smorzare l'altoparlante code e ripetizioni del sistema non appena il segnale è terminato

3 WIND PRO 208A

Montarbo **WIND PRO 208A** è un diffusore acustico amplificato progettato per garantire prestazioni elevatissime in termini di potenza e qualità. Il design acustico "Quasi 3 vie" unito ad un sofisticato sistema di elaborazione del segnale audio, definisce il nuovo standard di point-source, risultato di un driver per le alte frequenze da 1" (voice coil: 1.7") caricato coassialmente con un trasduttore da 8" con bobina da 2", ed un ulteriore woofer da 8" con bobina da 3". Cabinet multistrato di betulla verniciato con poliurea caratterizzato da un'elevata robustezza grazie ad una complessa struttura di rinforzi interni in legno ed acciaio.
I due woofer, caricati in configurazione back-reflex, garantiscono una risposta alle basse frequenze veloce, potente e definita, senza interferenze in gamma media grazie al crossover asimmetrico che consente al solo woofer superiore, la riproduzione della gamma vocale. L'accoppiamento coassiale del driver per le alte frequenze assicura una risposta complessiva coerente e trasparente, ed una dispersione orizzontale e verticale simmetrica di 110°, estremamente lineare.
Amplificazione in classe D composta da due canali ad elevata efficienza, per una potenza complessiva di 1600W RMS che consente al diffusore livelli di pressione sonora pari a 132 dB con una risposta in frequenza che va da 70 Hz a 20 kHz.

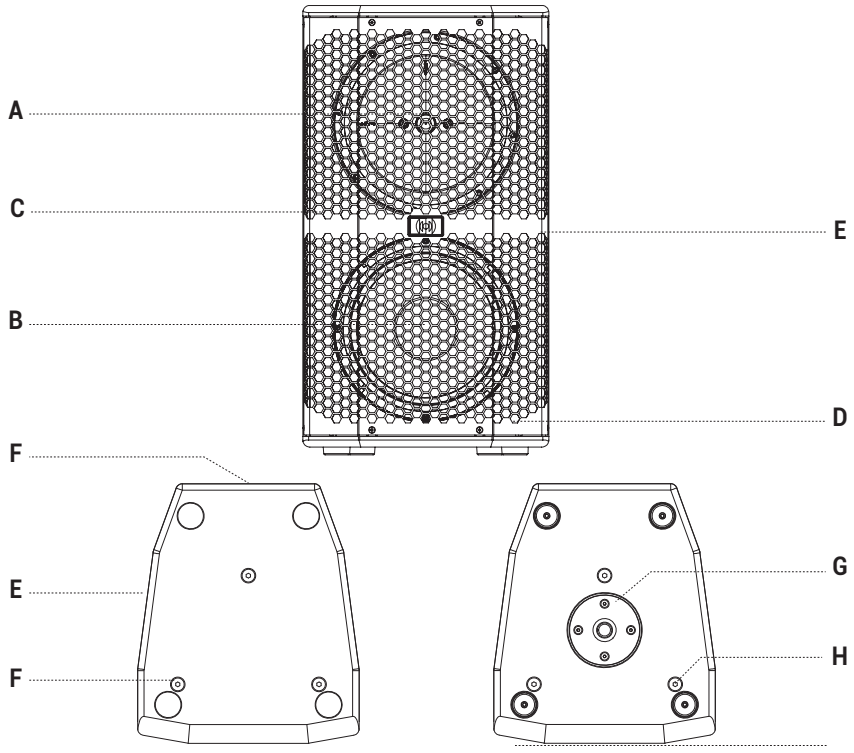


A Woofer coassiale in neodimio con driver da 1" e trasduttore da 8".
B Woofer in neodimio da 8" con bobina da 3"
C Cabinet in multistrato di betulla rifinito con vernice anti abrasione.
D Griglia di protezione in acciaio verniciato nero.
E Maniglia per il trasporto.
F Pannello controlli e connessioni.
G Adattatore per supporto asta.
H Punti di sospensione

I materiali e la costruzione rispettano i più alti standard professionali per assicurare la massima affidabilità.

4 WIND PRO 210A

Montarbo **WIND PRO 210A** è un diffusore acustico amplificato progettato per garantire prestazioni elevatissime in termini di potenza e qualità. Il design acustico "Quasi 3 vie" unito ad un sofisticato sistema di elaborazione del segnale audio, definisce il nuovo standard di point-source, risultato di un driver per le alte frequenza da 1,1" (voice coil: 2,4") caricato a tromba coassialmente con un trasduttore da 10" con bobina da 3", ed un ulteriore woofer da 10" con bobina da 2,5". Cabinet multistrato di betulla verniciato con poliurea caratterizzato da un'elevata robustezza grazie ad una complessa struttura di rinforzi interni in legno ed acciaio.
I due woofer, caricati in configurazione back-reflex, garantiscono una risposta alle basse frequenze veloce, potente e definita, senza interferenze in gamma media grazie al crossover asimmetrico che consente al solo woofer superiore, la riproduzione della gamma vocale. L'accoppiamento coassiale del driver per le alte frequenze assicura una risposta complessiva coerente e trasparente, ed una dispersione orizzontale di 70° e verticale di 50°, estremamente lineare.
Amplificazione in classe D composta da due canali ad elevata efficienza, per una potenza complessiva di 1600W RMS che consente al diffusore livelli di pressione sonora pari a 135 dB con una risposta in frequenza che va da 65 Hz a 18 kHz

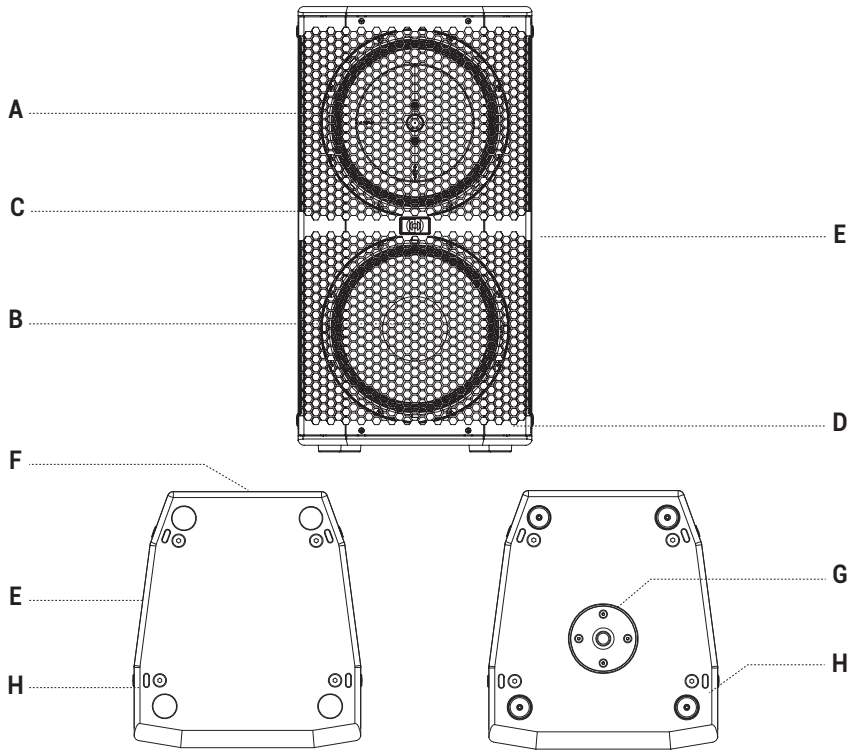


A Woofer coassiale in neodimio con driver da 1,1" e trasuttore da 10".
B Woofer da 10" con bobina da 2,5" e magnete in ferrite.
C Cabinet in multistrato di betulla rifinito con vernice anti abrasione.
D Griglia di protezione in acciaio verniciato nero.
E Maniglia per il trasporto.
F Pannello controlli e connessioni.
G Adattatore per supporto asta.
H Punti di sospensione

I materiali e la costruzione rispettano i più alti standard professionali per assicurare la massima affidabilità.

5 WIND PRO 212A

Montarbo **WIND PRO 212A** è un diffusore acustico amplificato progettato per garantire prestazioni elevatissime in termini di potenza e qualità. Il design acustico "Quasi 3 vie" unito ad un sofisticato sistema di elaborazione del segnale audio, definisce il nuovo standard di point-source, risultato di un driver per le alte frequenza da 1,1" (voice coil: 2.4") caricato a tromba coassialmente con un trasduttore da 12" con bobina da 3", ed un ulteriore woofer da 12" con bobina da 3". Cabinet multistrato di betulla verniciato con poliurea caratterizzato da un'elevata robustezza grazie ad una complessa struttura di rinforzi interni in legno ed acciaio.
I due woofer, caricati in configurazione back-reflex, garantiscono una risposta alle basse frequenze veloce, potente e definita, senza interferenze in gamma media grazie al crossover asimmetrico che consente al solo woofer superiore, la riproduzione della gamma vocale. L'accoppiamento coassiale del driver per le alte frequenze assicura una risposta complessiva coerente e trasparente, ed una dispersione orizzontale di 70° e verticale di 50°, estremamente lineare.
Amplificazione in classe D composta da due canali ad elevata efficienza, per una potenza complessiva di 2400W RMS che consente al diffusore livelli di pressione sonora pari a 139 dB con una risposta in frequenza che va da 60 Hz a 18 kHz.

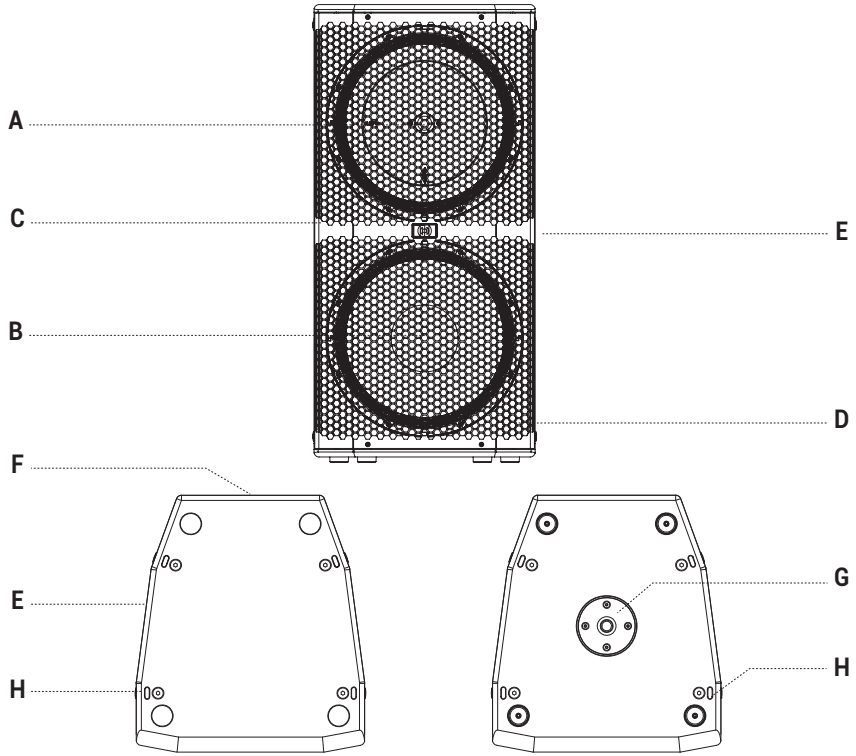


A Woofer coassiale in neodimio con driver da 1,1" e trasduttore da 12".
B Woofer da 12" con bobina da 3" e magnete in ferrite.
C Cabinet in multistrato di betulla rifinito con vernice anti abrasione.
D Griglia di protezione in acciaio verniciato nero.
E Maniglia per il trasporto.
F Pannello controlli e connessioni.
G Adattatore per supporto asta.
H Punti di sospensione

I materiali e la costruzione rispettano i più alti standard professionali per assicurare la massima affidabilità.

6 WIND PRO 215A

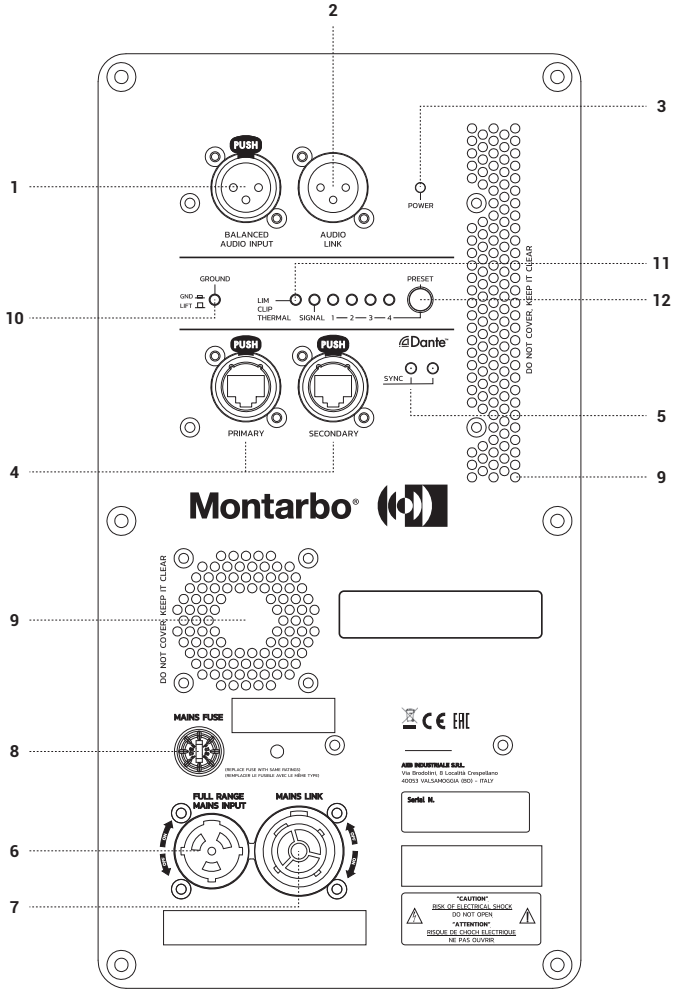
Montarbo **WIND PRO 215A** è un diffusore acustico amplificato progettato per garantire prestazioni elevatissime in termini di potenza e qualità. Il design acustico "Quasi 3 vie" unito ad un sofisticato sistema di elaborazione del segnale audio, definisce il nuovo standard di point-source, risultato di un driver per le alte frequenze da 1,1" caricato a tromba coassialmente con un trasduttore da 15" con bobina da 3", ed un ulteriore woofer da 15" con bobina da 3". Cabinet multistrato di betulla verniciato con poliurea caratterizzato da un'elevata robustezza grazie ad una complessa struttura di rinforzi interni in legno ed acciaio.
I due woofer, caricati in configurazione back-reflex, garantiscono una risposta alle basse frequenze veloce, potente e definita, senza interferenze in gamma media grazie al crossover asimmetrico che consente al solo woofer superiore, la riproduzione della gamma vocale. L'accoppiamento coassiale del driver per le alte frequenze assicura una risposta complessiva coerente e trasparente, ed una dispersione orizzontale di 70° e verticale di 50°, estremamente lineare. Amplificazione in classe D composta da due canali ad ele- vata efficienza, per una potenza complessiva di 2400 W RMS che consente al diffusore livelli di pressione sonora pari a 141 dB con una risposta in frequenza che va da 55 Hz a 18 kHz.



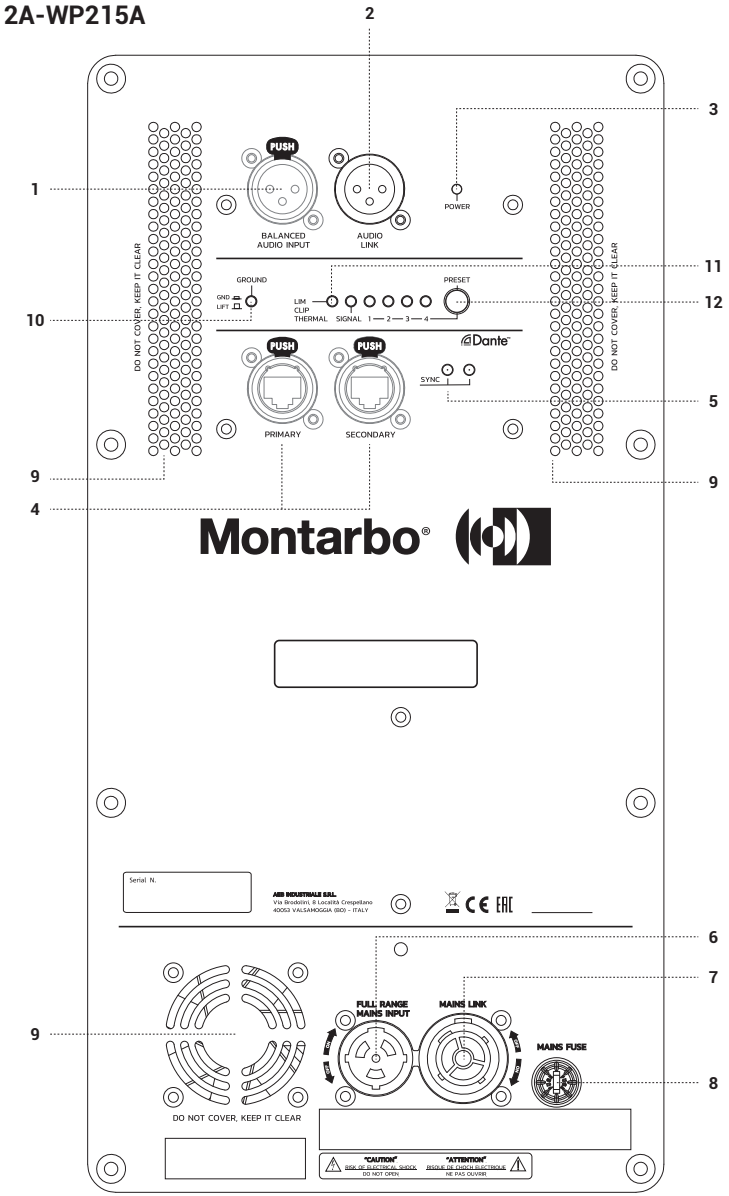
A Woofer coassiale in neodimio con driver da 1,1" e trasduttore da 15".
B Woofer da 15" con bobina da 3" e magnete in ferrite.
C Cabinet in multistrato di betulla rifinito con vernice anti abrasione.
D Griglia di protezione in acciaio verniciato nero.
E Maniglia per il trasporto.
F Pannello controlli e connessioni.
A Adattatore per supporto asta.
G Punti di sospensione

I materiali e la costruzione rispettano i più alti standard professionali per assicurare la massima affidabilità.

7 PANNELLO CONTROLLI E CONNESSIONI WP208A-WP210A



WP212A-WP215A



1 BALANCED AUDIO INPUT
Ingresso Linea bilanciato 0dBu/20kΩ, dotato di presa Neutrik Combo® che accetta sia connettori Jack che XLR.

2 AUDIO LINK
Uscita bilanciata Link/Mixed su connettore XLR. Permette il collegamento in parallelo di più sistemi.

3 POWER
LED POWER di colore verde di indicazione del corretto funzionamento della cassa

4 PRIMARY/SECONDARY
Ingresso Ethercon per collegamento con protocollo Dante e/o collegamento con i software M-Connect

5 SYNC
Led colore verde per coretto sinc Dante / M-Connect

6 FULL RANGE MAIN INPUT
Ingresso di rete PowerconTRUE1

7 MAINS LINK
Uscita di rete PowerconTRUE1

8 PORTA FUSIBILE

9 VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO

10 GND/LIFT
Tasto per selezione GND/LIFT

11 LED LIM/CLIP/THERMAL
Led di colore rosso di indacazione dell'entrata in funzione de DSP

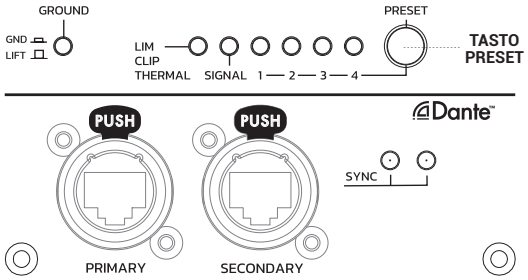
12 TASTO PRESET
per la selezione di uno degli otto peset già presenti del DSP :
1 Infra
2 Sub
3 Punch
4 Back Cardioid
5 User 1
6 User 2
7 User 3
8 User 4

8 UTILIZZO E RESET

La nuova serie Montarbo® **WIND PRO ed EARTH PRO** è pensata e progettata per facilitare l'installatore durante la fase di cablaggio e taratura , al fine di usare a pieno tutte le potenzialità racchiuse nel prodotto.
Oltre agli ingressi analogici su connettori XLR, i nuovi diffusori presentano due ingressi Ethercon che permettono all'utente tramite l'utilizzo di cavo Cat 5E/6 il collegamento con protocollo Dante, per la trasmissione del segnale audio, e/o il collegamento con i software Montarbo M-Connect e M-Modelling per settaggio e controllo di ogni singolo diffusore in modalità remota.
Si ha anche la possibilità di connettersi al diffusore, o gruppo di diffusori, tramite collegamento WiFi grazie al modulo già integrato.

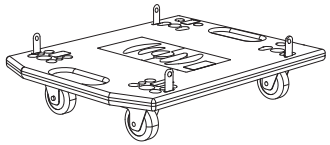
PROCEDURA DI COLLEGAMENTO AL SOFTWARE M-CONNECT:
Assicurarsi di essere in possesso ed aver istallato il software M-Connect sul proprio Pc/MAC.
Creare una rete con router 1GBit certificato
Utilizzare un cavo Lan CAT 5E/6 per collegamento tra il router ed una delle due porte Ethercon del diffusore,
Accendere il diffusore.
Accendere il software M-Connect ed iniziare ad assegnare i parametri desiderati

PROCEDURA DI COLLEGAMENTO A PROTOCOLLO DANTE:
Assicurarsi di essere in possesso ed aver istallato il software Dante Controller sul proprio Pc/MAC, ed usare mixer audio con annessa scheda Dante.
Creare una rete con router 1GBit certificato,
Utilizzare un cavo Lan CAT 5E/6 per collegamento tra il router ed una delle due porte Ethercon del diffusore,
Accendere il diffusore.
Accendere il software Dante Controller ed iniziare ad assegnare i parametri desiderati

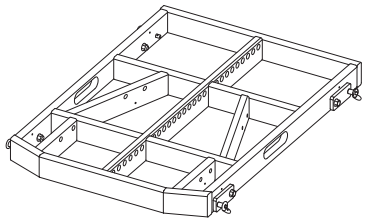


PROCEDURA RESET HARDWARE DIFFUSORE:
1 spegnere la cassa
2 accendere la cassa con il pulsante PRESET premuto.
3 entro 2 secondi dall'accensione tutti i led lampeggeranno
4 rilasciare il pulsante "PRESET" e ripremerlo rapidamente (1 click)
5 tutti i led si spegneranno
6 si riaccenderà il led del Preset 1

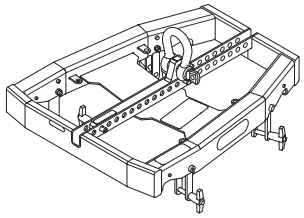
9 ACCESSORI



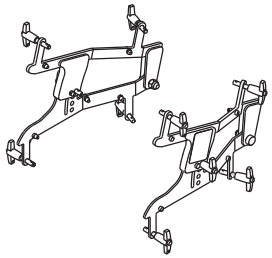
DOLLY EARTH PRO 115-118



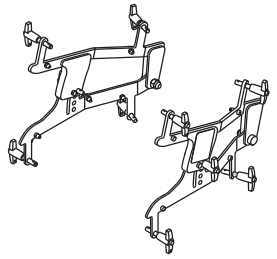
FLYBAR EARTH PRO 115-118



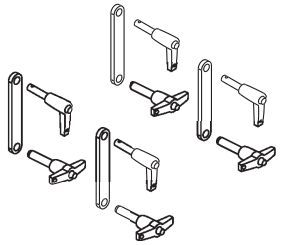
FLYBAR WIND PRO 212-215



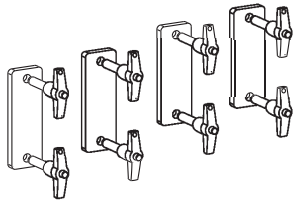
VERTICAL PLATE WIND PRO 212



VERTICAL PLATE WIND PRO 215

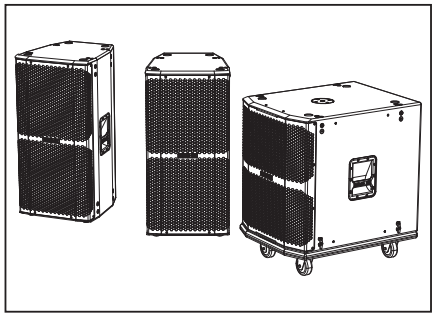


CONNECTION KIT FLY EP - WP

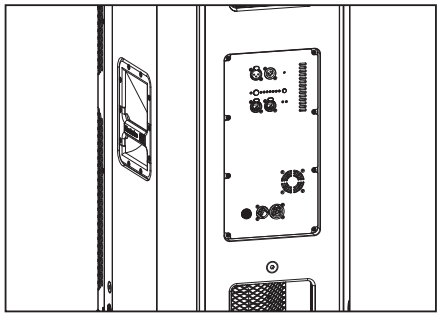


CONNECTION KIT FLY EP

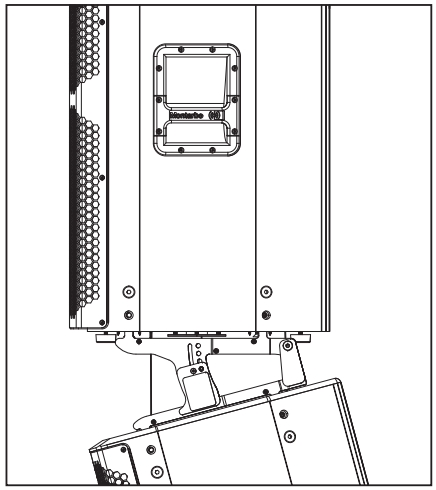
10 QUICK SETUP



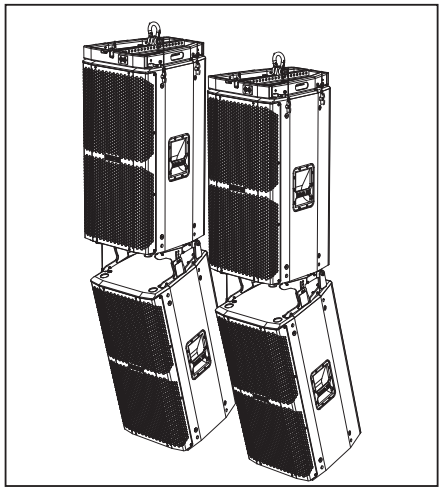
Predisporre i cabinet necessari, tramite personale qualificato (sono necessari almeno 2 operatori specializzati). Utilizzare gli accessori ufficiali (dolly Earth Pro 115 118 per la corretta movimentazione)



Effettuare i cablaggi audio, di rete e di potenza

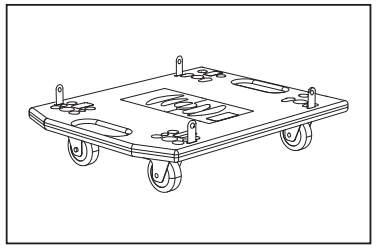


In caso di elementi multipli (WIND PRO), agganciare lateralmente i vertical plate (gradi possibili fra i cabinet: 0°-5°-10°-15°).
Agganciare infine i fly-bar (per teste o sub), a seconda della configurazione necessaria. L'installazione avviene sganciando le camme del flybar e inserendole nelle sedi dei box. Il fissaggio laterale è assicurato con dei pin di sicurezza.

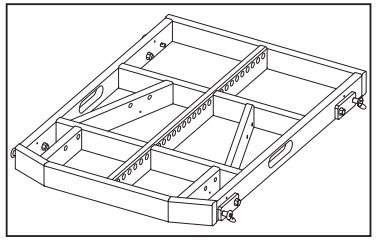


Concludere l'installazione a seconda del setup finale e connettere in controllo remoto per l'utilizzo con il software di M-Connect

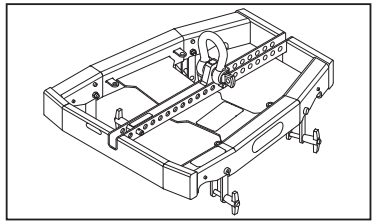
11 NOTE DI INSTALLAZIONE



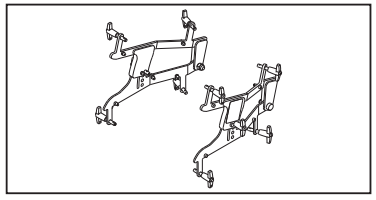
I Dolly Earth Pro 115A - 118A permettono la movimentazione dei subwoofer serie Earth 115 e 118 fino ad un carico massimo di 150 kg / 330.6 lbs.



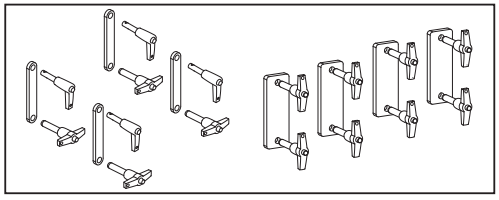
I Fly Bar EP115 - 118 permettono l'installazione flown dei subwoofer serie Earth PRO fino ad un carico massimo di 265 kg/584 lbs. L'installazione avviene sganciando le camme del flybar e inserendole nelle sedi dei box. Il fissaggio laterale avviene poi con dei pin di sicurezza.



I Fly Bar WP212 - 215 permettono l'installazione flown di Wind PRO fino ad un carico massimo di 160 kg/352 lbs. L'installazione avviene sganciando le camme del flybar e inserendole nelle sedi dei box. Il fissaggio laterale avviene poi con dei pin di sicurezza.



I vertical plate WP212 / WP215 permettono l'angolazione in flown tra due speaker Wind PRO 212A -215A, a seconda del modello, con carico massimo 100 kg/220 lbs e angoli ammessi: 0°, 5°, 10°, 15°.



I connection kit FLY permettono l'accoppiamento di 2 sub o di un sub e una testa, a seconda della tipologia. di configurazione prescelta.

12 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMI	CAUSE PROBABILI	COSA FARE
Nessun suono.	Diffusore non collegato all'alimentazione AC.	Verificate che il diffusore sia collegato e che il circuito sia acceso
Nessun suono. Il diffusore è collegato all'alimentazione AC, ma non si accende.	Il cavo di alimentazione del diffusore è difettoso o non collegato correttamente.	• Disinserite e inserite nuovamente il cavo in entrambe le estremità. • Sostituite il cavo di alimentazione con uno funzionante.
Nessun suono. Il diffusore è acceso.	Non viene inviato alcun segnale (Mixer, strumento, ecc.).	• Controllate i VU Meter sul mixer sorgente. • Verificate che il lettore CD sia in riproduzione. • Utilizzate le cuffie per verificare che lo strumento stia effettivamente inviando un segnale audio
	Cavi e collegamenti difettosi.	• Scollegate e collegate nuovamente i cavi dei segnali. • Sostituite il cavo sospetto con un cavo funzionante
Il segnale è distorto e molto forte e il led PEAK è illuminato per la maggior parte del tempo.	Il segnale in ingresso è eccessivo e supera le capacità dei diffusori.	• Riducete il livello di uscita della sorgente. • Abbassate i controlli di livello del diffusore. • Utilizzate diffusori WIND PRO aggiuntivi.
Il segnale è distorto anche a volumi moderati, il led LIMIT non si illumina.	Il mixer o altra sorgente è in sovraccarico.	Consultate nuovamente il manuale di istruzioni del vostro mixer e regolate i controlli se necessario. • Sensibilità in ingresso (gain) • Fader dei Canali • Master fader. Una volta effettuata questa operazione, consultate le istruzioni nella sezione Guida Introduttiva di questo manuale.
Sono presenti nel suono molti fischi e i comandi del mixer sono a livelli molto bassi.	Struttura del gain non corretta.	• Riducete le impostazioni di livello sul diffusore. Consultate nuovamente il manuale di istruzioni del vostro mixer e regolate i comandi se necessario. • Sensibilità in ingresso (gain) • Fader dei Canali • Master fader
Si sente in uscita un rumore o sibilo.	Dispositivo sorgente rumoroso.	Scollegate uno alla volta i dispositivi collegati al diffusore. Se il rumore scompare, il problema è da ricercarsi nella sorgente o nel cavo di collegamento.
Rumori o ronzii aumentano o diminuiscono muovendo i controlli di livello.	Messa a terra A/C non corretta o apparecchi difettosi collegati all'ingresso del mixer.	Scollegate o disattivate i canali uno per volta per isolare il problema. Consultate il manuale di istruzioni delle apparecchiature difettose per la risoluzione dei problemi.
	Presenza di un cavo difettoso tra il dispositivo sorgente ed il mixer.	Sostituite il cavo difettoso con uno funzionante.
Rumori o ronzii	Messa a terra A/C non corretta, loop di massa.	• 'Sollevate' la terra audio usando un adattatore da XLR/F a XLR/M su un terminale. • Riposizionate i cavi audio lontano da cavi luce e di alimentazione.
	Cavo sbilanciato eccessivamente lungo.	• Utilizzate le uscite bilanciate (se disponibili) del vostro mixer o delle vostre apparecchiature per gestire i vostri diffusori WIND PRO. • Utilizzate una "DI Box" per convertire il vostro dispositivo sbilanciato in un'uscita bilanciata.
	Struttura del sistema del gain non corretta.	Riducete i controlli di livello INPUT e aumentate il livello delle uscite dei vostri dispositivi.

13 SPECIFICHE TECNICHE

	WIND PRO 208A	WIND PRO 210A	WIND PRO 212A	WIND PRO 215A
CARATTERISTICHE ACUSTICHE				
Sistema	Point source quasi-3 vie, reflex			
Range di frequenza (-6dB)	70 hz - 18 kHz	65 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz	55 Hz - 18 kHz
Coverage	110° conico	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°
Max SPL(peak) IECnoise@1m	132 dB SPL	135 dB SPL	139 dB SPL	141 dB SPL
TRASDUTTORI				
LF + HF	8" Coassiale in Neodimio, voice coil 2", Driver 1" , voice coil 1.7" filtro passivo	10" Coassiale in ferrite, voice coil 3", Driver 1,1" , voice coil 2,4" guida d'onda e filtro passivo	12" Coassiale in Neodimio, voice coil 3", Driver 1,1" with voice coil 2,4" guida d'onda e filtro passivo	15" Coassiale in neodimio, voice coil 3", Driver 1,1" with voice coil 2,4" guida d'onda e filtro passivo
LF Ausiliario	8" Woofer in Neodimio, voice coil 3"	10" Woofer in Neodimio, voice coil 2,5"	12" Woofer in ferrite, voice coil 3"	15" Woofer in ferrite, voice coil 3"
AMPLIFIER FEATURES				
Power supply	PFC, Regulated switch mode			
Tipo di amplificatore	Class D - 2 Canali			
Potenza in uscita RMS	800 W per canale		1200 W per canale	
Connessioni	PowerconTRUE1			
Protezioni	Protezioni termiche, Cortocircuito/sovraccarico			
Temperatura operativa	0°C to 45°C			
DSP FEATURES				
Preset	4 preset (impostazioni di fabbrica) e 4 preser (User)			
DSP	24 bit 96kHz			
Filtri	M-Modelling			
Connessioni	1 XLR Input / 1 XLR Output / 2 x Ethercon (Control + Dante)			
Protezioni	Limiter, Clip Limiter			
CABINET				
Larghezza	296 mm (11,7 in.)	345 mm (13,6 in.)	384 mm (15,1 in.)	440 mm (17,3 in.)
Altezza	551 mm (21,7 in.)	631 mm (24,8 in.)	731 mm (28,8 in.)	911 mm (39 in.)
Profondità	373 mm (14,7 in.)	405 mm (16 in.)	433 mm (17,0 in.)	495 mm (19,5 in.)
Peso netto	20 kg (44,09 lb)	25,80 kg (56,87 lb)	38,30 kg (84,43 lb)	46,6 kg (102,73 lb)
Materiali del cabinet	Legno di Betulla spessore 15 mm, finitura poliurea nera, acciaio verniciato			
Predisposizioni meccaniche	12 x M10 Flying Points, 1 maniglia D. 35 mm Pole Mount, Staffa metallica	12 x M10 Flying Points, 2 maniglie laterali D. 35 mm Pole Mount, Staffa metallica	7 x M10 Flying Points, 2 maniglie laterali, D. 35 mm Pole Mount, predisposizioni per l'appensione	
Controllo di sistema	M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 Gigabit			

WIND PRO 208A	
Sistema	Point source quasi-3 vie, reflex
Componenti	Su specifica Montarbo®
LF + HF	8" Coassiale in Neodimio, voice coil 2", Driver 1" , voice coil 1.7" e filtro passivo
LF ausiliario	8" Woofer in Neodimio, voice coil 3"
Risposta in frequenza	70 Hz - 18 kHz
Max SPL	132 dB
Amplificatore integrato	2 unità in classe-D
potenza RMS LF+HF	800 W per canale
DSP integrato	Convertitore Montarbo® 24bit 96kHz, M-Modeling
Connessioni e controllo remoto	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Costruzione	Legno di Betulla spessore 15 mm, finitura poliurea nera, acciaio verniciato
Predisposizioni meccaniche	12 x M10 Flying Points, 2 Maniglie laterali Pole Mount D. 35 mm, hardware integrato per la sospensione
Dimensioni	W 296 x H 551 x D 373 mm
Peso	20 kg

WIND PRO 210A	
Sistema	Point source quasi-3 vie, reflex
Componenti	Su specifica personalizzata Montarbo®
LF + HF	1 x 10" coassiale in ferrite, con voice coil 3", Driver 1,1" con voice coil 2,4" e filtro passivo
LF ausiliario	1 x 10" woofer in ferrite con voice coil 2,5". Tromba a direttività costante (70° H x 50° V)
Risposta in frequenza	65 Hz - 18 kHz
Max SPL	135 dB
Amplificatore integrato	2 unità di potenza class-D
potenza RMS LF+HF	800 W per canale
DSP integrato	Convertitore Montarbo® 24bit 96kHz, M-Modeling
Connessioni e controllo remoto	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Costruzione	Legno di Betulla spessore 15 mm, finitura poliurea nera, acciaio verniciato
Predisposizioni meccaniche	7 x M10 Flying Points, 2 Maniglie Laterali, Pole Mount D. 35 mm, hardware integrato per la sospensione
Dimensioni	W 345 x H 631 x D 405 mm
Peso	25,80 kg

WIND PRO 212A	
Sistema	Point source quasi-3 vie, reflex
Componenti	Su specifica Montarbo®
LF + HF	1 x 12" Coassiale in Neodimio, voice coil 3", Driver 1,1" con voice coil 2,4" e filtro passivo
LF ausiliario	1 x 12" Woofer in ferrite con voice coil da 3". Tromba a direttività costante (70° H x 50° V)
Risposta in frequenza	60 Hz - 18 kHz
Max SPL	139 dB
Amplificatore integrato	2 unità in classe-D
potenza RMS LF+HF	1200 W per canale
DSP integrato	Convertitore Montarbo® 24bit 96kHz, M-Modeling
Connessioni e controllo remoto	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Costruzione	Legno di Betulla spessore 15 mm, finitura poliurea nera, acciaio verniciato
Predisposizioni meccaniche	7 x M10 Flying Points, 2 Maniglie laterali D. 35 mm Pole Mount hardware integrato per la sospensione
Dimensioni	W 384 x H 731 x D 433 mm
Peso	38,30 kg

WIND PRO 215A	
Sistema	Point source quasi-3 vie, reflex
Componenti	Su specifica Montarbo®
LF + HF	1 x 15" Coassiale in Neodimio, voice coil 3", Driver 1,1" con voice coil 2,5" e filtro passivo
LF ausiliario	1 x 15" Woofer in ferrite con voice coil da 3". Tromba a direttività costante (70° H x 50° V)
Risposta in frequenza	55 Hz - 18 kHz
Max SPL	141 dB
Amplificatore integrato	2 unità in classe-D
potenza RMS LF+HF	1200 W per canale
DSP integrato	Convertitore Montarbo® 24bit 96kHz, M-Modeling
Connessioni e controllo remoto	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Costruzione	Legno di Betulla spessore 15 mm, finitura poliurea nera, acciaio verniciato
Predisposizioni meccaniche	7 x M10 Flying Points, 2 Maniglie Laterali D. 35 mm Pole Mount hardware integrato per la sospensione
Dimensioni	W 440 x H 911 x D 495 mm
Peso	46,60 kg

INDEX

1	PACKAGE CONTENTS	20
2	THE NEW SERIES WIND PRO E EARTH PRO	22
3	WIND PRO 208A	23
4	WIND PRO 210A	24
5	WIND PRO 212A	25
6	WIND PRO 215A	26
7	CONTROL AND CONNECTION PANEL	27
8	USE E RESET	30
9	ACCESSORIES	31
10	QUICK SETUP	32
11	INSTALLATION NOTES	33
12	TROUBLESHOOTING	34
13	TECHNICAL DATA	35

1 PACKAGE CONTENTS

- **Bi-amplified, active loudspeaker system**
- **User manual - Section 1**
- **User manual - Section 2**
- **Power supply cable**

The warnings in this manual must be observed in conjunction with the “USER MANUAL - Section 2”.

IMPORTANT! SAFETY INSTRUCTIONS

The lighting flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated 'dangerous voltage' within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to humans.

The exclamation point within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions.

WARNING
In order to protect your own and others' safety and to avoid invalidation of the warranty of this product, please read this section carefully before operating this product.

This product has been designed and manufactured for being operated as active speaker system in the applications tipical of a sound reinforcement system or of a sound recording system. Operation for purposes and applications other than these has not been covered by the manufacturer in the design of the product, and is therefore to be undertaken at end user's and/or installer's sole risk and responsability.

This unit conforms to Class I insulation, and for safe use it is required that the protective earth contact is connected to a grounded (earthed) outlet.

TO AVOID THE RISK OF FIRE AND/OR ELECTRIC SHOCK:

• Never expose this product to rain or moisture, never use it in proximity of water or on a wet surface. Avoid dripping water or water sprays, moreover never place objects full of liquid, such as vases, on top of it. Never let any liquid, as well as any object, enter the product. In case, immediately disconnect it from the mains supply and refer to servicing before operating it again. Never place burning candles or other sources of open flame on top of the device.

• Before connecting this product to the mains supply, always make sure that the voltage on the mains outlet corresponds to that stated on the product.

• This product must be connected only to a grounded mains outlet complying to the safety regulations in force via the supplied power cable. In case the power cable needs to be substituted, use exclusively a cable of the same type and characteristics.

• Before undertaking any sort of maintenance work etc., always make sure it has been unplugged from the mains socket.

• Never place any object on the power cable. Never lay the power cable on a walkway where one could trip over it. Never press or pinch it.

• Never install the product without providing adequate airflow to cool it. Never obstruct the air intake openings on it. Leave enough room to get to the mains power socket and the mains connector on the back panel.

• In case the external fuse needs replacement, substitute it only with one of the same type and rating, as stated on the product.

• Before attempting to move the product after it has been installed, remove all the connections.

• In case of installation with permanent electrical connection, the power supply of the system must be provided with an omnipolar cut-off device.

• In case of installation with no link from the PowerCon TRUE connector, use only the supplied power cable (or equivalent type with minimum cross-section of 3x1 sq.mm).

• When installing the loudspeaker using the power supply link from the PowerCon TRUE connector, the minimum cross-section of the power cable must be 3x2.5 sq.mm.

• The power cable supplied is fitted with a power connection plug. The power socket used must remain easily accessible during use. If necessary, disconnect the device via the PowerCon TRUE connector or the power plug; never pull the cable to disconnect the plug.

• Before placing the product on a surface of any kind, make sure that its shape and load rating safely match the product size and weight.
When installing the speaker system on a stand, use a stable stand that will fit in the adapter and may carry the loudspeaker weight. When two loudspeakers are laid one upon the other, make sure that stability is guaranteed by matching the upper loudspeaker feet to the lower loudspeaker cavities.

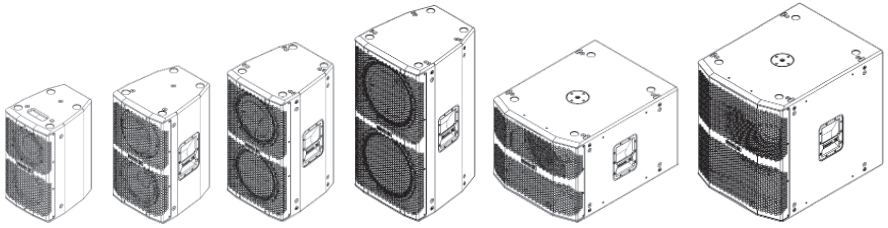
• To avoid shocks, kicks, or whatever action, always reserve a protected area with no access to unqualified personnel as installation site of the product. In case the product is used near children and animals closest supervision is necessary.

• This product can generate very high acoustic pressures which are dangerous for the hearing system. Always avoid operation at loud levels if anyone is excessively near to the product (at least 1 m of distance).

[!] Never expose children to high sound sources.

CAUTION
This product does not contain user serviceable parts. To prevent fire and/or electrical shock, never disassemble it or remove the rear panel. For maintenance and servicing always refer to the official Montarbo Distributor in your Country or to qualified personnel specifically authorised by the Distributor.

2 THE NEW SERIES WIND PRO E EARTH PRO



WIND PRO 208A WIND PRO 210A WIND PRO 212A WIND PRO 215A EARTHPRO115A EARTHPRO118A

The **WIND PRO** series consists of four amplified loudspeakers designed and developed to offer excellent performance in terms of SPL and frequency response, equipped with 2 woofers, one of which is coaxial. The compact elegant design is of great impact thanks to the birch plywood cabinet with a polyurea finish and the reinforced internal structure. The loudspeakers offer a lot of dynamics in the low frequency range and the advanced M-Modelling algorithm eliminates internal interference. The M-Modelling technology allows a sound reproduction that is perfectly consistent with the input signal. Each loudspeaker boasts 2 Dante ports that extend connectivity, from analog to digital, with the possibility to connect multiple loudspeakers on a network. A dedicated bracket system is available, designed for horizontal and vertical suspension of the Wind Pro 208 and the Wind Pro 210 loudspeakers. A series of flybars designed for the Wind Pro 212 and Wind Pro 215 allows them to be suspended in array mode. You can easily control each loudspeaker on the network thanks to the M-Connect software designed by Montarbo. User-friendly and user-customizable interface allows you to control every single parameter of each loudspeaker simultaneously or in groups. First-class audio level and innovation, together with an advanced acoustic design, integrated with intelligent accessories and software, offer solutions for any kind of application.

The **EARTH PRO** series consists of 2 amplified subwoofers designed to offer excellent performance in terms of SPL and frequency response. The compact elegant design is of great impact thanks to the birch plywood cabinet with a polyurea finish and the reinforced internal structure. The woofer, loaded in a 6th order band-pass configuration, guarantees a fast, powerful extended bass response. The loudspeakers offer a lot of dynamics in the low frequency range and the advanced M-Modelling algorithm eliminates internal interference. The M-Modelling technology allows a sound reproduction that is perfectly consistent with the input signal. Each loudspeaker boasts 2 Dante ports that extend connectivity, from analog to digital, with the possibility to connect multiple loudspeakers on a network. You can easily control each loudspeaker on the network thanks to the M-Connect software designed by Montarbo. User-friendly and user-customizable interface allows you to control every single parameter of each loudspeaker simultaneously or in groups. First-class audio level and innovation, together with an advanced acoustic design, integrated with intelligent accessories and software, offer solutions for any kind of application.

M-CONNECT

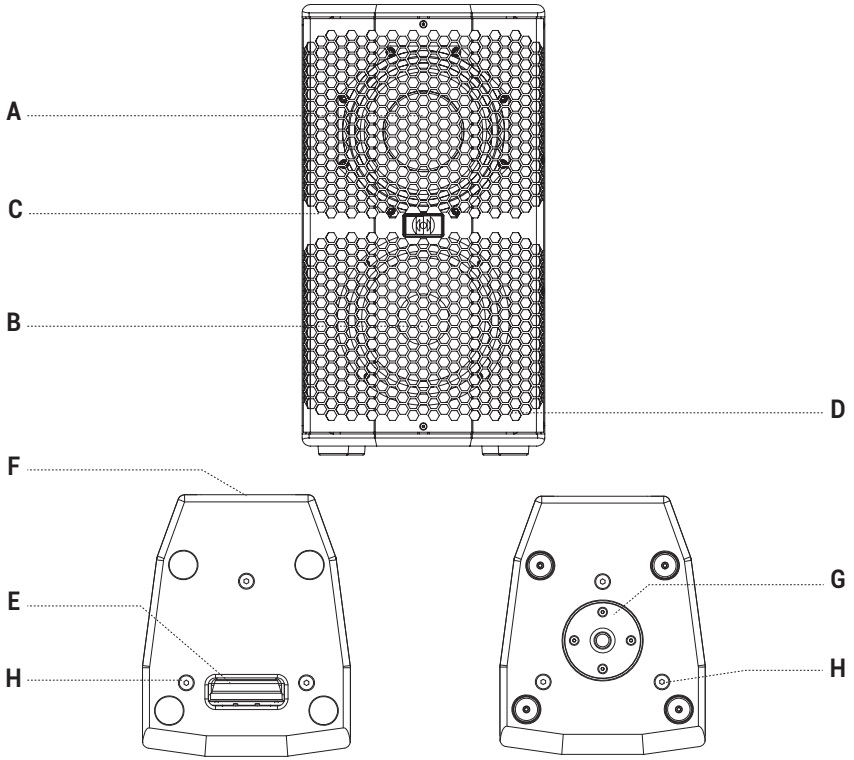
The proprietary Montarbo M-Modelling technology allows, through sophisticated algorithms, a sound reproduction perfectly consistent with the input signal.
Montarbo Modelling introduces a sophisticated processing technique that performs a precise temporal correction of the loudspeaker system eliminating the effect of internal reflections that occur inside the horns and waveguides and introducing small "echoes" and repetitions in the response impulse as well as reducing unwanted resonances in the mid-low frequencies of the loudspeaker system.
This careful processing technique introduces an equalization in the time domain, making the loudspeaker system able to reproduce most of the frequency components simultaneously and, above all, to dampen sustain and repetitions as soon as the signal ends.

M-MODELLING

The M-Connect software designed by Montarbo lets you easily control each loudspeaker on a network. Through the connection via CAT cable and an easy-to-use and user-customizable interface, you can control every single parameter of each loudspeaker simultaneously or in groups. Each compatible device can be inserted into the network and controlled individually or in groups for common parameters. You can modify the single system equalization intended as loudspeaker or groups, you can also modify levels, delay and mute. The software allows you to select the analog and digital inputs, modify the network parameters and monitor some data of the connected devices such as the operating temperature.

3 WIND PRO 208A

The Montarbo **WIND PRO 208A** is an amplified acoustic loudspeaker designed to guarantee extremely high performance in terms of power and quality. The "Quasi 3-vie" acoustic design combined with a sophisticated audio signal processing system defines the new point-source standard, result of a 1" (voice coil: 1.7") high-frequency coaxially horn-loaded driver with a 8" transducer with 2" voice coil, and an additional 8" woofer with 3" voice coil. The birch plywood cabinet with a polyurea finish is characterized by high strength thanks to a complex structure of internal wood and steel reinforcements.
The two woofers, loaded in back-reflex configuration, guarantee a fast, powerful defined low-frequency response, without interference in the middle range thanks to the asymmetrical crossover that allows only the upper woofer the reproduction of the vocal range. The coaxial coupling of the high frequency driver ensures a coherent and transparent overall response, and an extremely linear 110° symmetrical dispersion. The Class-D amplifier features two high-efficiency channels, ensuring 1600W RMS total power that allows the speaker 132 dB SPL with 70 Hz to 20 kHz frequency response.

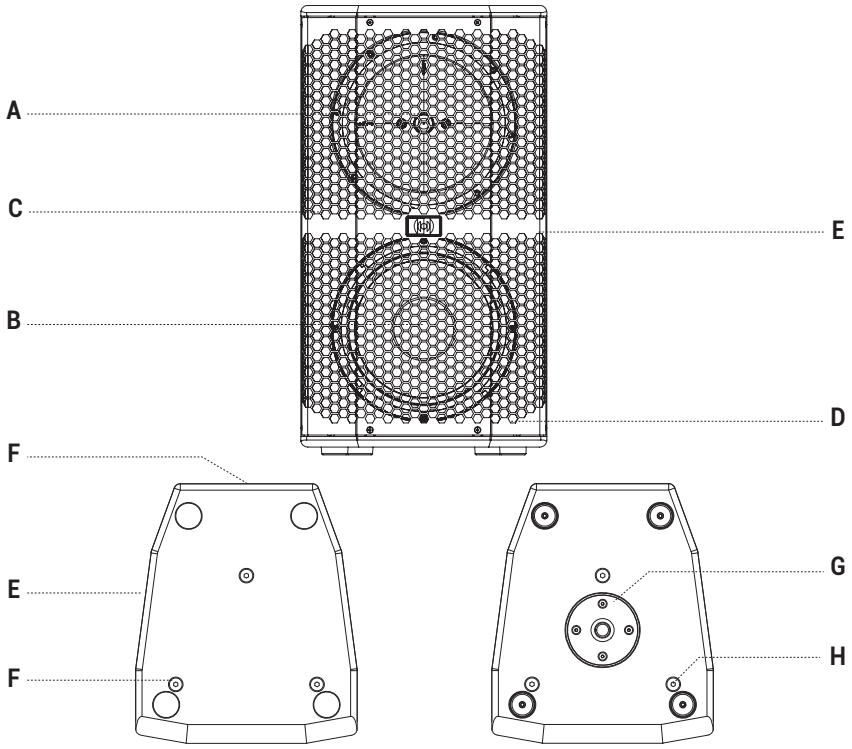


A Neodymium coaxial woofer with 1" driver and 8" transducer.
B 8" neodymium woofer with 3" voice coil
C Birch plywood cabinet with abrasion-resistant finisch.
D Black painted steel protective grille.
E Carrying handle.
F Control and connection panel.
G Pole-mount adapter.
H Pickup points

Materials and construction methods meet the highest professional standards in order to ensure maximum reliability.

4 WIND PRO 210A

The Montarbo **WIND PRO 210A** is an amplified acoustic loudspeaker designed to guarantee extremely high performance in terms of power and quality. The "Quasi 3-vie" acoustic design combined with a sophisticated audio signal processing system defines the new point-source standard, result of a 1,1" (voice coil: 2,4") high-frequency coaxially horn-loaded driver with a 10" transducer with 3" voice coil, and an additional 10" woofer with 2,5" voice coil. The birch plywood cabinet with a polyurea finish is characterized by high strength thanks to a complex structure of internal wood and steel reinforcements.
The two woofers, loaded in back-reflex configuration, guarantee a fast, powerful defined low-frequency response, without interference in the middle range thanks to the asymmetrical crossover that allows only the upper woofer the reproduction of the vocal range. The coaxial coupling of the high frequency driver ensures a coherent and transparent overall response, and an extremely linear 70° horizontal and 50° vertical coverage.
The Class-D amplifier features two high-efficiency channels, ensuring 1600W RMS total power that allows the speaker 135 dB SPL with 65 Hz to 18 kHz frequency response.

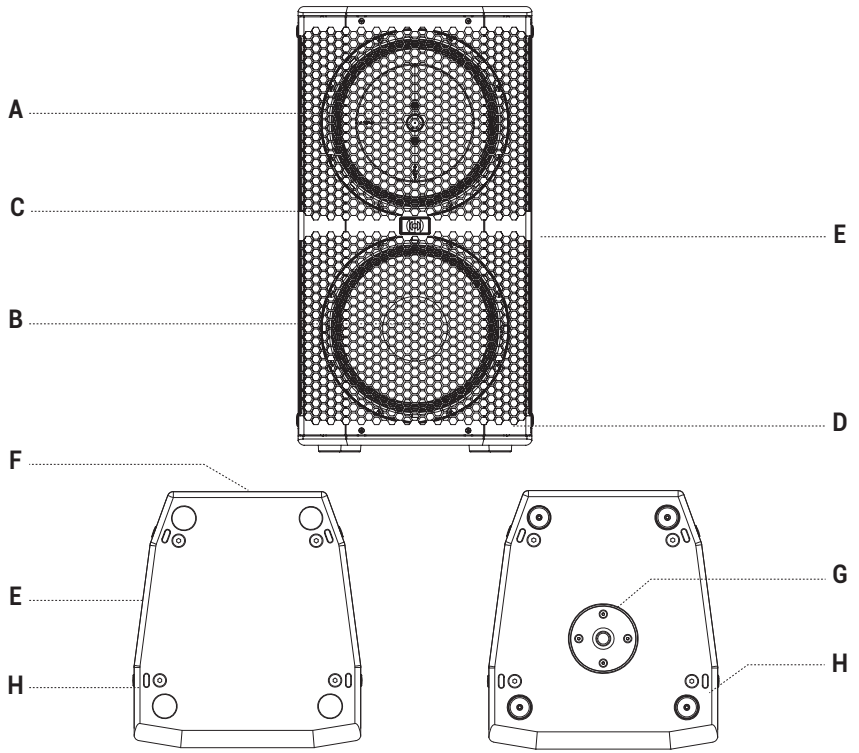


A Neodymium coaxial woofer with 1,1" driver and 10" transducer.
B 10" neodymium woofer with 2,5" voice coil
C Birch plywood cabinet with abrasion-resistant finisch.
D Black painted steel protective grille.
E Carrying handle.
F Control and connection panel.
G Pole-mount adapter.
H Pickup points

Materials and construction methods meet the highest professional standards in order to ensure maximum reliability.

5 WIND PRO 212A

Montarbo **WIND PRO 212A** is an amplified acoustic loudspeaker designed to guarantee the highest performance in terms of power and quality. The "Almost 3-way" acoustic design combined with a sophisticated audio signal processing system sets the new standard for point-source, resulting in a 1.1" high frequency driver (voice coil: 2.4") coaxially horn-loaded with a 12" transducer with 3" voice coil, and an additional 12" woofer with 3" voice coil. Polyurea-coated birch plywood cabinet characterised by high strength thanks to a complex structure of internal wood and steel reinforcements.
The two woofers, loaded in back-reflex configuration, guarantee a fast, powerful and defined low frequency response, without interference in the midrange thanks to the asymmetrical crossover allowing the upper woofer alone to reproduce the vocal range. The coaxial coupling of the high-frequency driver ensures a consistent and transparent overall response, and an extremely linear horizontal dispersion of 70° and vertical dispersion of 50°.
Class D amplification consisting of two high-efficiency channels, for a total power output of 2400W RMS, with speaker sound pressure levels of 139 dB and a frequency response ranging from 60 Hz to 18 kHz.

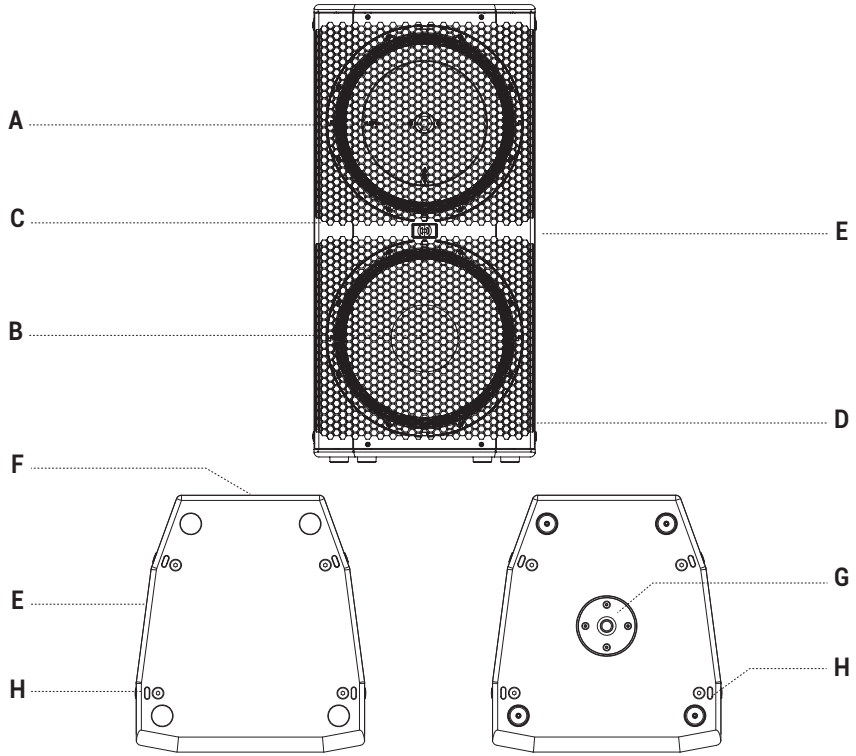


A Neodymium coaxial woofer with 1,1" driver and 12" transducer.
B 12" ferrite woofer with 3" voice coil
C Birch plywood cabinet with abrasion-resistant finisch.
D Black painted steel protective grille.
E Carrying handle.
F Control and connection panel.
G Pole-mount adapter.
H Pickup points

Materials and construction methods meet the highest professional standards in order to ensure maximum reliability.

6 WIND PRO 215A

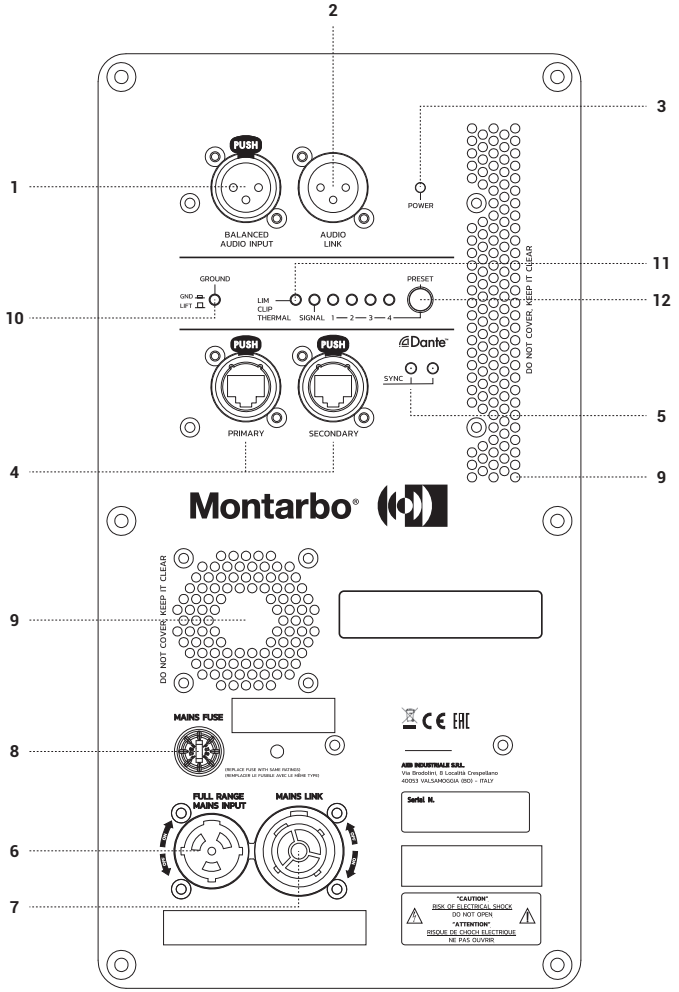
The Montarbo **WIND PRO 215A** is an amplified acoustic loudspeaker designed to guarantee extremely high performance in terms of power and quality. The "Quasi 3-vie" acoustic design combined with a sophisticated audio signal processing system defines the new point- source standard, result of a 1,1" high-frequency coaxially horn-loaded driver with a 15" transducer with 3" voice coil, and an additional 15" woofer with 3" voice coil. The birch plywood cabinet with a polyurea finish is characterized by high strength thanks to a complex structure of internal wood and steel reinforcements. The two woofers, loaded in back-reflex configuration, guarantee a fast, powerful defined low-frequency response, without interference in the middle range thanks to the asymmetrical crossover that allows only the upper woofer the reproduction of the vocal range. The coaxial coupling of the high frequency driver ensures a coherent and transparent overall response, and an extremely linear 70° horizontal and 50° vertical coverage. The Class-D amplifier features two high-efficiency channels, ensuring 2400W RMS total power that allows the speaker 141dB SPL with 55 Hz to 18 kHz frequency response.



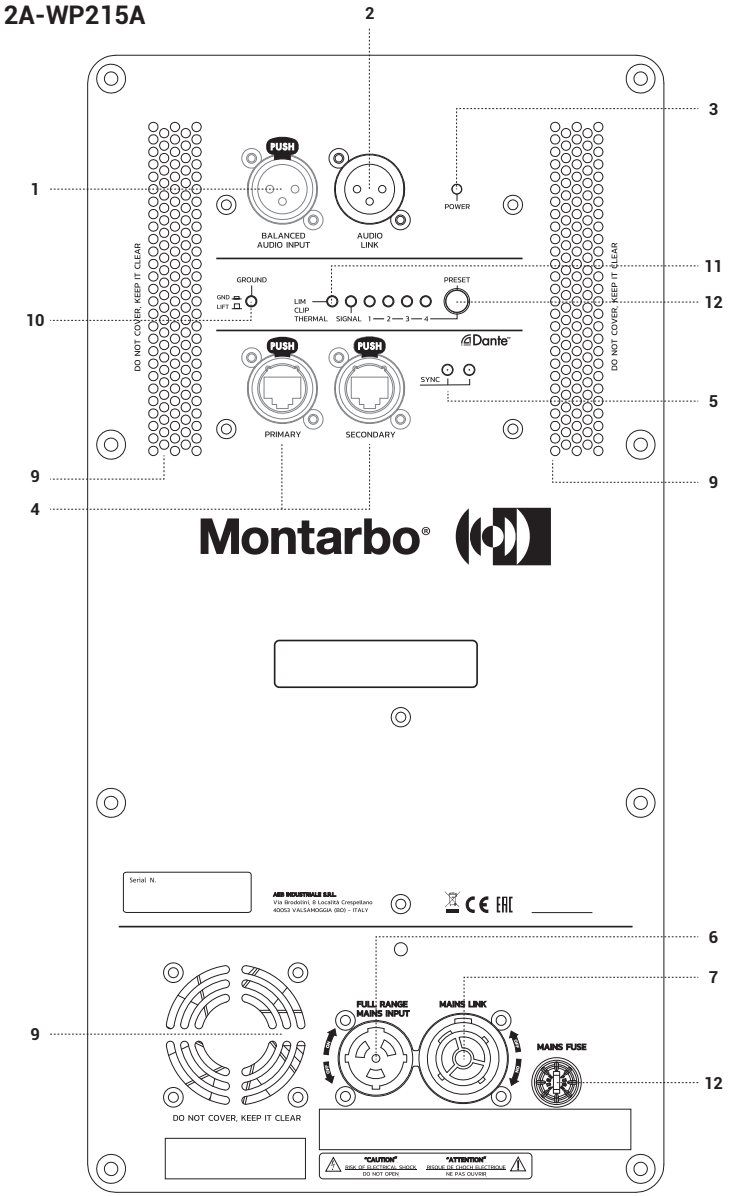
A Neodymium coaxial woofer with 1,1" driver and 15" transducer.
B 15" ferrite woofer with 3" voice coil
C Birch plywood cabinet with abrasion-resistant finisch.
D Black painted steel protective grille.
E Carrying handle.
F Control and connection panel.
G Pole-mount adapter.
H Pickup points

Materials and construction methods meet the highest professional standards in order to ensure maximum reliability.

7 CONTROL AND CONNECTION PANEL WP208A-WP210A



WP212A-WP215A



1 BALACED AUDIO INPUT
0dBu/20kΩ balanced Line Input, equipped with Neutrik Combo® socket accepting both Jack and XLR connectors .

2 AUDIO LINK
Balanced Link/Mixed Output on XLR connector allows for parallel connection of multiple systems .

3 POWER
Green POWER LED indicating the proper operation of the speaker

4 PRIMARY/SECONDARY
Ethercon Input for Dante connection and / or M-Connect software connection.

5 SYNC
Green LED indicating the proper Dante / M- Connect sync

6 FULL RANGE MAIN INPUT
PowerconTRUE1 mains power input

7 MAINS LINK
PowerconTRUE1 mains power output

8 FUSE HOLDER

9 COOLING FAN

10 GND/LIFT
GND/LIFT selection button

11 LED LIM/CLIP/THERMAL
Red LIM / CLIP / THERMAL LED indicating that the DSP is engaged

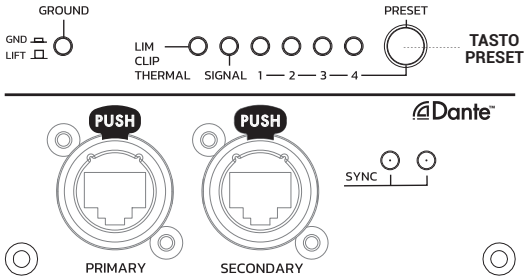
11 PRESET BUTTON
for selecting one of the eight existing DSP presets:
1 Full Range
2 Low Cut
3 Near Fill
4 Wall Mount
5 User 1
6 User 2
7 User 3
8 User 4

8 USE E RESET

The all new Montarbo® WIND PRO and EARTH PRO series is conceived and developed to facilitate the technician during the connection and setting process, making the best use of all the product potential.
In addition to the analogue inputs on XLR connectors, these new loudspeakers feature two Ethercon inputs which, through a single Cat 5E / 6 cable, allow the user to connect the system to the Dante protocol, for transmitting the audio signal, and / or connect to the Montarbo M-Connect and M-Modelling software for remote setting and controlling each individual loudspeaker.
An integrated module also allows the loudspeaker - or loudspeaker system - to be connected via WiFi.

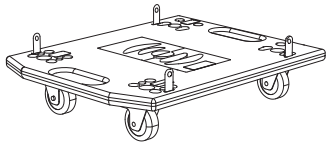
CONNECTION TO THE M-CONNECT SOFTWARE:
Make sure you have M-Connect software installed on your Pc / MAC.
Create a network with 1GBit certified router
Use a CAT 5E / 6 Lan cable for connection between the router and one of the two Ethercon ports on the loudspeaker,
Turn on the loudspeaker.
Run the M-Connect software and start assigning the desired parameters.

CONNECTION TO DANTE PROTOCOL:
Make sure you have Dante Controller software installed on your Pc / MAC and use an audio mixer with Dante card.
Create a network with 1GBit certified router,
Use a CAT 5E / 6 Lan cable for connection between the router and one of the two Ethercon ports on the loudspeaker,
Turn on the loudspeaker.
Run the Dante Controller software and start assigning the desired parameters.

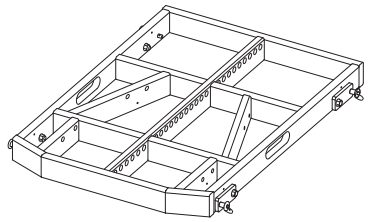


LOUDSPEAKER HARDWARE RESET:
1 turn off the loudspeaker
2 while holding down the PRESET button, turn on the loudspeaker.
3 all LEDs will flash in 2 seconds after switching on
4 release the PRESET button then quickly press it again (1 click)
5 all LEDs will turn off
6 PRESET 1 LED will light on again

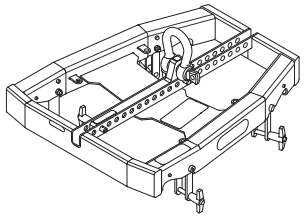
9 ACCESSORIES



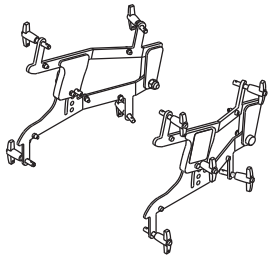
DOLLY EARTH PRO 115-118



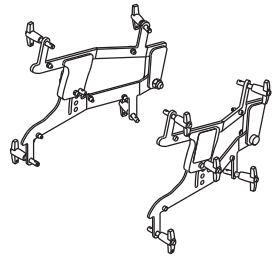
FLYBAR EARTH PRO 115-118



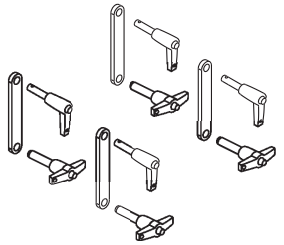
FLYBAR WIND PRO 212-215



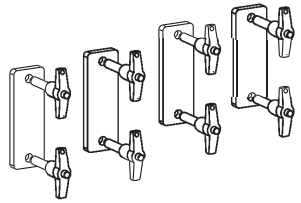
VERTICAL PLATE WIND PRO 212



VERTICAL PLATE WIND PRO 215

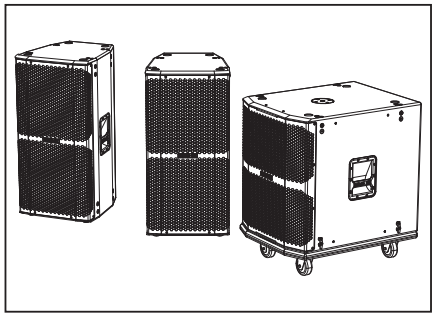


CONNECTION KIT FLY EP - WP

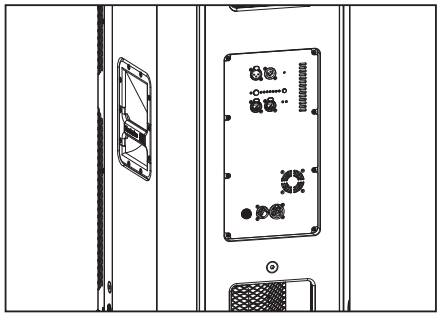


CONNECTION KIT FLY EP

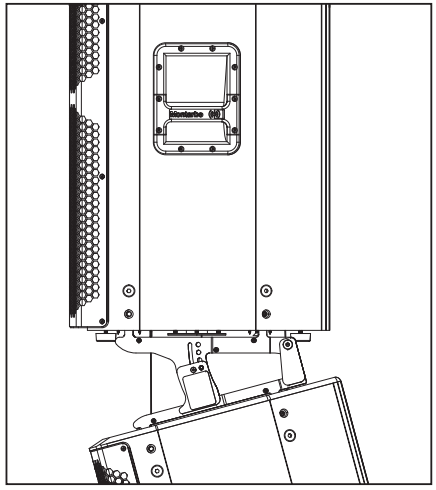
10 QUICK SETUP



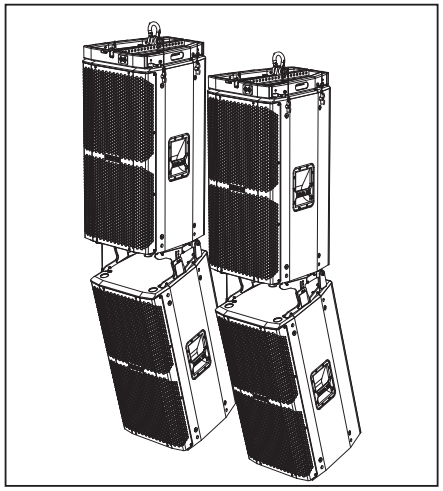
Qualified personnel should prepare the necessary cabinets (at least 2 skilled operators are required). Use the official accessories (Earth Pro 115 118 transport cart for correct handling)



Make audio, network and power connections

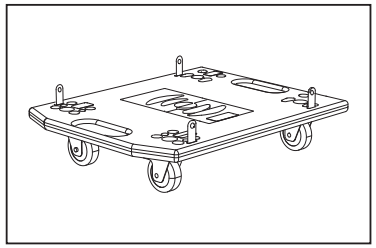


In case of multiple elements (WIND PRO), hook the vertical plates on the side (possible angles between the cabinets: 0°-5°-10°-15°).
Finally, connect the flybars (for heads or subs), depending on the configuration required. Installation is carried out by releasing the flybar cams and inserting them into the seats of the boxes. The unit is fixed on the side by means of safety pins.

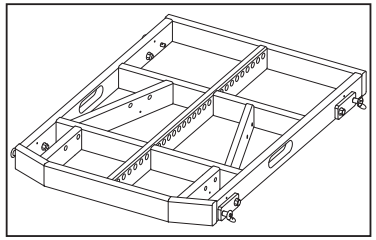


Complete the installation according to the final setup and connect in remote control for use with M-Connect software

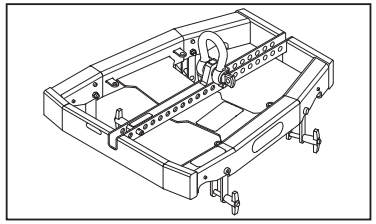
11 INSTALLATION NOTES



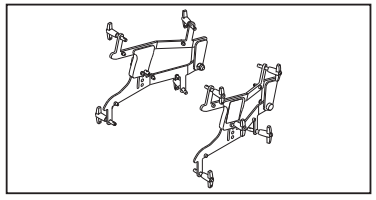
Earth Pro 115A - 118A transport carts allow handling Earth 115 and 118 subwoofers up to a maximum load of 150 kg / 330.6 lbs.



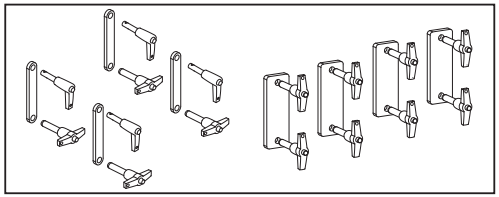
Flybars EP115 - 118 allow the flown installation of Earth PRO subwoofers up to a maximum load of 265 kg/584 lbs. Installation is carried out by releasing the flybar cams and inserting them into the seats of the boxes. The unit is then fixed on the side by means of safety pins.



Flybars WP212 - 215 allow the flown installation of Wind PRO speakers up to a maximum load of 160 kg/352 lbs. Installation is carried out by releasing the flybar cams and inserting them into the seats of the boxes. The unit is then fixed on the side by means of safety pins.



The WP212 / WP215 vertical plates allow installation of two Wind PRO 212A-215A speakers in flown configuration, depending on the model, with maximum load of 100 kg/220 lbs at the following angles: 0°, 5°, 10°, 15°.



FLY connection kits allow the coupling of 2 subs or a sub and a head, depending on the type of configuration chosen.

12 TROUBLESHOOTING

SYMPTON	LIKELY CAUSE	WHAT TO DO
No sound	Speaker not connected to active AC power.	Verify that speaker is connected and that the circuit is on
No sound. The speaker is connected to working AC power but won't come on.	Speaker power cable is faulty or improperly connnected.	• Re-seat the power cable at both ends. • Substitute a known-good power cable.
No sound. Speaker comes on.	Signal source (mixer, instrument, etc) is not sending.	• Check VU meters on the source mixer. • Verify that the tape or CD is playing. • Use headphones to verify that the instrument is actually sending an audio signal
	Faulty cables and connections	• Disconnect and re-seat signal cables. • Replace suspected cable withn a known-good cable
Signal sounds distorted and very loud, PEAK light is lit most of the time.	Excessive input signal, trying to exceed the capabilities of the speakers.	• Reduce the output level of the source. • Turn down the level controls on the speaker. • Use additional WIND PRO speakers.
Signal sounds distrorted even at moderate volumes, LIMIT light is not lit.	Mixer or other source is overdriven.	Review the Owner's Manual for your mixer and adjust controls as needed • Input sensitivity (gain) • Channel faders • Master faders Once this is done, review the instructions in the Quick Start section of this guide.
Lots of hiss in the sound, the mixer controls are at very low settings.	Improper gain structure	• Reduce the level settings at speaker. review the Owner's Manual for your mixer and adjust controls as needed. • Input sensitivity (gain) • Channel faders • Master fader
Noise or hiss heard at output.	Noisy source device	Disconnect the devices that are connected to your speaker one at a time. If the npoise goes away, the problme is with the source or the connectiong cable.
Hum or Buzz that increases or decreases when the mixer level controls are moved.	Improper A/C ground or faulty equipment connected to mixer input.	Disconnect or mute channels one at a time to isolete the problem. Refer to the owner's manual of the faulty equipment for troubleshooting help.
	Faulty cable between source equipment and mixer.	Substitute a Known-good cable for the suspected faulty cable.
Hum or Buzz	Improper A/C grounding, ground loops	• 'Lift' the audio ground by usign an XLR/F to XLR/M adapter on one end. • Re-route audio cables away from AC power and lighting cables.
	Excessively long unbalanced cable run.	• Use the balanced outputs (if available) of your mixer or source equipment to drive your WIND PRO speakers. • Use a "DI Box" (direct injection) boc to convert your undbalanced equipment output to a balanced output.
	Improper system gain structure	Reduce the INPUT level controls and increase the output level of your source devices

13 TECHNICAL DATA

	WIND PRO 208A	WIND PRO 210A	WIND PRO 212A	WIND PRO 215A
ACOUSTIC FEATURES				
System	vented - quasi 3- way point source			
Frequency range -6dB)	70 hz - 18 kHz	65 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz	55 Hz - 18 kHz
Coverage	110° conical	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°
Max SPL(peak) IECnoise@1m	132 dB SPL	135 dB SPL	139 dB SPL	141 dB SPL
TRANSDUCER				
LF + HF	8" Neodimium Coaxial loudspeker with voice coil 2", Driver 1" with voice coil 1.7" and custom passive filter	10" Neodimium Coaxial loudspeker with voice coil 3", Driver 1,1" with voice coil 2,4" and with custom waveguide custom passive filter	12" Neodimiun Coaxial loudspeker with voice coil 3", Driver 1,1" with voice coil 2,4" with custom waveguide and custom passive filter	15" Neodimiun Coaxial loudspeker with voice coil 3", Driver 1,1" with voice coil 2,4" with custom waveguide and custom passive filter
Auxiliary LF	8" Neodimium Woofer with voice coil 3"	10" Neodimium Woofer with voice coil 2,5"	12" Ferrite Woofer with voice coil 3"	15" Ferrite Woofer with voice coil 3"
AMPLIFIER FEATURES				
Power supply	Universal, PFC, Regulated switch mode			
Type	Class D - 2 Channels			
Output power RMS	800 W per Channel		1200 W per Channel	
Connections	PowerconTRUE1			
Protections	Thermal protections, Short-circuit/overload			
Operating temperature	0°C to 45°C			
DSP FEATURES				
Preset	4 preset Factory and 4 preser User			
DSP	24 bit 96kHz			
Filter	M-Modelling			
Connections	1 XLR Input / 1 XLR Output / 2 x Ethercon (Control + Dante)			
Protections	Limiter, Clip Limiter			
ENCLOSURE				
Width	296 mm (11,7 in.)	345 mm (13,6 in.)	384 mm (15,1 in.)	440 mm (17,3 in.)
Height	551 mm (21,7 in.)	631 mm (24,8 in.)	731 mm (28,8 in.)	911 mm (39 in.)
Depth	373 mm (14,7 in.)	405 mm (16 in.)	433 mm (17,0 in.)	495 mm (19,5 in.)
Net Weigh	20 kg (44,09 lb)	25,80 kg (56,87 lb)	38,30 kg (84,43 lb)	46,6 kg (102,73 lb)
Housing	Black Polyurea 15 mm Birch Plywood Black painted Steel			
Hardware	12 x M10 Flying Points, 1 Top Handle D. 35 mm Pole Mount, Metal bracket	12 x M10 Flying Points, 2 Side Handles D. 35 mm Pole Mount, Metal bracket	7 x M10 Flying Points, 2 Side Handles D. 35 mm Pole Mount Built-in hardware for suspension	
System monitoring	M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 Gigabit			

WIND PRO 208A	
Enclosure	Vented - Quasi 3-Way Point Source
Components	Custom-designed to Montarbo® specifications.
LF + HF	1 x 8" Neodimiun Coaxial loudspeker with voice coil 2", Driver 1" with voice coil 1.7" and custom passive filter
Auxiliary LF	1 x 8" Neodimiun Woofer with voice coil 3". Constant directivity horn (110° Conical)
Frequency response	70 Hz - 18 kHz
Continuous SPL	132 dB
Built-in amplifier	2 class-D power units
LF+HF power RMS	800 W for channel
Built-in DSP	Montarbo® 24bit 96kHz converter, M-Modeling
Connections and controls	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Construction	15 mm Birch Plywood, paint Black Polyurethane, grille Black painted Stee
Fittings	12 x M10 Flying Points, 2 Side Handles D. 35 mm Pole Mount Built-in hardware for suspension
Dimensions	W 296 x H 551 x D 373 mm
Weight	20 kg

WIND PRO 210A	
Enclosure	Vented - Quasi 3-Way Point Source
Components	Custom-designed to Montarbo® specifications.
LF + HF	1 x 10" Ferrite Coaxial loudspeker with voice coil 3", Driver 1,1" with voice coil 2,4" and custom passive filter
Auxiliary LF	1 x 10" Neodimium Woofer with voice coil 2,5". Constant directivity horn (70° H x 50° V)
Frequency response	65 Hz - 18 kHz
Continuous SPL	135 dB
Built-in amplifier	2 class-D power units
LF+HF power RMS	800 W for channel
Built-in DSP	Montarbo® 24bit 96kHz converter, M-Modeling
Connections and controls	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Construction	15 mm Birch Plywood, paint Black Polyurethane, grille Black painted Stee
Fittings	7 x M10 Flying Points, 2 Side Handles D. 35 mm Pole Mount Built-in hardware for suspension
Dimensions	W 345 x H 631 x D 405 mm
Weight	25,80 kg

WIND PRO 212A	
Enclosure	Vented - Quasi 3-Way Point Source
Components	Custom-designed to Montarbo® specifications.
LF + HF	1 x 12" Neodimiun Coaxial loudspeker with voice coil 3", Driver 1,1" with voice coil 2,4" and custom passive filter
Auxiliary LF	1 x 12" Ferrite Woofer with voice coil 3". Constant directivity horn (70° H x 50° V)
Frequency response	60 Hz - 18 kHz
Continuous SPL	139 dB
Built-in amplifier	2 class-D power units
LF+HF power RMS	1200 W for channel
Built-in DSP	Montarbo® 24bit 96kHz converter, M-Modeling
Connections and controls	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Construction	15 mm Birch Plywood, paint Black Polyurethane, grille Black painted Stee
Fittings	7 x M10 Flying Points, 2 Side Handles D. 35 mm Pole Mount Built-in hardware for suspension
Dimensions	W 384 x H 731 x D 433 mm
Weight	38,30 kg

WIND PRO 215A	
Enclosure	Vented - Quasi 3-Way Point Source
Components	Custom-designed to Montarbo® specifications.
LF + HF	1 x 15" Neodimiun Coaxial loudspeker with voice coil 3", Driver 1,1" with voice coil 2,5" and custom passive filter
Auxiliary LF	1 x 15" Ferrite Woofer with voice coil 3". Constant directivity horn (70° H x 50° V)
Frequency response	55 Hz - 18 kHz
Continuous SPL	141 dB
Built-in amplifier	2 class-D power units
LF+HF power RMS	1200 W for channel
Built-in DSP	Montarbo® 24bit 96kHz converter, M-Modeling
Connections and controls	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Construction	15 mm Birch Plywood, paint Black Polyurethane, grille Black painted Stee
Fittings	7 x M10 Flying Points, 2 Side Handles D. 35 mm Pole Mount Built-in hardware for suspension
Dimensions	W 440 x H 911 x D 495 mm
Weight	46,60 kg

INHALTSVERZEICHNIS

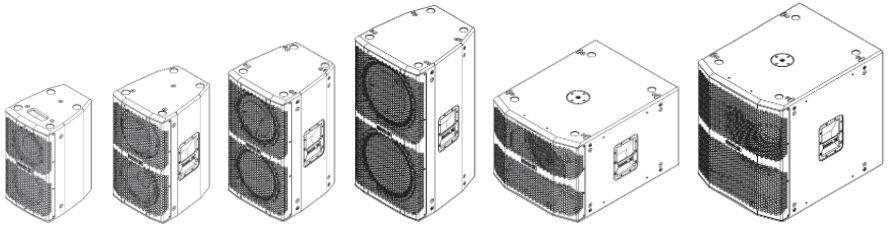
1	VERPACKUNGSINHALT	38
2	DIE NEUE SERIE WIND PRO UND EARTH PRO	39
3	WIND PRO 208A	40
4	WIND PRO 210A	41
5	WIND PRO 212A	42
6	WIND PRO 215A	43
7	BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE	44
8	VERWENDUNG UND RESET	47
9	ZUBEHÖR	48
10	QUICK SETUP	49
11	INSTALLATIONSHINWEISE	50
12	PROBLEMABHILFE	51
13	TECHNISCHE DATEN	52

1 VERPACKUNGSINHALT

- **Aktives Bi-Amp-System „Quasi 3-Wege"**
- **Bedienungsanleitung - Kapitel 1**
- **Bedienungsanleitung - Kapitel 2**
- **Anschlusskabel**

Die in diesem Handbuch enthaltenen Warnhinweise müssen gemeinsam mit den Angaben in der „BEDIENUNGSANLEITUNG - Abschnitt 2" beachtet werden.

2 DIE NEUE SERIE WIND PRO UND EARTH PRO



WIND PRO 208A | WIND PRO 210A | WIND PRO 212A | WIND PRO 215A | EARTHPRO115A | EARTHPRO118A

Die Serie **WIND PRO**-Serie besteht aus vier verstärkten Lautsprechern, die so konzipiert und entwickelt wurden, dass sie eine hervorragende Leistung in Bezug auf Schalldruckpegel und Frequenzgang bieten. Sie sind mit 2 Tieftönern ausgestattet, von denen einer koaxial ist. Das elegante und kompakte Design zeigt sich dank des Gehäuses aus Birkensperrholz mit Beschichtung in Polyurea und der verstärkten Innenstruktur mit einem ansprechenden Design. Die Lautsprecher bieten eine hohe Dynamik im Tieftonbereich und der fortschrittliche M-Modelling-Algorithmus beseitigt interne Interferenzen. Die M-Modelling-Technologie ermöglicht eine Klangwiedergabe, die perfekt auf das Eingangssignal abgestimmt ist. Jeder Lautsprecher verfügt über 2 Dante-Anschlüsse, die die Konnektivität von analog auf digital erweitern, mit der Möglichkeit, mehrere Lautsprecher in ein Netzwerk einzubinden. Für die horizontale und vertikale Aufhängung ist für Wind Pro 208 und Wind Pro 210 ein spezielles Bügelsystem erhältlich. Für die Aufhängung in Array-Konfiguration steht eine für Wind Pro 212 und Wind Pro 215 entwickelte Serie mit Flybars zur Verfügung. Jeder Lautsprecher kann vollkommen einfach mit der Montarbo M-Connect Design-Software über ein Netzwerk gesteuert werden. Einfach zu bedienende und individuell anpassbare Benutzeroberfläche zur gleichzeitigen oder gruppenweisen Steuerung jedes einzelnen Parameters jedes Lautsprechers. Erstklassiges Audioniveau und Innovation, zusammen mit fortschrittlichem Akustikdesign, ergänzt durch intelligentes Zubehör und Software bieten Lösungen für jeden Anwendungstyp.

Die Serie **EARTH PRO** besteht aus 2 verstärkten Lautsprechern, die so konzipiert wurden, dass sie außergewöhnliche Leistungen in Bezug auf Schalldruckpegel und Frequenzgang bieten. Das elegante und kompakte Design zeigt sich dank des Gehäuses aus Birkensperrholz mit Beschichtung in Polyurea und der verstärkten Innenstruktur mit einem ansprechenden Design. Der Tieftöner in der Konfiguration Bandpass 6. Ordnung garantiert einen schnellen, kraftvollen und erweiterten Tieftonbereich. Die Lautsprecher bieten eine hohe Dynamik und der fortschrittliche M-Modelling-Algorithmus beseitigt interne Interferenzen. Die M-Modelling-Technologie ermöglicht eine Klangwiedergabe, die perfekt auf das Eingangssignal abgestimmt ist. Jeder Lautsprecher verfügt über 2 Dante-Anschlüsse, die die Konnektivität von analog auf digital erweitern, mit der Möglichkeit, mehrere Lautsprecher in ein Netzwerk einzubinden. Jeder Lautsprecher kann vollkommen einfach mit der Montarbo M-Connect Design-Software über ein Netzwerk gesteuert werden. Einfach zu bedienende und individuell anpassbare Benutzeroberfläche zur gleichzeitigen oder gruppenweisen Steuerung jedes einzelnen Parameters jedes Lautsprechers. Erstklassiges Audioniveau und Innovation, zusammen mit fortschrittlichem Akustikdesign, ergänzt durch intelligentes Zubehör und Software bieten Lösungen für jeden Anwendungstyp.

M-CONNECT

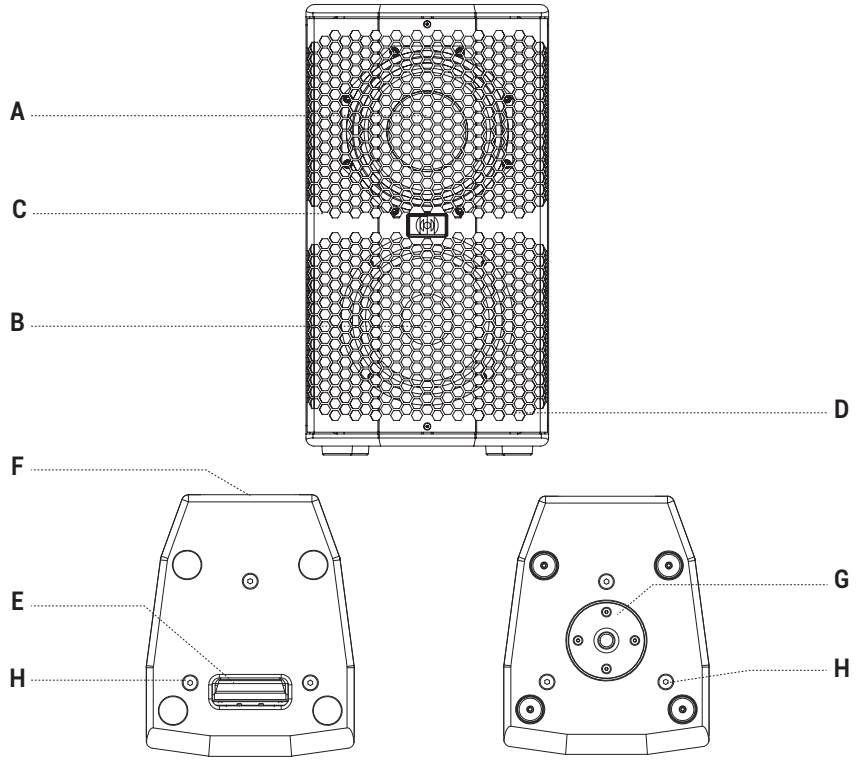
Die von Montarbo entwickelte Software M-Connect ermöglicht die einfache Steuerung jedes, in einem Netzwerk vorhandenen Lautsprechers. Über eine Verbindung mit CAT-Kabel ist es auf der einfach zu bedienenden und individuell anpassbaren Benutzeroberfläche möglich, jeden einzelnen Parameter der einzelnen Lautsprecher gleichzeitig oder in Gruppen zu steuern. Jedes kompatible Objekt kann in das Netzwerk eingefügt und einzeln oder in Gruppen mit gemeinsamen Parametern gesteuert werden. Es ist möglich, die Entzerrung des einzelnen Systems (als Lautsprecher oder Gruppe) sowie Pegel, Verzögerung und Stummschaltung zu ändern. Mit der Software können die analogen und digitalen Eingänge gewählt, die Netzwerkparameter geändert und einige Daten der angeschlossenen Objekte, wie z. B. die Betriebstemperatur, überwacht werden.

M-MODELLING

Die Montarbo-eigene M-Modelling-Technologie ermöglicht durch ausgeklügelte Algorithmen eine perfekt auf das Eingangssignal abgestimmte Klangwiedergabe.
MontarboModellingführteineausgeklügelteBearbeitungstechnik ein, die eine präzise zeitliche Korrektur des Lautsprechersystems vornimmt und den Effekt interner Reflexionen, die in den Hörnern und Wellenleitern auftreten und kleine „Echos" und Wiederholungen in die Impulsantwort einbringen, beseitigt sowie den „Nachhall" unerwünschter Resonanzen im tiefen und mittleren Bereich des Lautsprechersystems reduziert.
Diese ausgeklügelte Bearbeitungstechnik führt eine Entzerrung im Zeitbereich ein, wodurch das Lautsprechersystem in der Lage ist, die meisten Frequenzkomponenten gleichzeitig wiederzugeben und, insbesondere, im Lautsprecher das Nachhallen und Wiederholungen zu dämpfen, sobald das Signal beendet ist.

3 WIND PRO 208A

Der Montarbo **WIND PRO 208A** ist ein verstärkter akustischer Lautsprecher, der entwickelt wurde, um optimale Leistung in Bezug auf Stärke und Qualität zu garantieren. Das akustische „Quasi-3-Wege" Design, in Kombination mit einem ausgeklügelten Verarbeitungssystem des Audiosignals, setzt den neuen Standard für Punktschallquellen. Das Ergebnis ist ein 1 Zoll Hochtontreiber (Schwingspule: 1,7 Zoll), der koaxial mit einem 8 Zoll Wandler mit 2 Zoll Schwingspule und einem zusätzlichen 8 Zoll Tieftöner mit 3 Zoll Schwingspule verbunden wird. Gehäuse aus Birkensperrholz mit Polyurea-Beschichtung, das sich dank einer komplexen Struktur aus internen Holz- und Stahlverstärkungen durch hohe Robustheit auszeichnet.
Die beiden Tieftöner, die in Back-Reflex-Konfiguration verbunden sind, garantieren eine schnelle, kraftvolle und definierte Tieftonwiedergabe, ohne dass es zu Störungen im Mitteltonbereich kommt, was der asymmetrischen Frequenzweiche, die nur dem oberen Tieftöner die Wiedergabe des Stimmbereichs ermöglicht, ztu verdanken ist. Die koaxiale Kopplung des Hochtontreibers sorgt für ein kohärentes und transparentes Gesamtverhalten und eine symmetrische horizontale und vertikale Abstrahlung von 110° für extreme Linearität.
Verstärkung in Klasse D, bestehend aus 2 hocheffizienten Kanälen, für eine Gesamtleistung von 1600 W RMS, die es dem Lautsprecher ermöglicht, Schalldruckpegel von 132 dB zu erreichen und das mit einem Frequenzverlauf von 70 Hz bis 20 kHz.

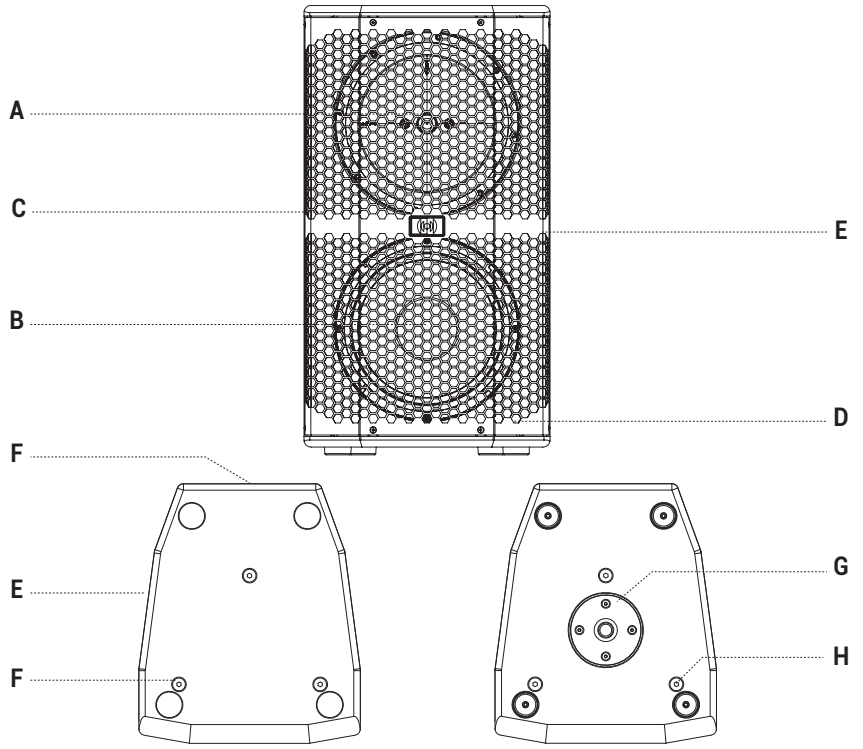


A Koaxial-Tieftöner aus Neodym mit 1 Zoll Treiber und 8 Zoll Wandler.
B 8 Zoll Tieftöner aus Neodym mit 3 Zoll Schwingspule.
C Gehäuse aus Birkensperrholz mit abriebfester Lackierung.
D Schutzgitter aus schwarz lackiertem Stahl.
E Tragegriff.
F Bedienelemente und Anschlüsse.
G Adapter für Halterungsstange.
G Aufhängungspunkte.

Materialien und Konstruktion entsprechen den höchsten professionellen Standards, um so maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten.

4 WIND PRO 210A

Der Montarbo **WIND PRO 210A** ist ein verstärkter akustischer Lautsprecher, der entwickelt wurde, um optimale Leistung in Bezug auf Stärke und Qualität zu garantieren. Das akustische „Quasi-3-Wege" Design, in Kombination mit einem ausgeklügelten Verarbeitungssystem des Audiosignals, setzt den neuen Standard für Punktschallquellen. Das Ergebnis ist ein 1,1 Zoll Hochtontreiber (Schwingspule: 2,4 Zoll), der mit Horn koaxial mit einem 10 Zoll Wandler mit 3 Zoll Schwingspule und einem zusätzlichen 10 Zoll Tieftöner mit 2,5 Zoll Schwingspule verbunden wird. Gehäuse aus Birkensperrholz mit Polyurea-Beschichtung, das sich dank einer komplexen Struktur aus internen Holz- und Stahlverstärkungen durch hohe Robustheit auszeichnet.
Die beiden Tieftöner, die in Back-Reflex-Konfiguration verbunden sind, garantieren eine schnelle, kraftvolle und definierte Tieftonwiedergabe, ohne dass es zu Störungen im Mitteltonbereich kommt, was der asymmetrischen Frequenzweiche, die nur dem oberen Tieftöner die Wiedergabe des Stimmbereichs ermöglicht, ztu verdanken ist. Die koaxiale Kopplung des Hochtonreibers sorgt für ein kohärentes und transparentes Gesamtverhalten und eine extrem lineare horizontale Abstrahlung von 70° sowie eine vertikale von 50°.
Verstärkung in Klasse D, bestehend aus 2 hocheffizienten Kanälen, für eine Gesamtleistung von 1600 W RMS, die es dem Lautsprecher ermöglicht, Schalldruckpegel von 135 dB zu erreichen und das mit einem Frequenzverlauf von 65 Hz bis 18 kHz

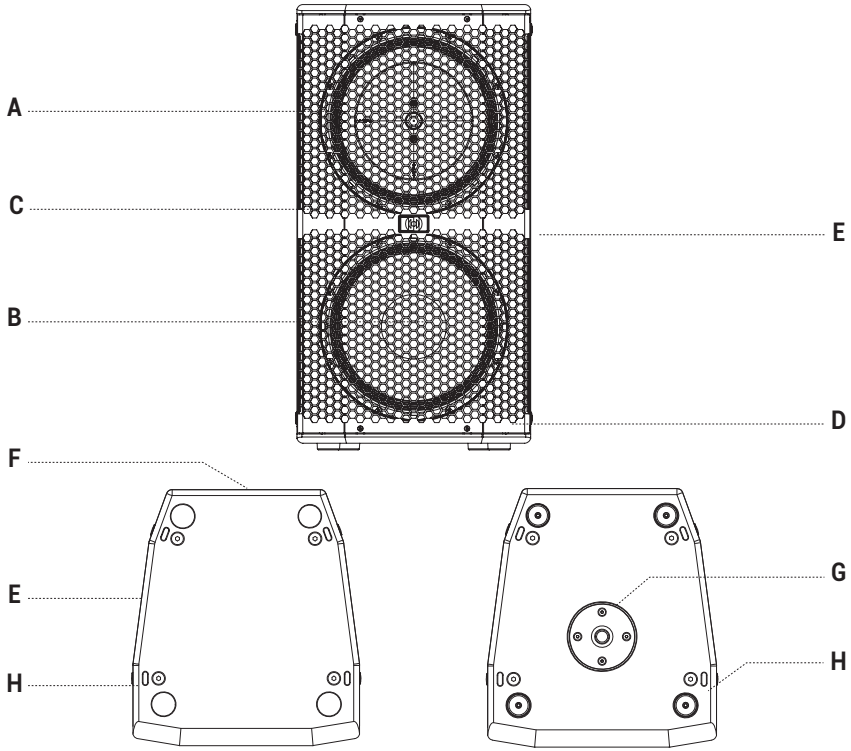


A Koaxial-Tieftöner aus Neodym mit 1,1 Zoll-Treiber und 10 Zoll Wandler.
B 10 Zoll Tieftöner mit 2,5 Zoll Schwingspule und Ferritmagnet.
C Gehäuse aus Birkensperrholz mit abriebfester Lackierung.
D Schutzgitter aus schwarz lackiertem Stahl.
E Tragegriff.
F Bedienelemente und Anschlüsse.
G Adapter für Halterungsstange.
G Aufhängungspunkte.

Materialien und Konstruktion entsprechen den höchsten professionellen Standards, um so maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten.

5 WIND PRO 212A

Der Montarbo **WIND PRO 212A** ist ein verstärkter akustischer Lautsprecher, der entwickelt wurde, um optimale Leistung in Bezug auf Stärke und Qualität zu garantieren. Das akustische „Quasi-3-Wege" Design, in Kombination mit einem ausgeklügelten Verarbeitungssystem des Audiosignals, setzt den neuen Standard für Punktschallquellen. Das Ergebnis ist ein 1,1 Zoll Hochtontreiber (Schwingspule: 2,4 Zoll), der mit Horn koaxial mit einem 12 Zoll Wandler mit 3 Zoll Schwingspule und einem zusätzlichen 12 Zoll Tieftöner mit 3 Zoll Schwingspule verbunden wird. Gehäuse aus Birkensperrholz mit Polyurea-Beschichtung, das sich dank einer komplexen Struktur aus internen Holz- und Stahlverstärkungen durch hohe Robustheit auszeichnet.
Die beiden Tieftöner, die in Back-Reflex-Konfiguration verbunden sind, garantieren eine schnelle, kraftvolle und definierte Tieftonwiedergabe, ohne dass es zu Störungen im Mitteltonbereich kommt, was der asymmetrischen Frequenzweiche, die nur dem oberen Tieftöner die Wiedergabe des Stimmbereichs ermöglicht, zu verdanken ist. Die koaxiale Kopplung des Hochtonreibers sorgt für ein kohärentes und transparentes Gesamtverhalten und eine extrem lineare horizontale Abstrahlung von 70° sowie eine vertikale von 50°.
Verstärkung in Klasse D, bestehend aus 2 hocheffizienten Kanälen, für eine Gesamtleistung von 2400 W RMS, die es dem Lautsprecher ermöglicht, Schalldruckpegel von 139 dB zu erreichen und das mit einem Frequenzverlauf von 60 Hz bis 18 kHz.

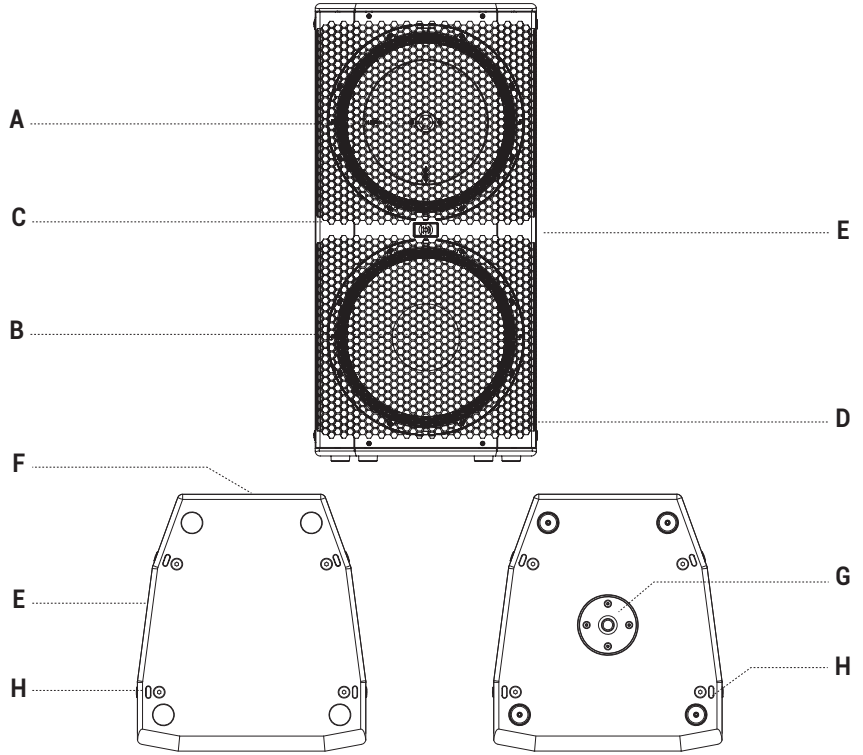


A Koaxial-Tieftöner aus Neodym mit 1,1 Zoll Treiber und 12 Zoll Wandler.
B 12 Zoll Tieftöner mit 3 Zoll Schwingspule und Ferritmagnet.
C Gehäuse aus Birkensperrholz mit abriebfester Lackierung.
D Schutzgitter aus schwarz lackiertem Stahl.
E Tragegriff.
F Bedienelemente und Anschlüsse.
G Adapter für Halterungsstange.
G Aufhängungspunkte.

Materialien und Konstruktion entsprechen den höchsten professionellen Standards, um so maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten.

6 WIND PRO 215A

Der Montarbo **WIND PRO 215A** ist ein verstärkter akustischer Lautsprecher, der entwickelt wurde, um optimale Leistung in Bezug auf Stärke und Qualität zu garantieren. Das akustische „Quasi-3-Wege" Design, in Kombination mit einem ausgeklügelten Verarbeitungssystem des Audiosignals, setzt den neuen Standard für Punktschallquellen. Das Ergebnis ist ein 1,1 Zoll Hochtontreiber, der mit Horn koaxial mit einem 15 Zoll Wandler mit 3 Zoll Schwingspule und einem zusätzlichen 15 Zoll Tieftöner mit 3 Zoll Schwingspule verbunden wird. Gehäuse aus Birkensperrholz mit Polyurea-Beschichtung, das sich dank einer komplexen Struktur aus internen Holz- und Stahlverstärkungen durch hohe Robustheit auszeichnet.
Die beiden Tieftöner, die in Back-Reflex-Konfiguration verbunden sind, garantieren eine schnelle, kraftvolle und definierte Tieftonwiedergabe, ohne dass es zu Störungen im Mitteltonbereich kommt, was der asymmetrischen Frequenzweiche, die nur dem oberen Tieftöner die Wiedergabe des Stimmbereichs ermöglicht, zu verdanken ist. Die koaxiale Kopplung des Hochtonreibers sorgt für ein kohärentes und transparentes Gesamtverhalten und eine extrem lineare horizontale Abstrahlung von 70° sowie eine vertikale von 50°. Class-D-Verstärkung, bestehend aus 2 hocheffizienten Kanälen, für eine Gesamtleistung von 2400 W RMS, die es dem Lautsprecher ermöglicht, einen Schalldruckpegel von 141 dB zu erreichen, mit einem Frequenzgang, der von 55 Hz bis 18 kHz reicht.

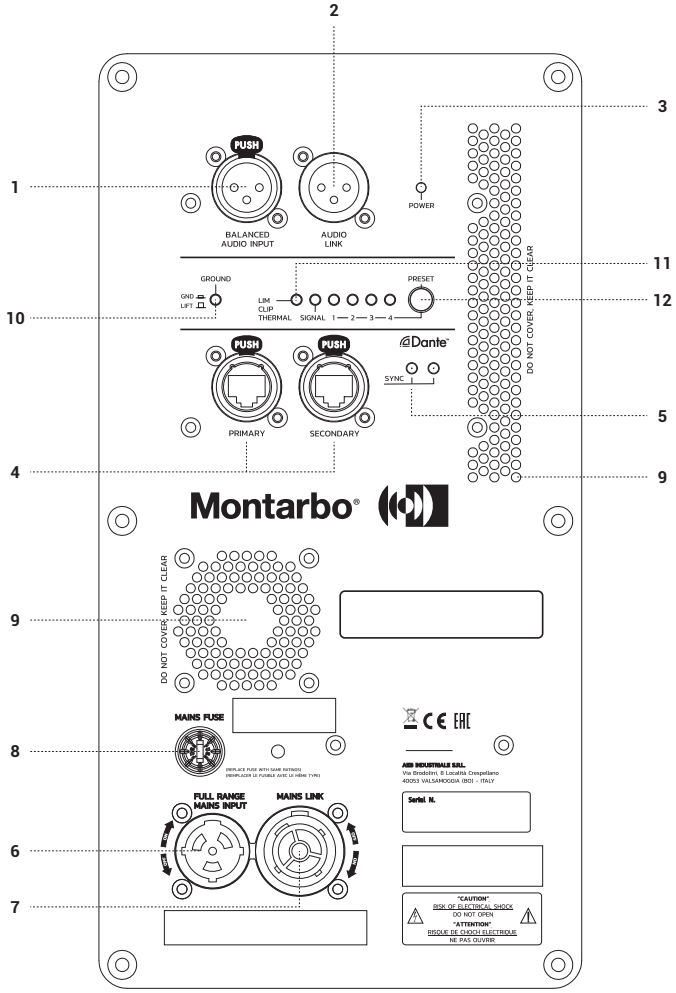


A Koaxial-Tieftöner aus Neodym mit 1,1 Zoll Treiber und 15 Zoll Wandler.
B 15 Zoll Tieftöner mit 3 Zoll Schwingspule und Ferritmagnet.
C Gehäuse aus Birkensperrholz mit abriebfester Lackierung.
D Schutzgitter aus schwarz lackiertem Stahl.
E Tragegriff.
F Bedienelemente und Anschlüsse.
A Adapter für Stangenhalter.
G Aufhängungspunkte.

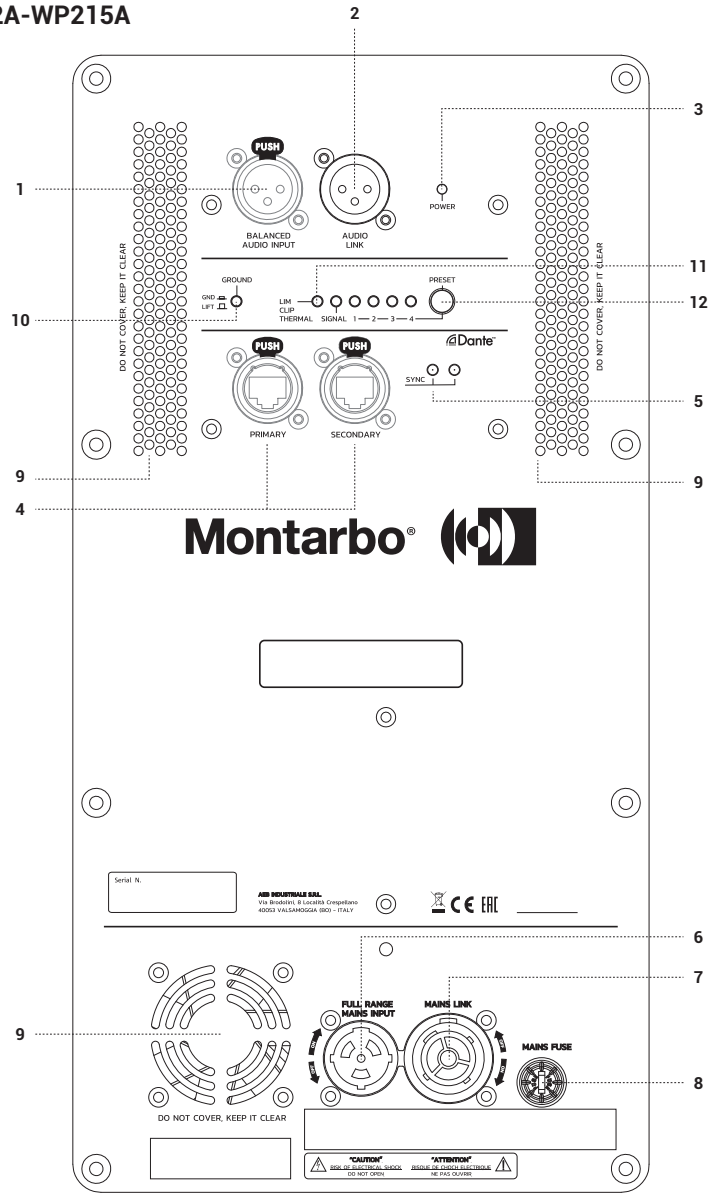
Materialien und Konstruktion entsprechen den höchsten professionellen Standards, um so maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten.

7 BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE

WP208A-WP210A



WP212A-WP215A



1 SYMMETRISCHER AUDIOEINGANG
Symmetrischer 0 dBu/20 kΩ Linieneingang mit Neutrik Combo® Buchse, die sowohl Klinken- als auch XLR-Stecker akzeptiert.

2 AUDIO-LINK
Symmetrischer Link/Mixed-Ausgang am XLR-Anschluss. Ermöglicht den parallelen Anschluss mehrerer Systeme.

3 POWER
Grüne POWER-LED zur Anzeige des korrekten Betriebs des Lautsprechers

4 PRIMARY/SECONDARY
Ethercon-Eingang für das Verbinden mit Dante-Protokoll und/oder mit M-Connect-Software

5 SYNC
Grüne LED für korrekte Dante / M-Connect-Synchronisation.

6 VOLLBEREICH-HAUPTEINGANG
Netzeingang PowerconTRUE1

7 NETZANSCHLUSS
Netzausgang PowerconTRUE1

8 SICHERUNGSFASSUNG

9 KÜHLLÜFTERRAD

10 GND/LIFT
Taste für GND/LIFT-Auswahl

11 LED LIM/CLIP/THERMAL
Rote LED zur Anzeige des Umschaltens in die Funktion DSP.

12 TASTE PRESET
Für die Wahl einer der acht vorhandenen DSP-Voreinstellungen:
1 Infra
2 Sub
3 Punch
4 Back Cardioid
5 User 1
6 User 2
7 User 3
8 User 4

8 VERWENDUNG UND RESET

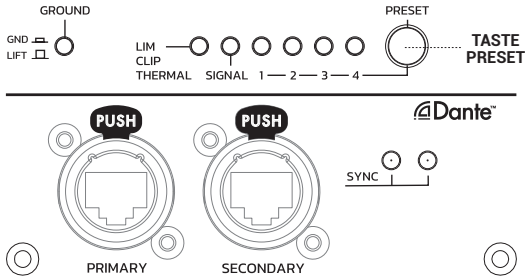
Die neue Serie Montarbo® **WIND PRO und EARTH PRO** ist so konzipiert und gestaltet, dass sie dem Installateur die Verkabelungs- und Kalibrierungsphase erleichtert, um das volle Potenzial des Produkts zu nutzen.
Zusätzlich zu den analogen Eingängen auf XLR-Anschlüssen verfügen die neuen Lautsprecher über zwei Ethercon-Eingänge, die dem Benutzer durch die Verwendung von CAT 5E/6-Kabeln die Verbindung mit dem Dante-Protokoll für die Übertragung des Audiosignals und/oder die Verbindung mit der Montarbo-Software M-Connect und M-Modelling für die Einstellung und Steuerung jedes einzelnen Lautsprechers im Remote-Modus ermöglichen.
Dank des bereits integrierten Moduls besteht auch die Möglichkeit, die Verbindung eines Lautsprechers oder einer Gruppe von Lautsprechern über das WLAN herzustellen.

VORGANG ZUR VERBINDUNG MIT DER M-CONNECT SOFTWARE:

Sicherstellen, dass die M-Connect-Software auf Ihrem PC/MAC installiert ist.
Ein Netzwerk mit einem zertifizierten Router 1 Gbit herstellen.
Ein Kabel CAT 5E/6-LAN verwenden, um den Router mit einem der beiden Ethercon-Anschlüsse des Lautsprechers zu verbinden.
Den Lautsprecher einschalten.
Die Software M-Connect aktivieren und mit der Zuweisung der gewünschten Parameter beginnen.

VORGANG ZUR VERBINDUNG MIT DANTE-PROTOKOLL:

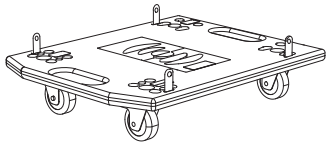
Sicherstellen, dass die Software Dante Controller auf dem PC/MAC installiert ist, und einen Audiomixer mit einer Dante-Platine verwenden.
Ein Netzwerk mit einem zertifizierten Router 1 Gbit herstellen.
Ein Kabel CAT 5E/6-LAN verwenden, um den Router mit einem der beiden Ethercon-Anschlüsse des Lautsprechers zu verbinden.
Den Lautsprecher einschalten.
Die Software Dante Controller aktivieren und mit der Zuweisung der gewünschten Parameter beginnen.



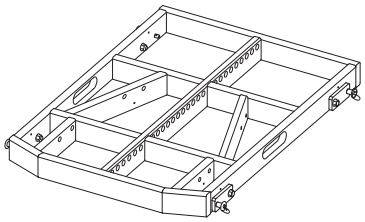
VORGANG ZUM RESET DER LAUTSPRECHER-HARDWARE:

1 Den Lautsprecher ausschalten.
2 Den Lautsprecher bei gedrückter Taste PRESET einschalten.
3 Innerhalb von 2 Sekunden nach dem Einschalten blinken alle LEDs.
4 Die Taste „PRESET" loslassen und schnell nochmals drücken (1 Klick).
5 Alle LEDs erlöschen.
6 Die LED von Preset 1 leuchtet wieder auf

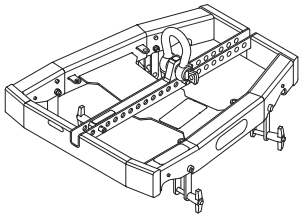
9 ZUBEHÖR



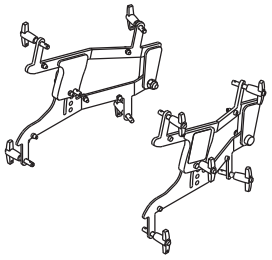
DOLLY EARTH PRO 115-118



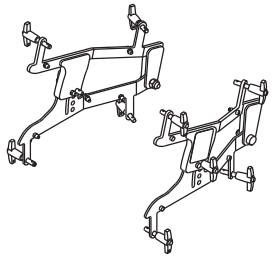
FLYBAR EARTH PRO 115-118



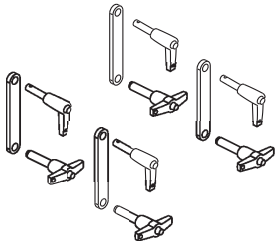
FLYBAR WIND PRO 212-215



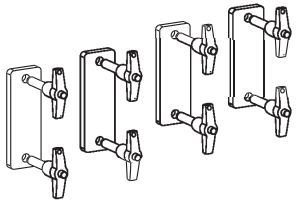
VERTIKALE PLATTE WIND PRO 212



VERTIKALE PLATTE WIND PRO 215

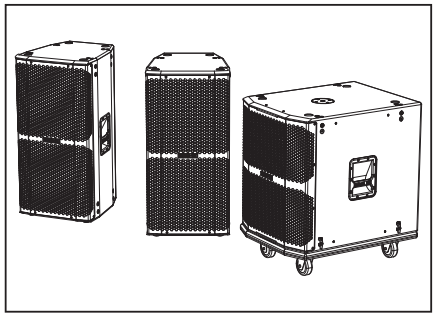


ANSCHLUSS-KIT FLY EP - WP

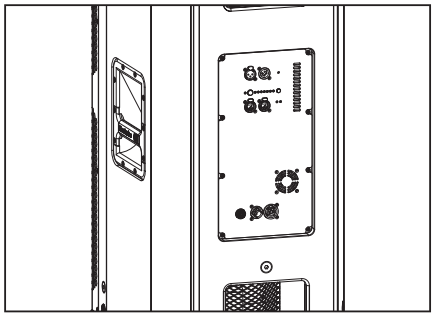


ANSCHLUSS-KIT FLY EP

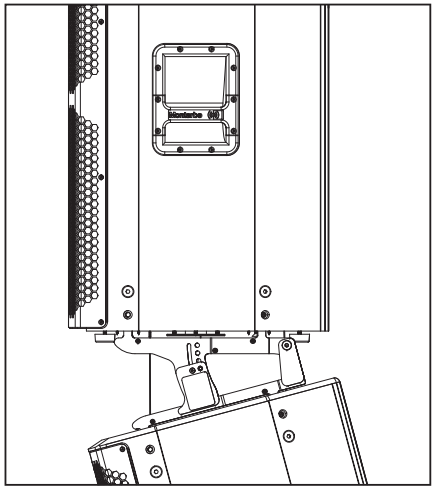
10 QUICK SETUP



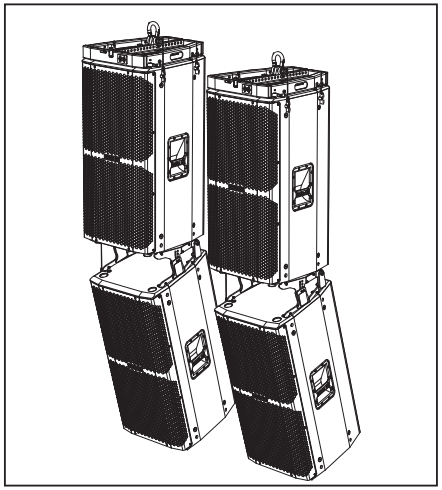
Die notwendigen Gehäuse von Fachpersonal vorbereiten lassen (es sind mindestens 2 Fachkräfte sind erforderlich). Für die sachgemäße Handhabung das offizielle Zubehör (Dolly Earth Pro 115 118) verwenden.



Die Audio-, Netzwerk- und Stromverkabelung vornehmen.

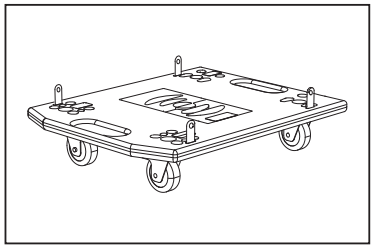


Bei mehreren Elementen (WIND PRO) die vertikalen Platten seitlich einhaken (mögliche Gradzahl zwischen den Gehäusen: 0°-5°-10°-15°).
Abschließend die Fly-Bars (für Heads oder Subs), je nach gewünschter Konfiguration, verankern. Die Installation erfolgt durch Aushaken der Flybar-Nocken und ihr Einsetzen in die Sitze der Boxen. Die seitliche Befestigung wird mit Sicherungsstiften gesichert.

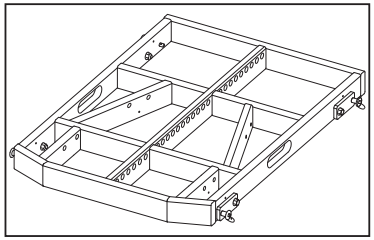


Die Installation gemäß der endgültigen Einstellung abschließen und für die Fernbedienung für das Verwenden der M-Connect-Software auslegen.

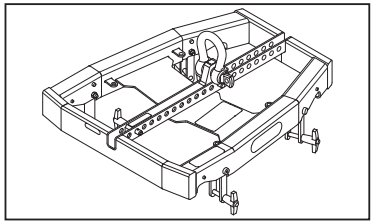
11 INSTALLATIONSHINWEISE



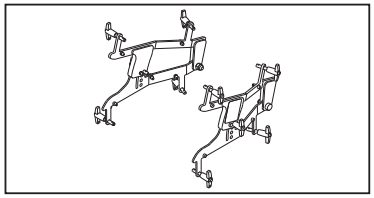
Die Dolly Earth Pro 115A - 118A ermöglichen das Handling der Subwoofern der Serie Earth 115 und 118 bis zu einer maximalen Belastung von 150 kg / 330.6 lbs.



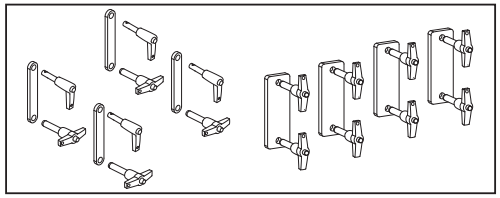
Die Flybars EP115 - 118 ermöglichen die „fliegende" Installation von Subwoofern der Earth PRO-Serie bis zu einer maximalen Belastung von 265 kg/584 lbs. Die Installation erfolgt durch Aushaken der Flybar-Nocken und ihr Einsetzen in die Sitze der Boxen. Die seitliche Befestigung erfolgt mit Sicherungsstiften.



Die Flybars WP212 - 215 ermöglichen die „fliegende" Installation der Wind PRO bis zu einer maximalen Belastung von 160 kg/352 lbs. Die Installation erfolgt durch Aushaken der Flybar-Nocken und ihr Einsetzen in die Sitze der Boxen. Die seitliche Befestigung erfolgt mit Sicherungsstiften.



Die vertikalen Platten WP212 / WP215 ermöglichen die Winkelinstallation von zwei Wind PRO 212A -215A Lautsprechern, je nach Modell, im Flow mit maximaler Belastung von 100 kg/220 lbs und zulässigen Winkeln: 0°, 5°, 10°, 15°.



Die Anschluss-Sets FLY ermöglichen die Kopplung von 2 Subs oder einem Sub und einem Head, je nach gewählter Konfigurationsart.

12 PROBLEMABHILFE

PROBLEME	MÖGLICHE URSACHEN	VORGANGSWEISE
Kein Ton.	Lautsprecher nicht an das Stromnetz angeschlossen.	Prüfen, ob der Lautsprecher angeschlossen und der Stromkreis eingeschaltet ist.
Kein Ton. Der Lautsprecher ist an das Stromnetz angeschlossen, lässt sich aber nicht einschalten.	Das Netzkabel des Lautsprechers ist defekt oder nicht korrekt angeschlossen.	• Das Kabel beidseitig trennen, dann erneut einstecken. • Das Netzkabel gegen ein funktionierendes austauschen.
Kein Ton. Der Lautsprecher ist eingeschaltet.	Es wird kein Signal gesendet (Mixer, Instrument usw.).	• Die VU Meter am Quellmixer kontrollieren. • Prüfen, ob der CD-Player aktiviert ist. • Kopfhörer verwenden, um zu überprüfen, ob das Gerät tatsächlich ein Audiosignal sendet.
	Defekte Kabel und Anschlüsse.	• Die Signalkabel trennen und erneut anschließen. • Das defektverdächtige Kabel durch ein funktionierendes Kabel ersetzen.
Das Signal ist verzerrt, sehr stark und die LED PEAK leuchtet die meiste Zeit.	Das Eingangssignal ist zu hoch und übersteigt die Möglichkeiten der Lautsprecher.	• Den Ausgangspegel der Quelle reduzieren. • Die Regler für den Lautsprecherpegel herunterdrehen. • Zusätzliche WIND PRO-Lautsprecher verwenden.
Das Signal ist schon bei moderater Lautstärke verzerrt, die LED LIMIT leuchtet nicht.	Der Mixer oder eine andere Quelle ist überlastet.	Noch einmal in der Bedienungsanleitung Ihres Mixers nachschlagen und bei Bedarf die Regler anpassen. • Eingangsempfindlichkeit (Gain) • Kanalfader • Masterfader. Anschließend die Anweisungen im Abschnitt mit dem einführenden Leitfaden im vorliegenden Handbuch befolgen.
Es gibt viele Zischlaute im Ton und die Regler des Mixers sind auf sehr niedrigem Pegel.	Falsche Gain-Struktur.	• Die Pegeleinstellungen am Lautsprecher senken. Noch einmal in der Bedienungsanleitung Ihres Mixers nachschlagen und bei Bedarf die Bedienelemente anpassen. • Eingangsempfindlichkeit (Gain) • Kanalfader • Masterfader
Am Ausgang ist ein Rauschen oder Zischen zu hören.	Geräuschvolles Quellgerät.	Die an den Lautsprecher angeschlossenen Geräte nacheinander trennen. Wenn das Rauschen verschwindet, liegt das Problem bei der Quelle oder dem Verbindungskabel.
Das Rauschen oder Summen nimmt zu oder ab, wenn die Pegelregler verstellt werden.	Unsachgemäße A/C-Erdung oder fehlerhaftes Gerät, das an den Mixereingang angeschlossen ist.	Die Kanäle nacheinander trennen oder stummschalten, um das Problem zu isolieren. Zur Fehlersuche die Bedienungsanleitung des defekten Geräts zu Rate ziehen.
	Es gibt ein defektes Kabel zwischen dem Quellgerät und dem Mixer.	Das fehlerhafte Kabel gegen ein funktionierendes austauschen.
Geräusche und Summen	Unsachgemäße A/C-Erdung, Erdungsschleife.	• Die Audio-Masse mit einem XLR/F-auf-XLR/M-Adapter an einem Anschluss „anheben". • Die Audiokabel entfernt von Licht- und Stromkabeln verlegen.
	Übermäßig langes unsymmetrisches Kabel.	• Die symmetrischen Ausgänge (falls vorhanden) Ihres Mixers oder Geräts verwenden, um die WIND PRO-Lautsprecher zu betreiben. • Eine „DI-Box" verwenden, um das unsymmetrische Gerät in einen symmetrischen Ausgang umzuwandeln.
	Falsche Struktur des Gain-Systems.	Die INPUT-Pegelregler reduzieren und den Ausgangspegel Ihrer Geräte erhöhen.

13 TECHNISCHE DATEN

	WIND PRO 208A	WIND PRO 210A	WIND PRO 212A	WIND PRO 215A
AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN				
System	Belüftet - Quasi 3-Wege-Punktschallquelle			
Frequenzbereich (-6dB)	70 Hz - 18 kHz	65 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz	55 Hz - 18 kHz
Klangabdeckung	110 ° konisch	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°
Max. SPL(Spitze) IECRausch auf 1 m	132 dB SPL	135 dB SPL	139 dB SPL	141 dB SPL
WANDLER				
NF + HF	8 Zoll Koaxial aus Neodym, Schwingspule 2 Zoll, Treiber 1 Zoll Schwingspule 1,7 Zoll Passivfilter	10 Zoll Koaxial aus Ferrit, Schwingspule 3 Zoll, Treiber 1,1 Zoll, Schwingspule 2,4 Zoll, Wellenleiter und Passivfilter	12 Zoll Koaxialer Lautsprecher aus Neodym mit Schwingspule 3 Zoll, Treiber 1,1 Zoll, Schwingspule 2,4 Zoll, Wellenleiter und Passivfilter	15 Zoll Koaxialer Lautsprecher aus Neodym mit Schwingspule 3 Zoll, Treiber 1,1 Zoll, Schwingspule 2,4 Zoll, Wellenleiter und Passivfilter
NF-Zusatzgerät	8" Tieftöner aus Neodym, Schwingspule 3 Zoll	10" Tieftöner aus Neodym, Schwingspule 2,5 Zoll	12 Zoll Tieftöner aus Ferrit, Schwingspule 3 Zoll	15 Zoll Tieftöner aus Ferrit, Schwingspule 3 Zoll
EIGENSCHAFTEN DES VERSTÄRKERS				
Stromversorgung	PFC, Geregelter Schaltbetrieb			
Verstärkertyp	Klasse D - 2 Kanäle			
Ausgangsleistung RMS	800 W pro Kanal		1200 W pro Kanal	
Anschlüsse	PowerconTRUE1			
Schutzvorrichtungen	Thermische Schutzfunktionen, Kurzschluss-/Überlastschutz			
Operating temperature	0°C to 45°C			
EIGENSCHAFTEN DPS				
Voreinstellungen	4 Presets („Factory") und 4 Presets („User")			
DSP	24 bit 96 kHz			
Filter	M-Modelling			
Anschlüsse	1 XLR Input / 1 XLR Output / 2 x Ethercon (Control + Dante)			
Schutzvorrichtungen	Begrenzer, Clip-Begrenzer			
GEHÄUSE				
Breite	296 mm (11,7 in.)	345 mm (13,6 in.)	384 mm (15,1 in.)	440 mm (17,3 in.)
Höhe	551 mm (21,7 in.)	631 mm (24,8 in.)	731 mm (28,8 in.)	911 mm (39 in.)
Tiefe	373 mm (14,7 in.)	405 mm (16 in.)	433 mm (17,0 in.)	495 mm (19,5 in.)
Nettogewicht	20 kg (44,09 lb)	25,80 kg (56,87 lb)	38,30 kg (84,43 lb)	46,6 kg (102,73 lb)
Materialien des Gehäuses	Schwarze Polyurea-Beschichtung, 15 mm Birkensperrholz			
Mechanische Auslegungen	12 x M10 Flugösen, 1 oberer Griff D. 35 mm Stangenhalter, Metallbügel	12 x M10 Flugösen, 2 seitliche Griffe D. 35 mm Stangenhalter, Metallbügel	7 x M10 Flugösen, 2 seitliche Griffe D. 35 mm Stangenhalter, integrierte Befestigungsteile für Aufhängung	
Systemüberwachung	M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 Gigabit			

WIND PRO 208A	
Gehäuse	Belüftet - Quasi 3-Wege-Punktschallquelle
Komponenten	Kundenspezifisch nach Montarbo® -Spezifikationen entwickelt.
NF + HF	Koaxialer Lautsprecher 8 Zoll aus Neodym mit Schwingspule 2 Zoll, Treiber 1 Zoll mit Schwingspule 1,7 Zoll und kundenspezifischem Passivfilter
NF-Zusatzgerät	1 Tieftöner 8 Zoll aus Neodym mit Schwingspule 3 Zoll. Horn mit konstanter Richtwirkung (110° konisch)
Frequenzgang	70 Hz - 18 kHz
Ständiger SPL	132 dB
Eingebauter Verstärker	2 Klasse-D-Netzteil
NF+HF-Leistung RMS	800 W pro Kanal
Eingebautes DSP	Montarbo® 24 bit 96 kHz Konverter, M-Modeling
Anschlüsse und Steuerungen	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Struktur	15 mm Birkensperrholz, schwarze Polyurethan-Beschichtung, Gitter aus schwarz lackiertem Stahl
Befestigungsteile	12 Flugösen M10, 2 seitliche Griffe D. 35 mm Stangenhalter, integrierte Befestigungsteile für Aufhängung
Abmessungen	B 296 x H 551 x T 373 mm
Gewicht	20 kg

WIND PRO 210A	
Gehäuse	Belüftet - Quasi 3-Wege-Punktschallquelle
Komponenten	Kundenspezifisch nach Montarbo® -Spezifikationen entwickelt.
NF + HF	1 Koaxialer Lautsprecher 10 Zoll aus Ferrit mit Schwingspule 3 Zoll, Treiber 1,1 Zoll mit Schwingspule 2,4 Zoll und kundenspezifischem Passivfilter
NF-Zusatzgerät	1 Tieftöner 10 Zoll aus Neodym mit Schwingspule 2,5 Zoll. Horn mit konstanter Richtwirkung (70° H x 50° V)
Frequenzgang	65 Hz - 18 kHz
Ständiger SPL	135 dB
Eingebauter Verstärker	2 Klasse-D-Netzteil
NF+HF-Leistung RMS	800 W pro Kanal
Eingebautes DSP	Montarbo® 24 bit 96 kHz Konverter, M-Modeling
Anschlüsse und Steuerungen	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Struktur	15 mm Birkensperrholz, schwarze Polyurethan-Beschichtung, Gitter aus schwarz lackiertem Stahl
Befestigungsteile	7 Flugösen M10, 2 seitliche Griffe D. 35 mm Stangenhalter, integrierte Befestigungsteile für Aufhängung
Abmessungen	B 345 x H 631 x T 405 mm
Gewicht	25,80 kg

WIND PRO 212A	
Gehäuse	Belüftet - Quasi 3-Wege-Punktschallquelle
Komponenten	Kundenspezifisch nach Montarbo® Spezifikationen entwickelt.
NF + HF	1 Koaxialer Lautsprecher 12 Zoll aus Neodym mit Schwingspule 3 Zoll, Treiber 1,1" mit Schwingspule 2,4 Zoll und kundenspezifischem Passivfilter
NF-Zusatzgerät	1 Tieftöner 12 Zoll aus Ferrit mit Schwingspule 3 Zoll. Horn mit konstanter Richtwirkung (70° H x 50° V)
Frequenzgang	60 Hz - 18 kHz
Ständiger SPL	139 dB
Eingebauter Verstärker	2 Klasse-D-Netzteil
NF+HF-Leistung RMS	1200 W pro Kanal
Eingebautes DSP	Montarbo® 24 bit 96 kHz Konverter, M-Modeling
Anschlüsse und Steuerungen	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Struktur	15 mm Birkensperrholz, schwarze Polyurethan-Beschichtung, Gitter aus schwarz lackiertem Stahl
Befestigungsteile	7 Flugösen M10, 2 seitliche Griffe D. 35 mm Stangenhalter, integrierte Befestigungsteile für Aufhängung
Abmessungen	B 384 x H 731 x T 433 mm
Gewicht	38,30 kg

WIND PRO 215A	
Gehäuse	Belüftet - Quasi 3-Wege-Punktschallquelle
Komponenten	Kundenspezifisch nach Montarbo® -Spezifikationen entwickelt.
NF + HF	1 Koaxialer Lautsprecher 15 Zoll aus Neodym mit Schwingspule 3 Zoll, Treiber 1,1 Zoll mit Schwingspule 2,5 Zoll und kundenspezifischem Passivfilter
NF-Zusatzgerät	1 Tieftöner 15 Zoll aus Ferrit mit Schwingspule 3 Zoll. Horn mit konstanter Richtwirkung (70° H x 50° V)
Frequenzgang	55 Hz - 18 kHz
Ständiger SPL	141 dB
Eingebauter Verstärker	2 Klasse-D-Netzteil
NF+HF-Leistung RMS	1200 W pro Kanal
Eingebautes DSP	Montarbo® 24 bit 96 kHz Konverter, M-Modeling
Anschlüsse und Steuerungen	1 XLR Input / 1 XLR Output 2 x Ethercon (Control + Dante)
Struktur	15 mm Birkensperrholz, schwarze Polyurethan-Beschichtung, Gitter aus schwarz lackiertem Stahl
Befestigungsteile	7 Flugösen M10, 2 seitliche Griffe D. 35 mm Stangenhalter, integrierte Befestigungsteile für Aufhängung
Abmessungen	B 440 x H 911 x T 495 mm
Gewicht	46,60 kg

Bei Installation mit permanentem elektrischem Stromanschluss muss die Stromversorgung der Anlage mit einer omnipolaren Trenneinrichtung des Netzes versehen sein.

Bei Installation ohne Verwendung der Weiterverbindung über den Steckverbinder PowerCon TRUE ist ausschließlich das mitgelieferte Stromkabel (oder ein gleichwertiger Typ, Mindestquerschnitt 3 x 1,0 mm2) zu verwenden.

Bei Installation des Lautsprechers mit Verwendung der Weiterverbindung der Stromversorgung über den Steckverbinder PowerCon TRUE muss der Mindestquerschnitt des Stromkabels 3 x 2,5 mm2 betragen.

Das mitgelieferte Netzkabel ist mit einem Stecker für den Anschluss an das Stromnetz versehen. Die verwendete Steckdose muss während des Betriebs immer gut zugänglich sein. Das Gerät bei Bedarf über den Verbinder PowerCon TRUE oder den Netzstecker trennen; nie am Kabel ziehen, um den Stecker zu trennen.

NOTES

TABLE DES MATIÈRES

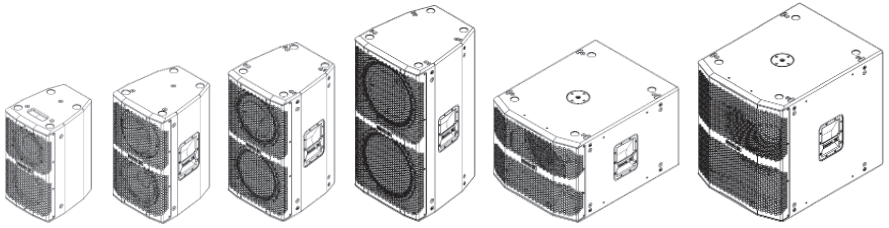
1	VERPACKUNGSINHALT	56
2	LA NOUVELLE SÉRIE WIND PRO ET EARTH PRO	57
3	WIND PRO 208A	58
4	WIND PRO 210A	59
5	WIND PRO 212A	60
6	WIND PRO 215A	61
7	PANNEAU DE COMMANDE ET CONNEXIONS	62
8	UTILISATION ET RÉINITIALISATION	65
9	ACCESSOIRES	66
10	DÉMARRAGE RAPIDE	67
11	NOTES D'INSTALLATION	68
12	DÉPANNAGE	69
13	SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	70

1 CONTENU DE L'EMBALLAGE

- **Système actif bi-amplifié « quasi trois voies »**
- **Manuel d'utilisation - Section 1**
- **Manuel d'utilisation - Section 2**
- **Câble d'alimentation**

Les avertissements dans la présente notice doivent être respectés conjointement à la « NOTICE D'EMPLOI - Section 2 ».

2 LA NOUVELLE SÉRIE WIND PRO ET EARTH PRO



WIND PRO 208A WIND PRO 210A WIND PRO 212A WIND PRO 215A EARTHPRO115A EARTHPRO118A

La série **WIND PRO** comprend quatre enceintes amplifiées conçues et développées pour offrir d'excellentes performances en termes de SPL et de réponse en fréquence, équipées de 2 woofers, dont un coaxial. La conception, élégante et compacte, a un fort impact grâce au coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en polyurée et à la structure interne renforcée. Les enceintes offrent une grande dynamique dans la gamme des basses fréquences et l'algorithme avancé M-Modelling élimine les interférences internes. La technologie M-Modelling permet une reproduction sonore parfaitement cohérente avec le signal d'entrée. Chaque enceinte dispose de 2 ports Dante qui étendent la connectivité de l'analogique au numérique, avec la possibilité de réunir plusieurs enceintes sur un même réseau. Un système d'étriers spécifique, conçu pour les Wind Pro 208 et Wind Pro 210, est disponible pour une suspension horizontale et verticale. Un jeu de flybars conçu pour les Wind Pro 212 et Wind Pro 215 permet une suspension en mode array. Le logiciel M-Connect, mis au point par Montarbo, assure un contrôle aisé de chaque enceinte en réseau. Interface conviviale et personnalisable par l'utilisateur pour contrôler les différents paramètres de chaque enceinte, simultanément ou en groupe. Le niveau audio et l'innovation de premier ordre, ainsi que la conception acoustique avancée, complétés par des accessoires et des logiciels intelligents, offrent des solutions pour tout type d'application.

La série **EARTH PRO** comprend 2 subwoofers amplifiés conçus pour offrir d'excellentes performances en termes de SPL et de réponse en fréquence. La conception, élégante et compacte, a un fort impact grâce au coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en polyurée et à la structure interne renforcée. Le woofer, en configuration passe-bande de 6e ordre, garantit une réponse rapide, puissante et étendue aux basses fréquences. Les enceintes offrent une grande dynamique et l'algorithme avancé M-Modelling élimine les interférences internes. La technologie M-Modelling permet une reproduction sonore parfaitement cohérente avec le signal d'entrée. Chaque enceinte dispose de 2 ports Dante qui étendent la connectivité de l'analogique au numérique, avec la possibilité de réunir plusieurs enceintes sur un même réseau. Le logiciel M-Connect, mis au point par Montarbo, assure un contrôle aisé de chaque enceinte en réseau. Interface conviviale et personnalisable par l'utilisateur pour contrôler les différents paramètres de chaque enceinte, simultanément ou en groupe. Le niveau audio et l'innovation de premier ordre, ainsi que la conception acoustique avancée, complétés par des accessoires et des logiciels intelligents, offrent des solutions pour tout type d'application.

M-CONNECT

Le logiciel M-Connect, mis au point par Montarbo, assure un contrôle aisé de chaque enceinte en réseau. Grâce à une connexion par câble CAT, ainsi qu'à une interface conviviale et personnalisable par l'utilisateur, il est possible de contrôler les différents paramètres de chaque enceinte, simultanément ou en groupe. Chaque objet compatible peut être inséré dans le réseau et contrôlé individuellement ou en groupe pour les paramètres communs. Il est possible de modifier l'égalisation du système individuel, entendu comme enceinte ou groupes, de même que les niveaux, le délai et la mise en sourdine. Le logiciel permet de sélectionner les entrées analogiques et numériques, de modifier les paramètres du réseau et de surveiller certaines données des objets connectés, comme la température de fonctionnement.

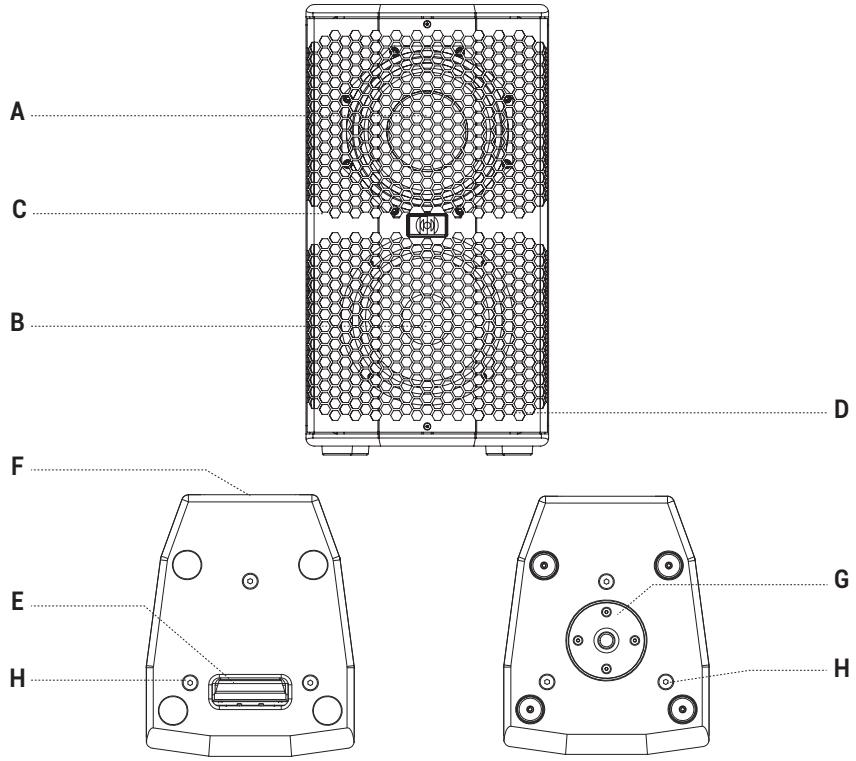
M-MODELLING

Grâce à des algorithmes sophistiqués, la technologie M-Modelling, propriété de Montarbo, permet une reproduction sonore parfaitement cohérente avec le signal d'entrée.
Modelling de Montarbo introduit une technique de traitement sophistiquée qui opère une correction temporelle précise du système d'enceintes en éliminant l'effet des réflexions internes se produisant à l'intérieur des pavillons et des guides d'ondes et introduisant de petits « échos » et répétitions dans la réponse impulsionnelle, ainsi qu'en réduisant la « queue » des résonances indésirables dans la zone des médiums-graves du système d'enceintes.
Cette technique de traitement minutieuse introduit une égalisation dans le domaine temporel, conférant au système d'enceintes la capacité de reproduire la plupart des composantes de fréquence en même temps et, surtout, d'amortir l'enceinte queues et répétitions du système dès que le signal est terminé.

3 WIND PRO 208A

Montarbo **WIND PRO 208A** est une enceinte acoustique amplifiée conçue pour assurer des performances très élevées en termes de puissance et de qualité. La conception acoustique « quasi trois voies », combinée à un système sophistiqué de traitement du signal audio, établit la nouvelle norme en matière de sources ponctuelles, résultant d'un pilote haute fréquence de 1" (bobine acoustique : 1,7") chargé coaxialement par un transducteur de 8" avec bobine de 2", et d'un woofer supplémentaire de 8" avec bobine de 3". Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en polyurée, caractérisé par une grande robustesse grâce à une structure complexe de renforts internes en bois et en acier.

Les deux woofers, chargés en configuration back-reflex, garantissent une réponse rapide, puissante et définie aux basses fréquences, sans aucune interférence dans les médiums grâce au crossover asymétrique permettant uniquement au woofer supérieur de reproduire la gamme vocale. Le couplage coaxial du pilote haute fréquence assure une réponse globale cohérente et transparente, ainsi qu'une dispersion horizontale et verticale symétrique de 110°, extrêmement linéaire.
Amplification de classe D composée de deux canaux à haut rendement, pour une puissance totale de 1600W RMS qui permet à l'enceinte d'atteindre des niveaux de pression sonore de 132 dB avec une réponse en fréquence allant de 70 Hz à 20 kHz.



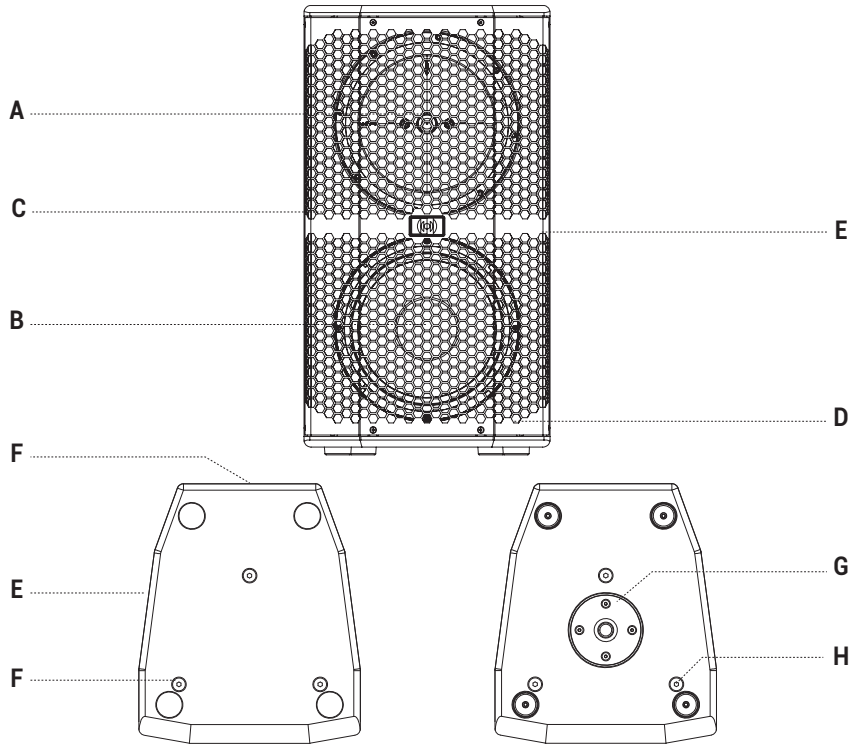
A Woofer coaxial en néodyme avec pilote de 1" et transducteur de 8".
B Woofer de 8" en néodyme avec bobine de 3".
C Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en peinture anti-abrasion.
D Grille de protection en acier peint en noir.
E Poignée de transport.
F Panneau de commande et connexions.
G Adaptateur pour support tige.
H Points de suspension

Les matériaux et la construction répondent aux normes professionnelles les plus élevées pour garantir une fiabilité maximale.

4 WIND PRO 210A

Montarbo **WIND PRO 210A** est une enceinte acoustique amplifiée conçue pour assurer des performances très élevées en termes de puissance et de qualité. La conception acoustique « quasi trois voies », combinée à un système sophistiqué de traitement du signal audio, établit la nouvelle norme en matière de sources ponctuelles, résultant d'un pilote haute fréquence de 1,1" (bobine acoustique : 2,4") chargé coaxialement en pavillon par un transducteur de 10" avec bobine de 3", et d'un woofer supplémentaire de 10" avec bobine de 2,5". Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en polyurée, caractérisé par une grande robustesse grâce à une structure complexe de renforts internes en bois et en acier.

Les deux woofers, chargés en configuration back-reflex, garantissent une réponse rapide, puissante et définie aux basses fréquences, sans aucune interférence dans les médiums grâce au crossover asymétrique permettant uniquement au woofer supérieur de reproduire la gamme vocale. Le couplage coaxial du pilote haute fréquence assure une réponse globale cohérente et transparente, ainsi qu'une dispersion horizontale de 70° et une dispersion verticale de 50°, extrêmement linéaire.
Amplification de classe D composée de deux canaux à haut rendement, pour une puissance totale de 1600W RMS qui permet à l'enceinte d'atteindre des niveaux de pression sonore de 135 dB avec une réponse en fréquence allant de 65 Hz à 18 kHz.



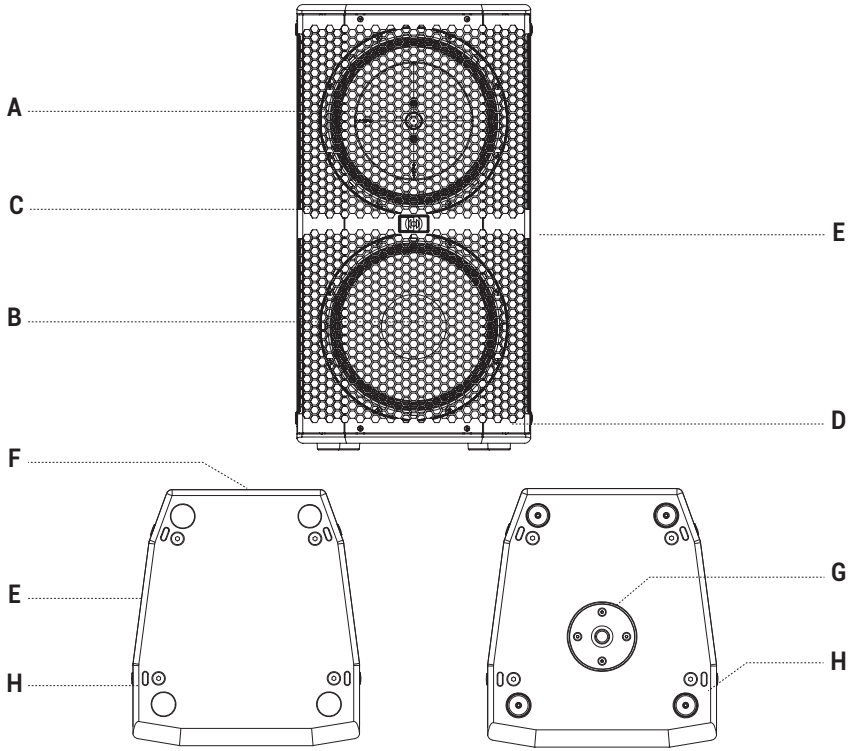
A Woofer coaxial en néodyme avec pilote de 1,1" et transducteur de 10".
A Woofer de 10" avec bobine de 2,5" et aimant en ferrite.
C Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en peinture anti-abrasion.
D Grille de protection en acier peint en noir.
E Poignée de transport.
F Panneau de commande et connexions.
G Adaptateur pour support tige.
H Points de suspension

Les matériaux et la construction répondent aux normes professionnelles les plus élevées pour garantir une fiabilité maximale.

5 WIND PRO 212A

Montarbo **WIND PRO 212A** est une enceinte acoustique amplifiée conçue pour assurer des performances très élevées en termes de puissance et de qualité. La conception acoustique « quasi trois voies », combinée à un système sophistiqué de traitement du signal audio, établit la nouvelle norme en matière de sources ponctuelles, résultant d'un pilote haute fréquence de 1,1" (bobine acoustique : 2,4") chargé coaxialement en pavillon par un transducteur de 12" avec bobine de 3", et un woofer supplémentaire de 12" avec bobine de 3". Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en polyurée, caractérisé par une grande robustesse grâce à une structure complexe de renforts internes en bois et en acier.

Les deux woofers, chargés en configuration back-reflex, garantissent une réponse rapide, puissante et définie aux basses fréquences, sans aucune interférence dans les médiums grâce au crossover asymétrique permettant uniquement au woofer supérieur de reproduire la gamme vocale. Le couplage coaxial du pilote haute fréquence assure une réponse globale cohérente et transparente, ainsi qu'une dispersion horizontale de 70° et une dispersion verticale de 50°, extrêmement linéaire. Amplification de classe D composée de deux canaux à haut rendement, pour une puissance totale de 2400W RMS qui permet à l'enceinte d'atteindre des niveaux de pression sonore de 139 dB avec une réponse en fréquence allant de 60 Hz à 18 kHz.



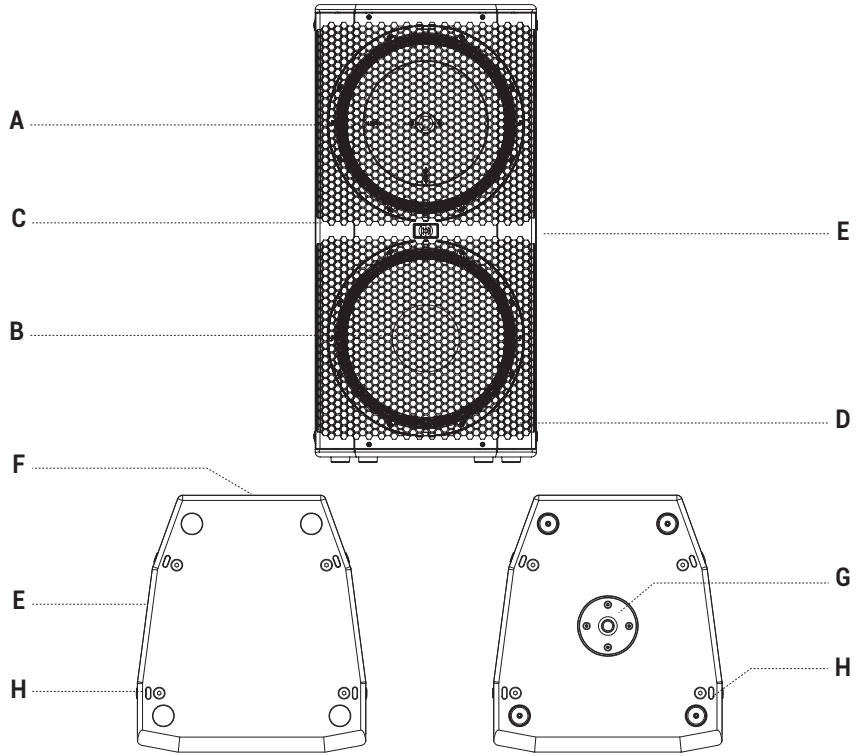
A Woofer coaxial en néodyme avec pilote de 1,1" et transducteur de 12".
A Woofer de 12" avec bobine de 3" et aimant en ferrite.
C Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en peinture anti-abrasion.
D Grille de protection en acier peint en noir.
E Poignée de transport.
F Panneau de commande et connexions.
G Adaptateur pour support tige.
H Points de suspension

Les matériaux et la construction répondent aux normes professionnelles les plus élevées pour garantir une fiabilité maximale.

6 WIND PRO 215A

Montarbo **WIND PRO 215A** est une enceinte acoustique amplifiée conçue pour assurer des performances très élevées en termes de puissance et de qualité. La conception acoustique « quasi trois voies », combinée à un système sophistiqué de traitement du signal audio, établit la nouvelle norme en matière de sources ponctuelles, résultant d'un pilote haute fréquence de 1,1" chargé coaxialement en pavillon par un transducteur de 15" avec bobine de 3", et d'un woofer supplémentaire de 15" avec bobine de 3". Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en polyurée, caractérisé par une grande robustesse grâce à une structure complexe de renforts internes en bois et en acier.

Les deux woofers, chargés en configuration back-reflex, garantissent une réponse rapide, puissante et définie aux basses fréquences, sans aucune interférence dans les médiums grâce au crossover asymétrique permettant uniquement au woofer supérieur de reproduire la gamme vocale. Le couplage coaxial du pilote haute fréquence assure une réponse globale cohérente et transparente, ainsi qu'une dispersion horizontale de 70° et une dispersion verticale de 50°, extrêmement linéaire. Amplification de classe D composée de deux canaux à haut rendement, pour une puissance totale de 2400W RMS qui permet à l'enceinte d'atteindre des niveaux de pression sonore de 141 dB avec une réponse en fréquence allant de 55 Hz à 18 kHz.

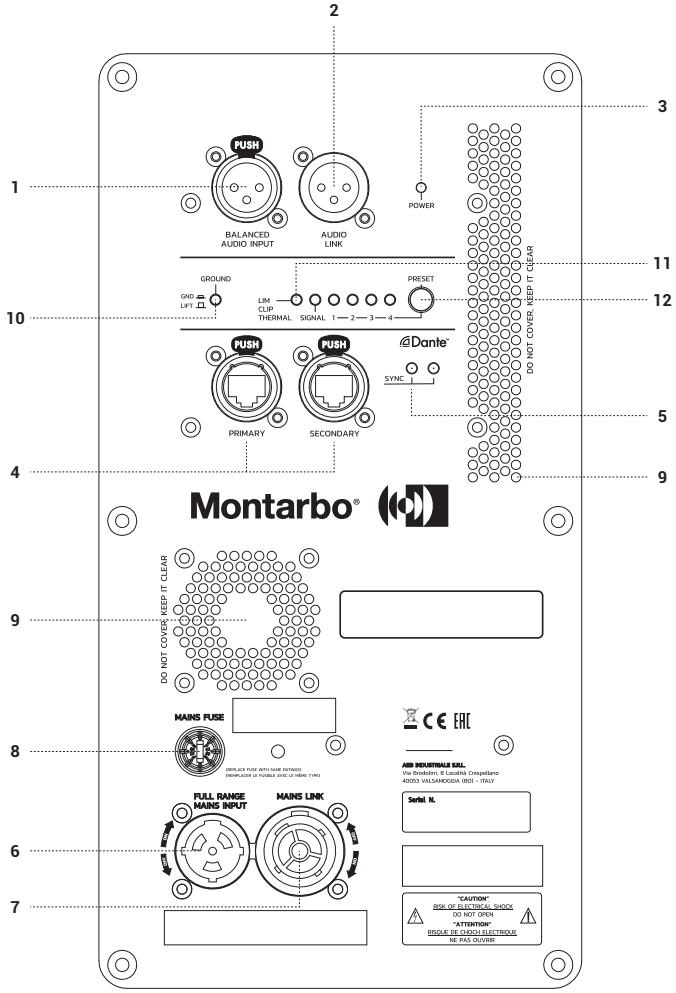


A Woofer coaxial en néodyme avec pilote de 1,1" et transducteur de 15".
A Woofer de 15" avec bobine de 3" et aimant en ferrite.
C Coffret en contreplaqué de bouleau avec finition en peinture anti-abrasion.
D Grille de protection en acier peint en noir.
E Poignée de transport.
F Panneau de commande et connexions.
A Adaptateur pour support tige.
G Points de suspension

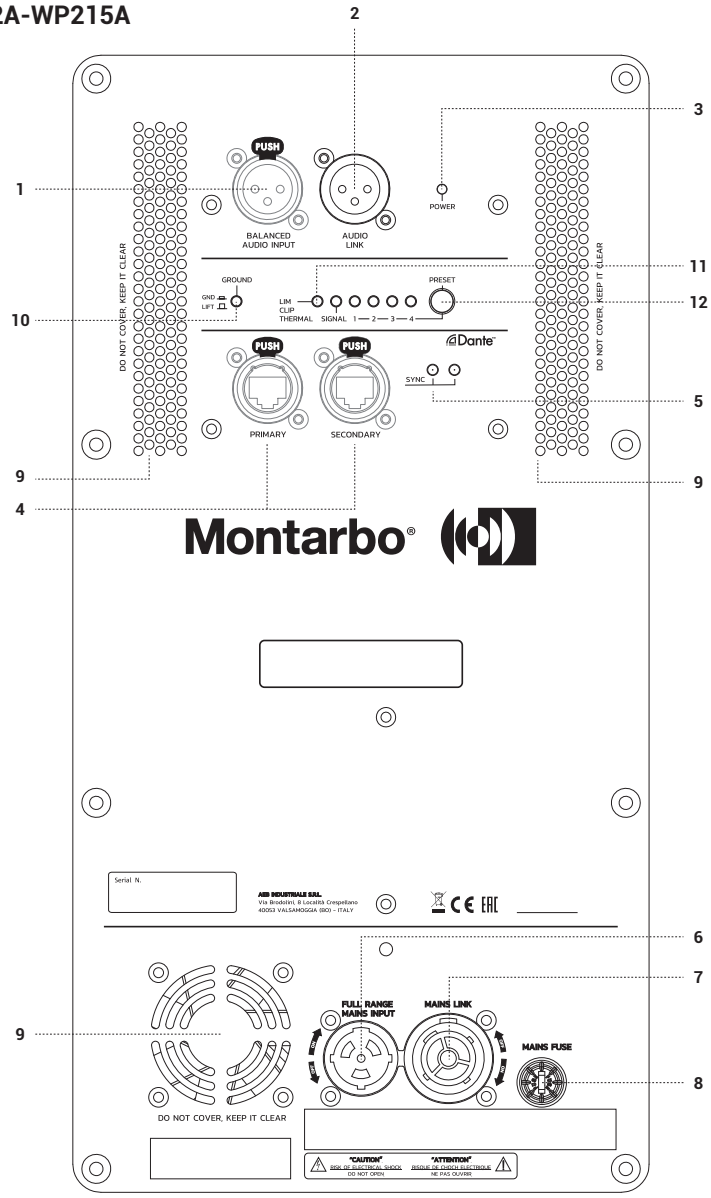
Les matériaux et la construction répondent aux normes professionnelles les plus élevées pour garantir une fiabilité maximale.

7 PANNEAU DE COMMANDE ET CONNEXIONS

WP208A-WP210A



WP212A-WP215A



1 ENTRÉE AUDIO SYMÉTRIQUE
Entrée ligne symétrique 0dBu/20kΩ, dotée de la prise Neutrik Combo® supportant les connecteurs Jack et XLR.

2 LIAISON AUDIO
Sortie symétrique Link/Mixed sur connecteur XLR. Permet de connecter plusieurs systèmes en parallèle.

3 ALIMENTATION
LED D'ALIMENTATION de couleur verte indiquant le bon fonctionnement de l'enceinte

4 PRIMAIRE/SECONDAIRE
Entrée Ethercon pour connexion avec le protocole Dante et/ou connexion avec les logiciels M-Connect

5 SYNCHRONISATION
LED de couleur verte pour une synchronisation correcte entre Dante et M-Connect

6 ENTRÉE PRINCIPALE PLEINE GAMME
Entrée secteur PowerconTRUE1

7 MAINS LINK
Sortie secteur PowerconTRUE1

8 PORT DE FUSIBLE

9 VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT

10 GND/LIFT
Touche pour la sélection GND/LIFT

11 LED LIM/CLIP/THERMAL
LED de couleur rouge indiquant le démarrage du DSP

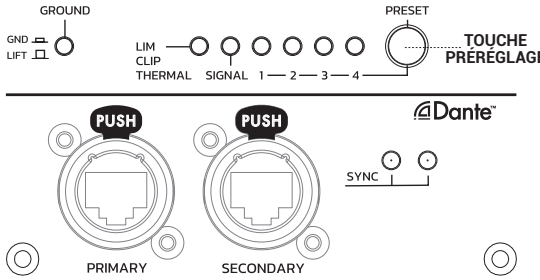
12 TOUCHE PRÉRÉGLAGE
pour sélectionner l'un des huit préréglages du DSP :
1 Infra
2 Sub
3 Punch
4 Back Cardioid
5 User 1
6 User 2
7 User 3
8 User 4

8 UTILISATION ET RÉINITIALISATION

La nouvelle série **WIND PRO et EARTH PRO** de Montarbo® est conçue et réalisée pour faciliter l'installateur pendant la phase de câblage et de calibrage, afin de tirer pleinement parti du potentiel du produit.
En plus des entrées analogiques sur connecteurs XLR, les nouvelles enceintes disposent de deux entrées Ethercon qui permettent à l'utilisateur, par l'utilisation d'un câble Cat 5E/6, la connexion avec le protocole Dante, pour la transmission du signal audio, et/ou la connexion avec les logiciels Montarbo M-Connect et M-Modelling pour le réglage et le contrôle de chaque enceinte en mode distant.
Il est également possible de se connecter à l'enceinte, ou au groupe d'enceintes, via une connexion Wi-Fi grâce au module déjà intégré.

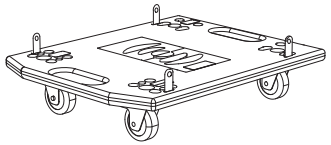
PROCÉDURE DE CONNEXION AU LOGICIEL M-CONNECT :
S'assurer d'être en possession du logiciel M-Connect et de l'avoir installé sur le PC/MAC.
Créer un réseau avec un routeur certifié 1GBit.
Utiliser un câble Lan CAT 5E/6 pour connecter le routeur à l'un des deux ports Ethercon de l'enceinte.
Allumer l'enceinte.
Allumer le logiciel M-Connect et commencer à attribuer les paramètres souhaités.

PROCÉDURE DE CONNEXION AU PROTOCOLE DANTE :
S'assurer d'être en possession du logiciel Dante Controller et de l'avoir installé sur le PC/MAC, et utiliser un mélangeur audio avec une carte Dante attachée.
Créer un réseau avec un routeur certifié 1GBit.
Utiliser un câble Lan CAT 5E/6 pour connecter le routeur à l'un des deux ports Ethercon de l'enceinte.
Allumer l'enceinte.
Allumer le logiciel Dante Controller et commencer à attribuer les paramètres souhaités.

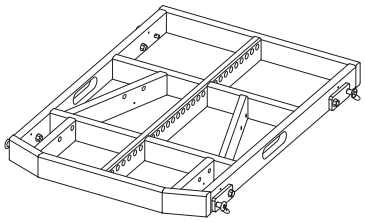


PROCÉDURE DE RÉINITIALISATION DU MATÉRIEL DE L'ENCEINTE :
1 éteindre l'enceinte
2 allumer l'enceinte en appuyant sur le bouton PRÉRÉGLAGE.
3 dans les 2 secondes suivant l'allumage, toutes les LED clignoteront
4 relâcher le bouton « PRÉRÉGLAGE » et l'appuyer de nouveau rapidement (1 clic)
5 toutes les LED s'éteindront
6 la LED du préréglage 1 se rallumera

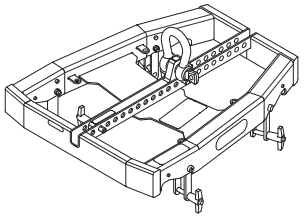
9 ACCESSOIRES



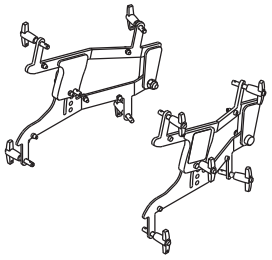
SUPPORT ROULANT EARTH PRO 115-118



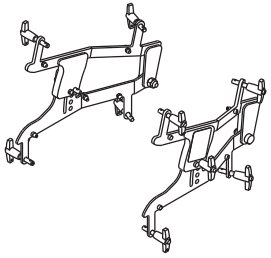
FLYBAR EARTH PRO 115-118



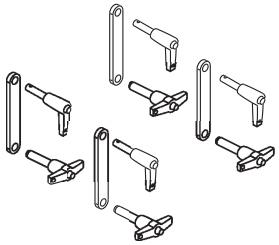
FLYBAR WIND PRO 212-215



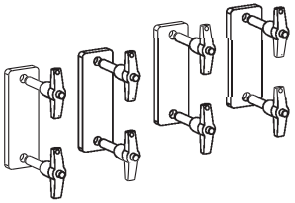
PLAQUE VERTICALE WIND PRO 212



PLAQUE VERTICALE WIND PRO 215

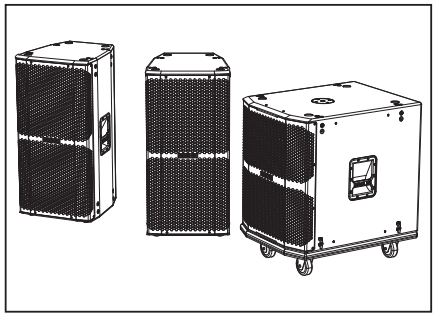


KIT DE CONNEXION FLY EP - WP

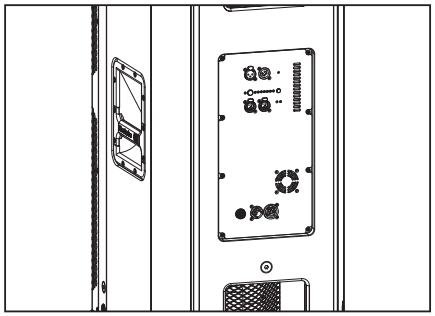


KIT DE CONNEXION FLY EP

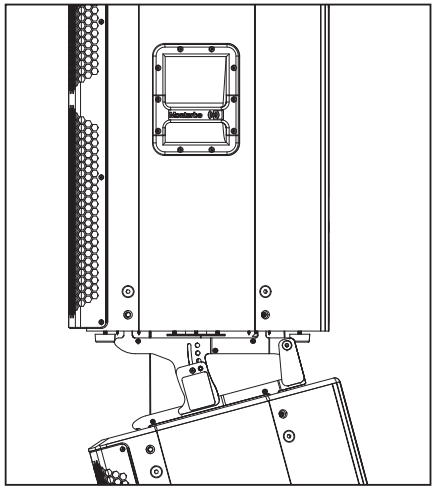
10 DÉMARRAGE RAPIDE



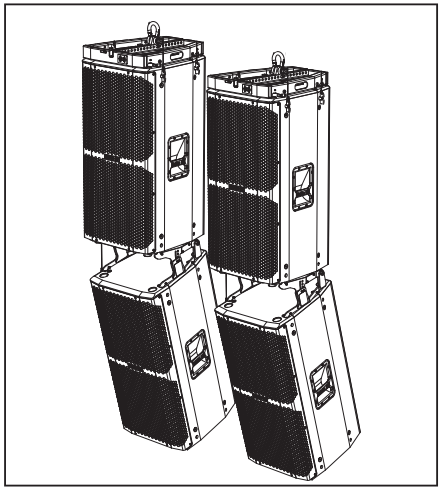
Confier au personnel qualifié la mise en place des coffrets nécessaires (au moins deux opérateurs spécialisés sont nécessaires). Utiliser les accessoires officiels (support roulant Earth Pro 115 118 pour une manipulation correcte).



Réaliser les câblages audio, réseau et électrique.

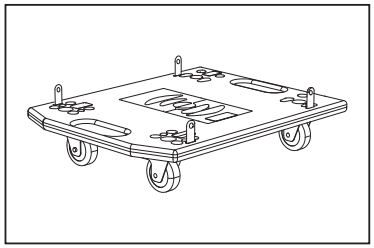


En cas d'éléments multiples (WIND PRO), accrocher les plaques verticales latéralement (degrés possibles entre les coffrets : 0°-5°-10°-15°).
Enfin, fixer les flybars (pour les têtes ou les subs), en fonction de la configuration requise. L'installation se fait en décrochant les cames du flybar et en les insérant dans les sièges des boîtes. La fixation latérale est assurée par des goupilles de sécurité.

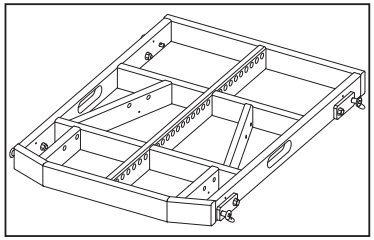


Terminer l'installation selon la configuration finale et connecter en commande à distance pour utilisation avec le logiciel M-Connect.

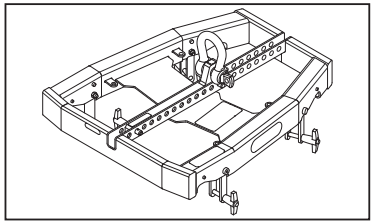
11 NOTES D'INSTALLATION



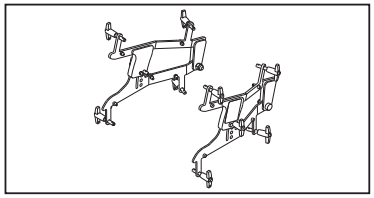
Les supports roulants Earth Pro 115A - 118A permettent le déplacement des subwoofers des séries Earth 115 et 118 jusqu'à une charge maximale de 150 kg/330,6 lbs.



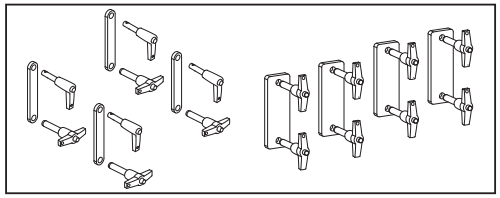
Les flybars EP115 - 118 permettent l'installation flown des subwoofers de la série Earth PRO jusqu'à une charge maximale de 265 kg/584 lbs. L'installation se fait en décrochant les cames du flybar et en les insérant dans les sièges des boîtes. La fixation latérale est ensuite assurée par des goupilles de sécurité.



Les flybars WP212 - 215 permettent l'installation flown des subwoofers Wind PRO jusqu'à une charge maximale de 160 kg/352 lbs. L'installation se fait en décrochant les cames du flybar et en les insérant dans les sièges des boîtes. La fixation latérale est ensuite assurée par des goupilles de sécurité.



Les plaques verticales WP212/WP215 permettent l'installation angulaire flown entre deux enceintes Wind PRO 212A - 215A, selon le modèle, avec une charge maximale de 100 kg/220 lbs et des angles autorisés de : 0°, 5°, 10°, 15°.



Les kits de connexion FLY permettent le couplage de 2 subs ou d'un sub et d'une tête, selon la configuration choisie.

12 DÉPANNAGE

PROBLÈMES	CAUSES PROBABLES	QUE FAIRE
Aucun son.	Enceinte non connectée à l'alimentation CA.	Vérifier que l'enceinte est connectée et que le circuit est sous tension
Aucun son. L'enceinte est connectée à l'alimentation CA mais ne s'allume pas.	Le câble d'alimentation de l'enceinte est défectueux ou n'est pas connecté correctement.	• Débrancher et réinsérer le câble aux deux extrémités. • Remplacer le câble d'alimentation par un câble en état de marche.
Aucun son. L'enceinte est allumée.	Aucun signal n'est envoyé (mélangeur, instrument, etc.).	• Vérifier les VU-mètres sur le mélangeur source. • Vérifier que le lecteur de CD est en cours de lecture. • Utiliser un casque pour vérifier que l'instrument envoie effectivement un signal audio.
	Câbles et connexions défectueux.	• Débrancher et rebrancher les câbles de signaux. • Remplacer le câble suspect par un câble en état de marche.
Le signal est déformé et très fort et la LED DE CRÊTE est allumée la plupart du temps.	Le signal d'entrée est excessif et dépasse les capacités des enceintes.	• Réduire le niveau de sortie de la source. • Baisser les commandes de niveau de l'enceinte. • Utiliser des enceintes WIND PRO supplémentaires.
Le signal est déformé même à des volumes modérés, la LED DE LIMITE ne s'allume pas.	Le mélangeur ou une autre source est surchargé.	Consulter une nouvelle fois la notice d'utilisation du mélangeur et ajuster les commandes si nécessaire. • Sensibilité d'entrée (gain) • Faders de canaux • Fader principal. Une fois cette opération effectuée, se reporter aux instructions de la section Démarrage rapide de cette notice.
Le son comporte beaucoup de sifflement et les commandes du mélangeur sont à des niveaux très bas.	Structure de gain incorrecte.	• Réduire les réglages de niveau sur l'enceinte. Consulter une nouvelle fois la notice d'utilisation du mélangeur et ajuster les commandes si nécessaire. • Sensibilité d'entrée (gain) • Faders de canaux • Fader principal
Un bruit ou un sifflement est audible à la sortie.	Appareil source bruyant.	Débrancher les appareils connectés à l'enceinte, un par un. Si le bruit disparaît, le problème se situe au niveau de la source ou du câble de connexion.
Le bruit ou le bourdonnement augmente ou diminue en déplaçant les commandes de niveau.	Mise à la terre CA incorrecte ou appareils défectueux connectés à l'entrée du mélangeur.	Débrancher ou désactiver les canaux un par un pour isoler le problème. Consulter la notice d'instruction des appareils défectueux pour le dépannage.
	Présence d'un câble défectueux entre l'appareil source et le mélangeur.	Remplacer le câble défectueux par un câble en état de marche.
Bruit ou bourdonnement	Mise à la terre CA incorrecte, boucle de terre.	• « Soulever » la masse audio en utilisant un adaptateur XLR/F vers XLR/M sur une borne. • Repositionner les câbles audio à l'écart des câbles d'éclairage et d'alimentation.
	Câble asymétrique excessivement long.	• Utiliser les sorties symétriques (si disponibles) du mélangeur ou des appareils pour alimenter les enceintes WIND PRO. • Utiliser une « boîte de DI » pour convertir l'appareil asymétrique en une sortie symétrique.
	Structure du système de gain incorrecte.	Réduire les commandes de niveau ENTRÉE et augmenter le niveau de sortie des appareils.

13 SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

	WIND PRO 208A	WIND PRO 210A	WIND PRO 212A	WIND PRO 215A
CARACTÉRISTIQUES ACOUSTIQUES				
Système	avec évent - source ponctuelle quasi trois voies			
Gamme de fréquences (-6dB)	70 Hz - 18 kHz	65 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz	55 Hz - 18 kHz
Couverture	110° conique	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°
Max SPL (crête) IECnoise à 1m	132 dB SPL	135 dB SPL	139 dB SPL	141 dB SPL
TRANSDUCTEURS				
LF + HF	Coaxial de 8" en néodyme, bobine acoustique de 2", Pilote 1", bobine acoustique 1,7" filtre passif	Coaxial de 10" en ferrite, bobine acoustique de 3", Pilote 1,1", bobine acoustique 2,4" guide d'onde et filtre passif	Enceinte coaxiale de 12" en néodyme avec bobine acoustique de 3", Pilote 1,1" avec bobine acoustique 2,4" guide d'onde et filtre passif	Enceinte coaxiale de 15" en néodyme avec bobine acoustique de 3", Pilote 1,1" avec bobine acoustique 2,4" guide d'onde et filtre passif
LF auxiliaire	Woofer de 8" en néodyme, bobine acoustique 3"	Woofer de 10" en néodyme, bobine acoustique 2,5"	Woofer de 12" en ferrite, bobine acoustique 3"	Woofer de 15" en ferrite, bobine acoustique 3"
CARACTÉRISTIQUES DE L'AMPLIFICATEUR				
Alimentation électrique	PFC, Régulée à découpage			
Type d'amplificateur	Classe D - 2 canaux			
Puissance de sortie RMS	800 W par canal		1200 W par canal	
Connexions	PowerconTRUE1			
Protections	Protections thermiques, Court-circuit/surcharge			
Operating temperature	0°C to 45°C			
CARACTÉRISTIQUES DU DSP				
Préréglage	4 préréglages (d'usine) et 4 préréglages (utilisateur)			
DSP	24 bits 96 kHz			
Filtres	M-Modelling			
Connexions	1 entrée XLR/1 sortie XLR/2 x Ethercon (Contrôle + Dante)			
Protections	Limiteur, Limiteur clip			
ENCEINTE				
Largeur	296 mm (11,7 in.)	345 mm (13,6 in.)	384 mm (15,1 in.)	440 mm (17,3 in.)
Hauteur	551 mm (21,7 in.)	631 mm (24,8 in.)	731 mm (28,8 in.)	911 mm (39 in.)
Profondeur	373 mm (14,7 in.)	405 mm (16 in.)	433 mm (17,0 in.)	495 mm (19,5 in.)
Poids net	20 kg (44,09 lb)	25,80 kg (56,87 lb)	38,30 kg (84,43 lb)	46,6 kg (102,73 lb)
Matériaux du coffret	Polyurée noire, bois de bouleau de 15 mm			
Prédispositions mécaniques	12 x points de suspension M10, 1 poignée supérieure D. 35 mm, montage sur poteau, support métallique	12 x points de suspension M10, 2 poignées latérales D. 35 mm, montage sur poteau, support métallique	7 x points de suspension M10, 2 poignées latérales D. 35 mm Montage sur poteau, matériel intégré pour la suspension	
Contrôle de système	M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 Gigabit			

WIND PRO 208A	
Enceinte	Avec évent - Source ponctuelle quasi trois voies
Composants	Conçus sur mesure selon les spécifications de Montarbo®.
LF + HF	1 x enceinte coaxiale de 8" en néodyme avec bobine vocale de 2", pilote de 1" avec bobine vocale de 1,7" et filtre passif personnalisé
LF auxiliaire	1 x woofer de 8" en néodyme avec bobine acoustique de 3". Pavillon à directivité constante (conique 110°)
Réponse en fréquence	70 Hz - 18 kHz
SPL continu	132 dB
Amplificateur intégré	2 unité de puissance de classe D
Puissance RMS LF+HF	800 W par canal
DSP intégré	Convertisseur Montarbo® 24 bits 96 kHz, M-Modeling
Connexions et contrôles	1 entrée XLR/1 sortie XLR 2 x Ethercon (Contrôle + Dante)
Construction	Contreplaqué de bouleau de 15 mm, avec finition en polyuréthane noire, grille en acier peint noir
Accessoires	12 x points de suspension M10, 2 poignées latérales D. 35 mm, montage sur poteau, matériel intégré pour la suspension
Dimensions	L 296 x H 551 x P 373 mm
Poids	20 kg

WIND PRO 210A	
Enceinte	Avec évent - Source ponctuelle quasi trois voies
Composants	Conçus sur mesure selon les spécifications de Montarbo®.
LF + HF	1 x enceinte coaxiale de 10" en ferrite avec bobine vocale de 3", pilote de 1,1" avec bobine vocale de 2,4" et filtre passif personnalisé
LF auxiliaire	1 x woofer de 10" en néodyme avec bobine acoustique de 2,5". Pavillon à directivité constante (70° H x 50° V)
Réponse en fréquence	65 Hz - 18 kHz
SPL continu	135 dB
Amplificateur intégré	2 unité de puissance de classe D
Puissance RMS LF+HF	800 W par canal
DSP intégré	Convertisseur Montarbo® 24 bits 96 kHz, M-Modeling
Connexions et contrôles	1 entrée XLR/1 sortie XLR 2 x Ethercon (Contrôle + Dante)
Construction	Contreplaqué de bouleau de 15 mm, avec finition en polyuréthane noire, grille en acier peint noir
Accessoires	7 x points de suspension M10, 2 poignées latérales D. 35 mm, montage sur poteau, matériel intégré pour la suspension
Dimensions	L 345 x H 631 x P 405 mm
Poids	25,80 kg

WIND PRO 212A	
Enceinte	Avec évent - Source ponctuelle quasi trois voies
Composants	Conçus sur mesure selon les spécifications de Montarbo®.
LF + HF	1 x enceinte coaxiale de 12" en néodyme avec bobine vocale de 3", pilote de 1,1" avec bobine vocale de 2,4" et filtre passif personnalisé
LF auxiliaire	1 x woofer de 12" en ferrite avec bobine acoustique de 3". Pavillon à directivité constante (70° H x 50° V)
Réponse en fréquence	60 Hz - 18 kHz
SPL continu	139 dB
Amplificateur intégré	2 unité de puissance de classe D
Puissance RMS LF+HF	1200 W par canal
DSP intégré	Convertisseur Montarbo® 24 bits 96 kHz, M-Modeling
Connexions et contrôles	1 entrée XLR/1 sortie XLR 2 x Ethercon (Contrôle + Dante)
Construction	Contreplaqué de bouleau de 15 mm, avec finition en polyuréthane noire, grille en acier peint noir
Accessoires	7 x points de suspension M10, 2 poignées latérales D. 35 mm, montage sur poteau, matériel intégré pour la suspension
Dimensions	L 384 x H 731 x P 433 mm
Poids	38,30 kg

WIND PRO 215A	
Enceinte	Avec évent - Source ponctuelle quasi trois voies
Composants	Conçus sur mesure selon les spécifications de Montarbo®.
LF + HF	1 x enceinte coaxiale de 15" en néodyme avec bobine vocale de 3", pilote de 1,1" avec bobine vocale de 2,5" et filtre passif personnalisé
LF auxiliaire	1 x woofer de 15" en ferrite avec bobine acoustique de 3". Pavillon à directivité constante (70° H x 50° V)
Réponse en fréquence	55 Hz - 18 kHz
SPL continu	141 dB
Amplificateur intégré	2 unité de puissance de classe D
Puissance RMS LF+HF	1200 W par canal
DSP intégré	Convertisseur Montarbo® 24 bits 96 kHz, M-Modeling
Connexions et contrôles	1 entrée XLR/1 sortie XLR 2 x Ethercon (Contrôle + Dante)
Construction	Contreplaqué de bouleau de 15 mm, avec finition en polyuréthane noire, grille en acier peint noir
Accessoires	7 x points de suspension M10, 2 poignées latérales D. 35 mm, montage sur poteau, matériel intégré pour la suspension
Dimensions	L 440 x H 911 x P 495 mm
Poids	46,60 kg

En cas d'installation avec connexion électrique permanente, l'alimentation du système doit être pourvue d'un dispositif de déconnexion omnipolaire du réseau.

En cas d'installation sans l'utilisation de la relance à partir du connecteur PowerCon TRUE, utiliser uniquement le câble d'alimentation fourni (ou de type équivalent, section minimale 3 x 1,0mm2).

En cas d'installation du diffuseur avec l'utilisation de la relance de l'alimentation à partir du connecteur PowerCon TRUE, la section minimale du câble d'alimentation doit être de 3 x 2,5mm2.

Le câble d'alimentation fourni est muni d'une fiche pour le raccordement au secteur. La prise d'alimentation utilisée doit rester facilement accessible pendant toute la durée de l'utilisation. Si nécessaire, débrancher l'appareil au moyen du connecteur PowerCon TRUE ou de la fiche d'alimentation ; ne jamais tirer sur le câble pour débrancher la fiche.

NOTES

ÍNDICE

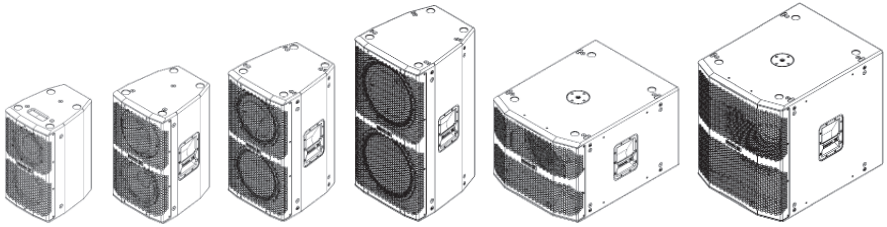
1	VERPACKUNGSINHALT	74
2	LA NOUVELLE SÉRIE WIND PRO ET EARTH PRO	75
3	WIND PRO 208A	76
4	WIND PRO 210A	77
5	WIND PRO 212A	78
6	WIND PRO 215A	79
7	PANNEAU DE COMMANDE ET CONNEXIONS	80
8	UTILISATION ET RÉINITIALISATION	83
9	ACCESSOIRES	84
10	DÉMARRAGE RAPIDE	85
11	NOTES D'INSTALLATION	86
12	DÉPANNAGE	87
13	SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	88

1 CONTENIDO DEL EMBALAJE

- **Sistema activo biamplificado "casi 3 vías"**
- **Manual de uso - Secci n 1**
- **Manual de uso - Secci n 2**
- **Cable de alimentación**

Respetar las advertencias en el presente manual junto al "MANUAL DE USO - Sección 2".

2 LA NUEVA SERIE WIND PRO Y EARTH PRO



WIND PRO 208A WIND PRO 210A WIND PRO 212A WIND PRO 215A EARTHPRO115A EARTHPRO118A

La serie **WIND PRO** cuenta con cuatro altavoces amplificados diseñados y desarrollados para ofrecer excelentes prestaciones en términos de SPL y respuesta en frecuencia, equipados con 2 woofer, uno de ellos coaxial. El diseño elegante y compacto es sorprendente gracias al gabinete de madera multicapa de abedul con acabado de pintura de poliurea y estructura interna reforzada. Los altavoces ofrecen mucho dinamismo en la gama de frecuencias bajas y el avanzado algoritmo M-Modelling elimina las interferencias internas. La tecnología M-Modelling permite una reproducción del sonido perfectamente coherente con la señal de entrada. Cada altavoz tiene 2 puertos Dante que amplían la conectividad de analógica a digital, con la posibilidad de utilizar varios altavoces en una red. Dispone de un sistema de soporte específico diseñado para Wind Pro 208 y Wind Pro 210 para la suspensión horizontal y vertical. Una serie de soportes flybar diseñados para Wind Pro 212 y Wind Pro 215 permite la suspensión en configuración array. El software M-Connect diseñado por Montarbo permite controlar fácilmente cada altavoz en la red. Interfaz fácil de usar y personalizable por el usuario para controlar cada uno de los parámetros de todos los altavoces a la vez o por grupos. Un nivel de audio e innovación de primera clase, junto con un diseño acústico avanzado, complementados con accesorios y software inteligentes, que ofrecen soluciones para cualquier tipo de aplicación.

La serie **EARTH PRO** cuenta con 2 subwoofer amplificados diseñados para ofrecer prestaciones muy elevadas en términos de SPL y respuesta en frecuencia. El diseño elegante y compacto es sorprendente gracias al gabinete de madera multicapa de abedul con acabado de pintura de poliurea y estructura interna reforzada. El woofer, en configuración band-pass de 6.º orden, garantiza una respuesta de baja frecuencia rápida, potente y extendida. Los altavoces ofrecen mucho dinamismo y el avanzado algoritmo M-Modelling elimina las interferencias internas. La tecnología M-Modelling permite una reproducción del sonido perfectamente coherente con la señal de entrada. Cada altavoz tiene 2 puertos Dante que amplían la conectividad de analógica a digital, con la posibilidad de utilizar varios altavoces en una red. El software M-Connect diseñado por Montarbo permite controlar fácilmente cada altavoz en la red. Interfaz fácil de usar y personalizable por el usuario para controlar cada uno de los parámetros de todos los altavoces a la vez o por grupos. Un nivel de audio e innovación de primera clase, junto con un diseño acústico avanzado, complementados con accesorios y software inteligentes, que ofrecen soluciones para cualquier tipo de aplicación.

M-CONNECT

El software M-Connect diseñado por Montarbo permite controlar fácilmente cada altavoz en la red. A través de una conexión por cable CAT, una interfaz fácil de usar y personalizable por el usuario, es posible controlar cada uno de los parámetros de todos los altavoces a la vez o por grupos. Permite agregar a la red cualquier objeto compatible y controlarlo individualmente o en conjunto por parámetros comunes. Es posible modificar la ecualización del sistema individual previsto como altavoz o grupos, así como los niveles, delay y mute. El software permite seleccionar las entradas analógicas y digitales, modificar los parámetros de red y controlar algunos datos de los objetos conectados, como por ejemplo la temperatura de funcionamiento.

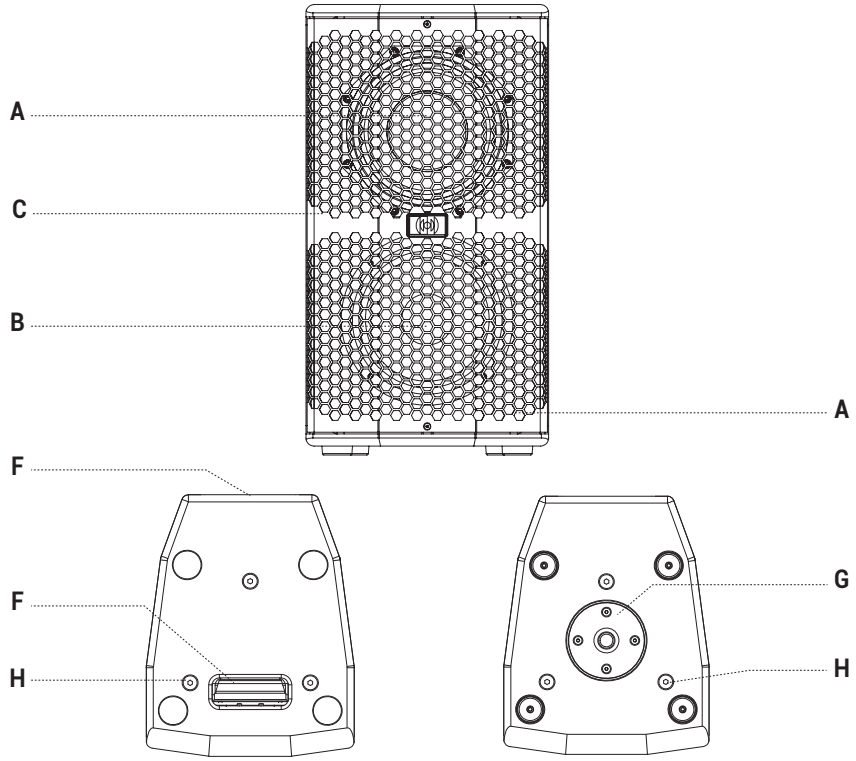
M-MODELLING

La tecnología propietaria Montarbo M-Modelling permite, mediante sofisticados algoritmos, una reproducción del sonido perfectamente coherente con la señal de entrada.
Montarbo Modelling introduce una sofisticada técnica de procesamiento que lleva a cabo una precisa corrección temporal del sistema de altavoces, eliminando el efecto de las reflexiones internas que se producen en el interior de las trompetas y guías de onda e introduciendo pequeños "ecos" y repeticiones en la respuesta al impulso, así como reduciendo la "cola reverberante" de resonancias no deseadas en la zona de medios-graves del sistema de altavoces.
Esta meticulosa técnica de procesamiento introduce la ecualización en el dominio del tiempo, haciendo que el sistema de altavoces sea capaz de reproducir la mayoría de los componentes de frecuencia a la vez y, sobre todo, amortiguando las colas y las repeticiones del sistema de altavoces en cuanto termina la señal.

3 WIND PRO 208A

Montarbo **WIND PRO 208A** es un altavoz amplificado diseñado para garantizar prestaciones muy elevadas en términos de potencia y calidad. El diseño acústico "casi 3 vías", combinado con un sofisticado sistema de procesamiento de la señal de audio, define el nuevo estándar de fuente puntual, resultado de un driver para frecuencias altas de 1" (bobina de voz: 1.7")cargado coaxialmente con un transductor de 8" con bobina de voz de 2" y otro woofer de 8" con bobina de voz de 3". Gabinete multicapa de abedul con acabado de pintura de poliurea que se caracteriza por su gran robustez gracias a una compleja estructura de refuerzos internos de madera y acero.

Los dos woofer, cargados en configuración back-reflex, garantizan una respuesta de baja frecuencia rápida, potente y definida, sin interferencias de media gama gracias al crossover asimétrico que permite que solo el woofer superior reproduzca la gama vocal. El acoplamiento coaxial del driver para frecuencias altas asegura una respuesta global coherente y transparente, además de una dispersión horizontal y vertical simétrica de 110°, sumamente lineal.
Amplificación de clase D compuesta por dos canales de alta eficiencia, para una potencia global de 1600W RMS que permite que el altavoz alcance niveles de presión sonora de 132 dB con una respuesta en frecuencia que se extiende de 70 Hz a 20 kHz.



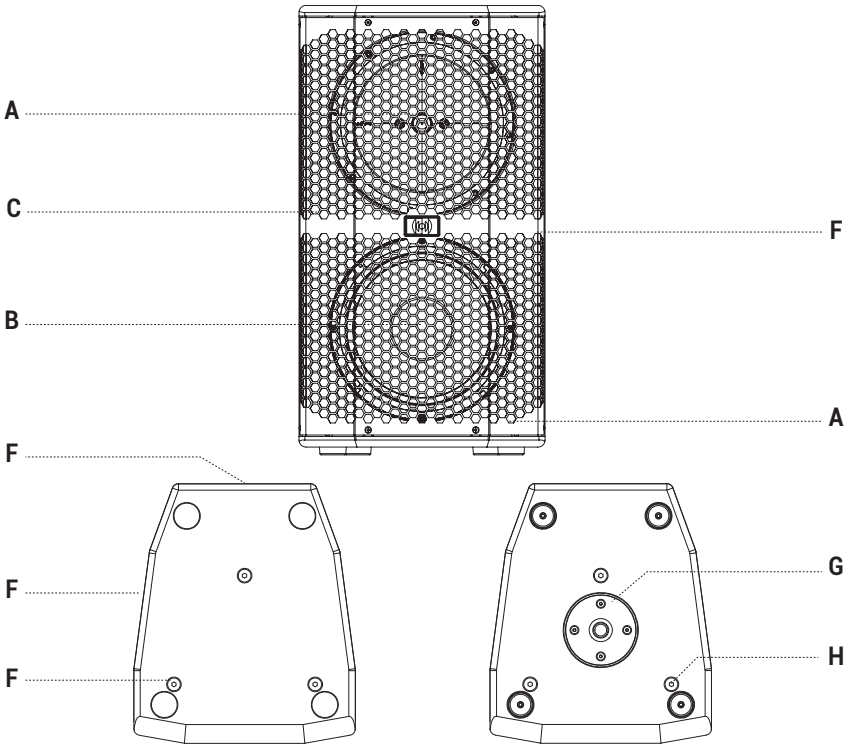
A Woofer coaxial en neodimio con driver de 1" y transductor de 8".
B Woofer en neodimio de 8" con bobina de voz de 3".
C Gabinete de madera multicapa de abedul acabado con pintura antiabrasiva.
D Rejilla de protección de acero pintado en negro.
E Asa para el transporte.
F Panel de control y conexiones.
G Adaptador para poste de soporte.
H Puntos de suspensión

Los materiales y la fabricación cumplen los más altos estándares profesionales para garantizar la máxima fiabilidad.

4 WIND PRO 210A

Montarbo **WIND PRO 210A** es un altavoz amplificado diseñado para garantizar prestaciones muy elevadas en términos de potencia y calidad. El diseño acústico "casi 3 vías", combinado con un sofisticado sistema de procesamiento de la señal de audio, define el nuevo estándar de fuente puntual, resultado de un driver para frecuencias altas de 1,1" (bobina de voz: 2.4") cargado de trompeta coaxialmente con un transductor de 10" con bobina de voz de 3" y otro woofer de 10" con bobina de voz de 2,5". Gabinete multicapa de abedul con acabado de pintura de poliurea que se caracteriza por su gran robustez gracias a una compleja estructura de refuerzos internos de madera y acero.

Los dos woofer, cargados en configuración back-reflex, garantizan una respuesta de baja frecuencia rápida, potente y definida, sin interferencias de media gama gracias al crossover asimétrico que permite que solo el woofer superior reproduzca la gama vocal. El acoplamiento coaxial del driver para frecuencias altas asegura una respuesta global coherente y transparente, además de una dispersión horizontal de 70° y vertical de 50°, sumamente lineal.
Amplificación de clase D compuesta por dos canales de alta eficiencia, para una potencia global de 1600W RMS que permite que el altavoz alcance niveles de presión sonora de 135 dB con una respuesta en frecuencia que se extiende de 65 Hz a 18 kHz



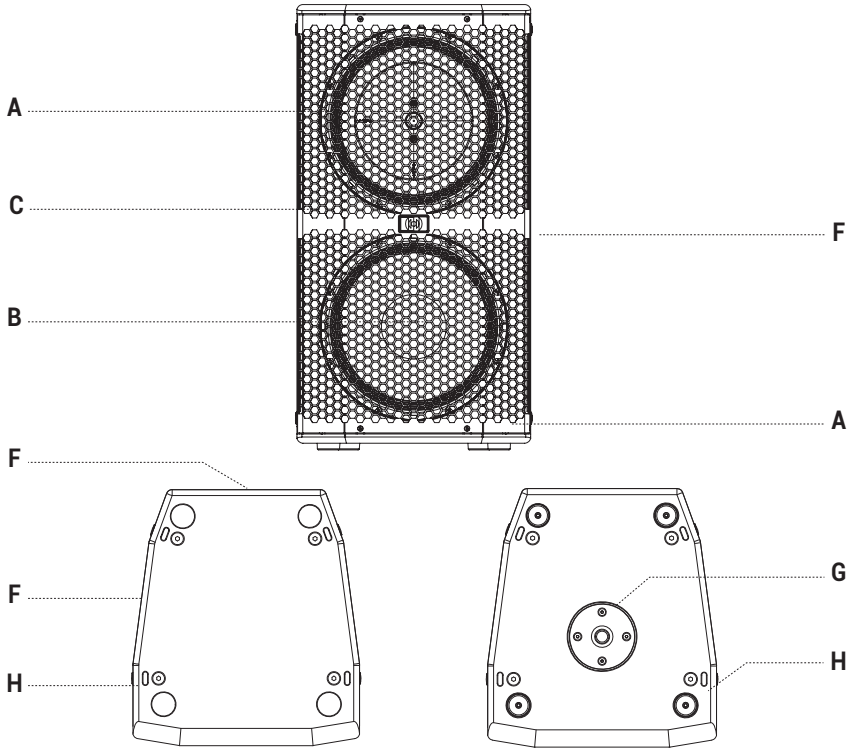
A Woofer coaxial en neodimio con driver de 1,1" y transductor de 10".
B Woofer de 10" con bobina de voz de 2,5" e imán de ferrita.
C Gabinete de madera multicapa de abedul acabado con pintura antiabrasiva.
D Rejilla de protección de acero pintado en negro.
E Asa para el transporte.
F Panel de control y conexiones.
G Adaptador para poste de soporte.
H Puntos de suspensión

Los materiales y la fabricación cumplen los más altos estándares profesionales para garantizar la máxima fiabilidad.

5 WIND PRO 212A

Montarbo **WIND PRO 212A** es un altavoz amplificado diseñado para garantizar prestaciones muy elevadas en términos de potencia y calidad. El diseño acústico "casi 3 vías", combinado con un sofisticado sistema de procesamiento de la señal de audio, define el nuevo estándar de fuente puntual, resultado de un driver para frecuencias altas de 1,1" (bobina de voz: 2.4") cargado de trompeta coaxialmente con un transductor de 12" con bobina de voz de 3" y otro woofer de 12" con bobina de voz de 3". Gabinete multicapa de abedul con acabado de pintura de poliurea que se caracteriza por su gran robustez gracias a una compleja estructura de refuerzos internos de madera y acero.

Los dos woofer, cargados en configuración back-reflex, garantizan una respuesta de baja frecuencia rápida, potente y definida, sin interferencias de media gama gracias al crossover asimétrico que permite que solo el woofer superior reproduzca la gama vocal. El acoplamiento coaxial del driver para frecuencias altas asegura una respuesta global coherente y transparente, además de una dispersión horizontal de 70° y vertical de 50°, sumamente lineal.
Amplificación de clase D compuesta por dos canales de alta eficiencia, para una potencia global de 2400W RMS que permite que el altavoz alcance niveles de presión sonora de 139 dB con una respuesta en frecuencia que se extiende de 60 Hz a 18 kHz.

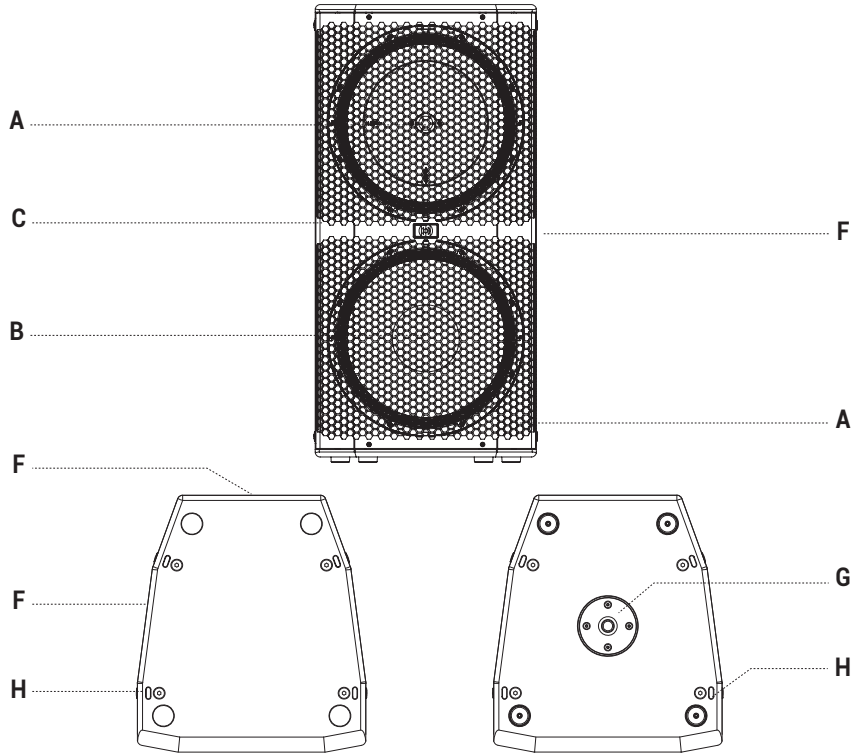


A Woofer coaxial en neodimio con driver de 1,1" y transductor de 12".
B Woofer de 12" con bobina de voz de 3" e imán de ferrita.
C Gabinete de madera multicapa de abedul acabado con pintura antiabrasiva.
D Rejilla de protección de acero pintado en negro.
E Asa para el transporte.
F Panel de control y conexiones.
G Adaptador para poste de soporte.
H Puntos de suspensión

Los materiales y la fabricación cumplen los más altos estándares profesionales para garantizar la máxima fiabilidad.

6 WIND PRO 215A

Montarbo **WIND PRO 215A** es un altavoz amplificado diseñado para garantizar prestaciones muy elevadas en términos de potencia y calidad. El diseño acústico "casi 3 vías", combinado con un sofisticado sistema de procesamiento de la señal de audio, define el nuevo estándar de fuente puntual, resultado de un driver para frecuencias altas de 1,1" cargado de trompeta coaxialmente con un transductor de 15" con bobina de voz de 3", y otro woofer de 15" con bobina de voz de 3". Gabinete multicapa de abedul con acabado de pintura de poliurea que se caracteriza por su gran robustez gracias a una compleja estructura de refuerzos internos de madera y acero. Los dos woofer, cargados en configuración back-reflex, garantizan una respuesta de baja frecuencia rápida, potente y definida, sin interferencias de media gama gracias al crossover asimétrico que permite que solo el woofer superior reproduzca la gama vocal. El acoplamiento coaxial del driver para frecuencias altas asegura una respuesta global coherente y transparente, además de una dispersión horizontal de 70° y vertical de 50°, sumamente lineal. Amplificación de clase D compuesta por dos canales de alta eficiencia, para una potencia global de 2400 W RMS que permite que el altavoz alcance niveles de presión sonora de 141 dB con una respuesta en frecuencia que se extiende de 55 Hz a 18 kHz.

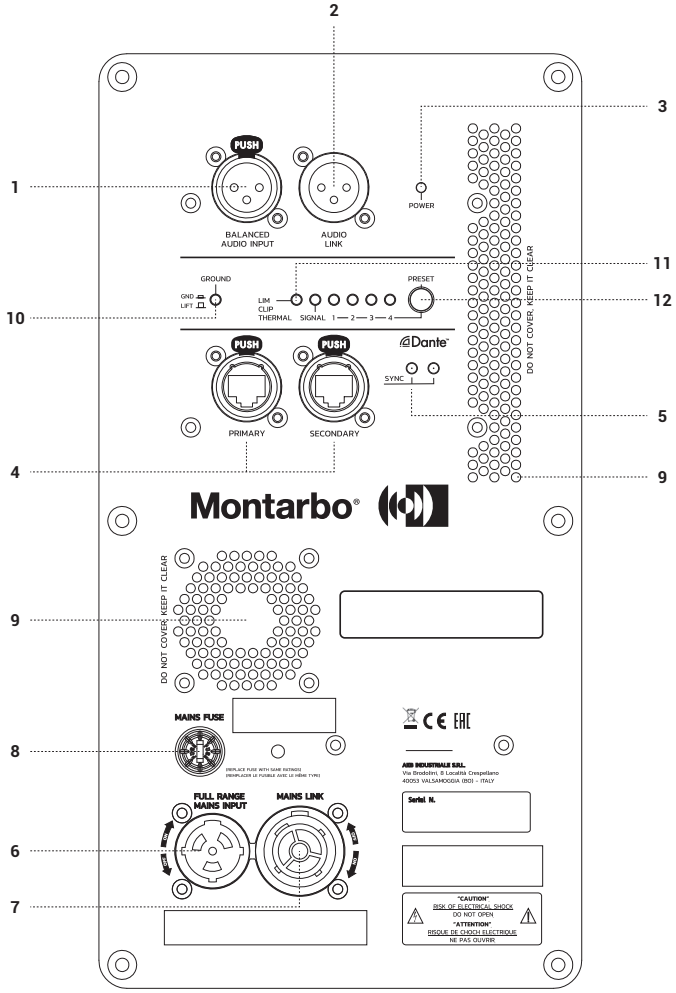


A Woofer coaxial en neodimio con driver de 1,1" y transductor de 15".
B Woofer de 15" con bobina de voz de 3" e imán de ferrita.
C Gabinete de madera multicapa de abedul acabado con pintura antiabrasiva.
D Rejilla de protección de acero pintado en negro.
E Asa para el transporte.
F Panel de control y conexiones.
A Adaptador para poste de soporte.
G Puntos de suspensión

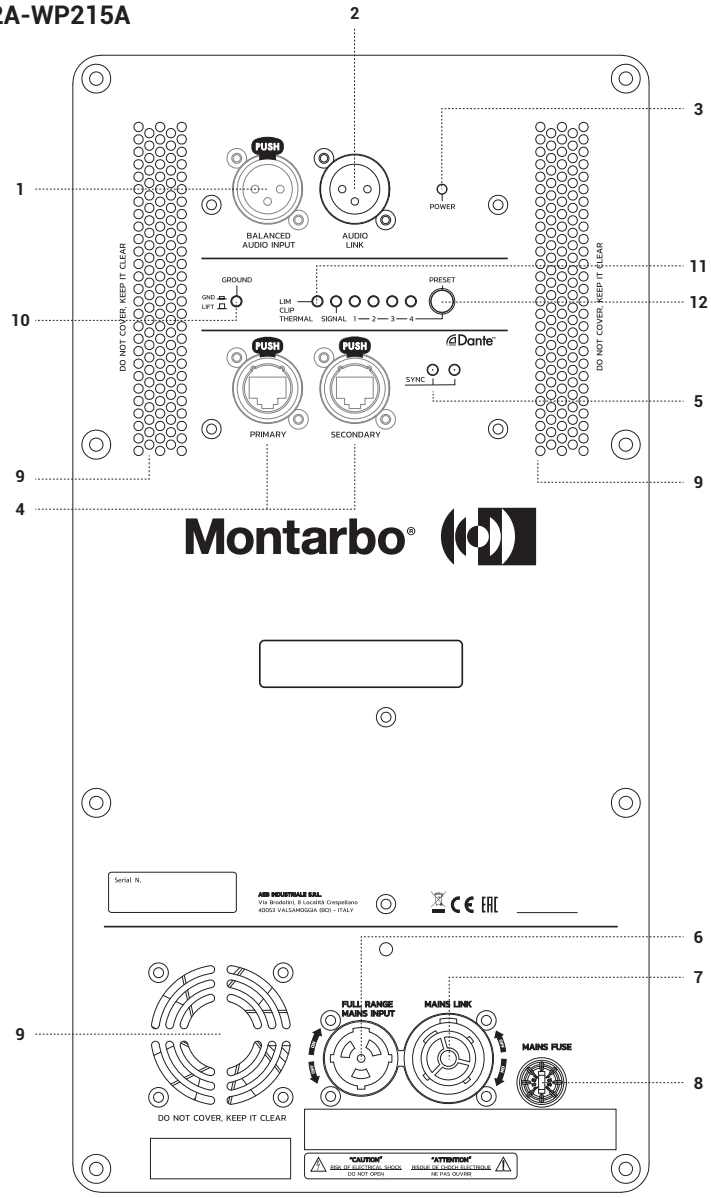
Los materiales y la fabricación cumplen los más altos estándares profesionales para garantizar la máxima fiabilidad.

7 PANEL DE CONTROL Y CONEXIONES

WP208A-WP210A



WP212A-WP215A



1 BALANCED AUDIO INPUT
Entrada de línea balanceada 0dBu/20kΩ con toma Neutrik Combo® que acepta conectores Jack y XLR.

2 AUDIO LINK
Salida balanceada Link/Mixed en conector XLR. Permite conectar varios sistemas en paralelo.

3 POWER
El LED POWER en verde indica el correcto funcionamiento del altavoz

4 PRIMARY/SECONDARY
Entrada Ethercon para la conexión con protocolo Dante o conexión con software M-Connect

5 SYNC
Led verde para la correcta sincronización Dante / M-Connect

6 FULL RANGE MAIN INPUT
Entrada de red PowerconTRUE1

7 MAINS LINK
Salida de red PowerconTRUE1

8 ALOJAMIENTO FUSIBLE

9 VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN

10 GND/LIFT
Tecla de selección GND/LIFT

11 LED LIM/CLIP/THERMAL
Led rojo que indica la entrada en función de DSP

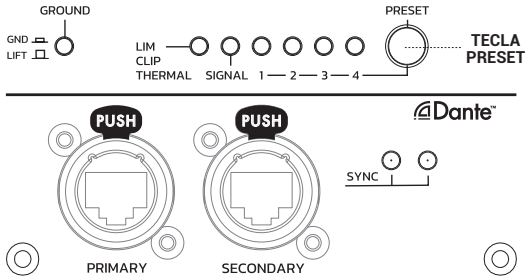
12 TECLA PRESET
para la selección de uno de los ocho preset ya incluidos en DPS:
1 Infra
2 Sub
3 Punch
4 Back Cardioid
5 User 1
6 User 2
7 User 3
8 User 4

8 USO Y RESET

La nueva serie Montarbo® **WIND PRO y EARTH PRO** está concebida y diseñada para facilitar al instalador la fase de cableado y calibración, a fin de aprovechar todo el potencial del producto.
Además de las entradas analógicas en los conectores XLR, los nuevos altavoces disponen de dos entradas Ethercon que permiten al usuario, mediante el uso de cable Cat 5E/6, la conexión con el protocolo Dante, para la transmisión de la señal de audio o la conexión con el software M-Connect y M-Modelling de Montarbo para la configuración y el control de cada altavoz en modo remoto.
Existe también la posibilidad de conectarse al altavoz, o grupo de altavoces, a través de la conexión Wi-Fi, gracias al módulo ya integrado.

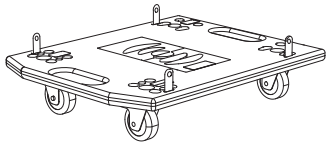
PROCEDIMIENTO DE CONEXIÓN CON EL SOFTWARE M-CONNECT:
Asegurarse de que esté disponible e instalado el software M-Connect en el PC/MAC.
Crear una red con un router certificado de 1 GBit.
Utilizar un cable Lan CAT 5E/6 para conectar el router a uno de los dos puertos Ethercon del altavoz.
Encender el altavoz.
Ejecutar el software M-Connect y comenzar a configurar los parámetros deseados.

PROCEDIMIENTO DE CONEXIÓN CON EL PROTOCOLO DANTE:
Asegurarse de que esté disponible e instalado el software Dante Controller en el PC/MAC y utilizar la mezcladora de audio con la tarjeta Dante adjunta.
Crear una red con un router certificado de 1 GBit.
Utilizar un cable Lan CAT 5E/6 para conectar el router a uno de los dos puertos Ethercon del altavoz.
Encender el altavoz.
Ejecutar el software Dante Controller y comenzar a configurar los parámetros deseados.

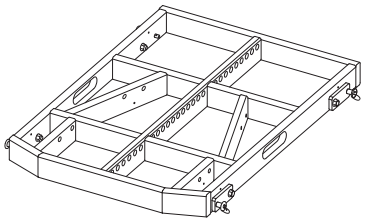


PROCEDIMIENTO RESET HARDWARE ALTAVOZ:
1 apagar el altavoz;
2 encender el altavoz con el pulsador PRESET presionado;
3 todos los led parpadearán a los 2 segundos de encenderse;
4 soltar el pulsador "PRESET" y presionarlo de nuevo rápidamente (1 clic);
5 todos los led se apagarán;
6 volverá a encenderse el led del Preset 1.

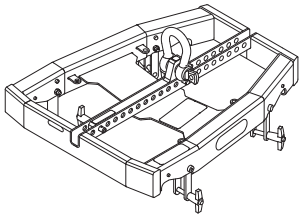
9 ACCESORIOS



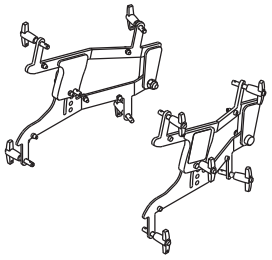
DOLLY EARTH PRO 115-118



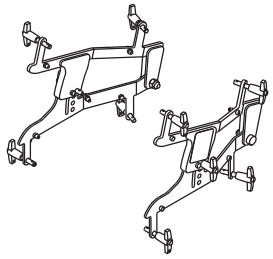
FLYBAR EARTH PRO 115-118



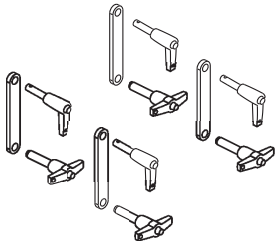
FLYBAR WIND PRO 212-215



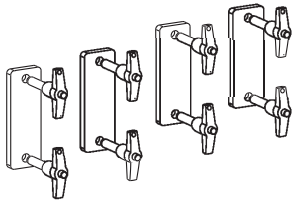
VERTICAL PLATE WIND PRO 212



VERTICAL PLATE WIND PRO 215

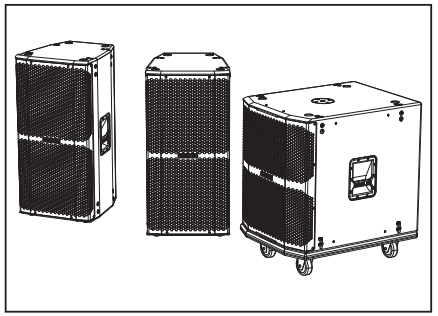


CONNECTION KIT FLY EP - WP

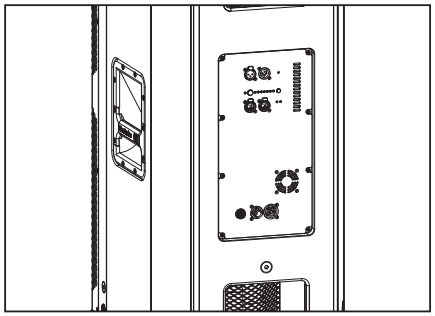


CONNECTION KIT FLY EP

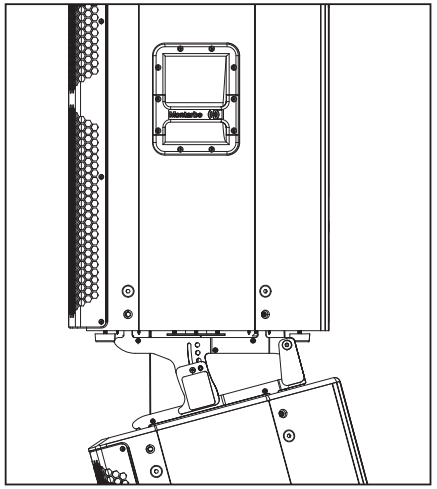
10 CONFIGURACIÓN RÁPIDA



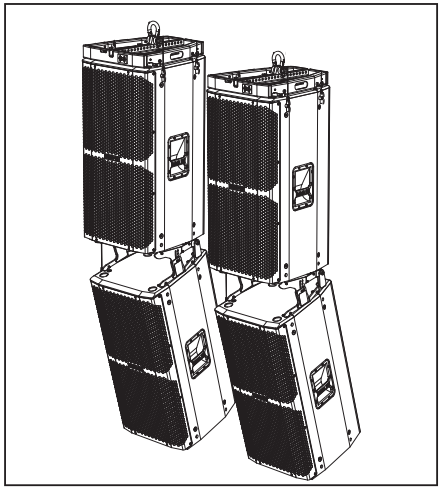
Preparar los gabinetes necesarios, empleando personal cualificado (se requieren al menos 2 operadores especializados). Utilizar los accesorios oficiales (dolly Earth Pro 115 118 para un desplazamiento correcto).



Realizar el cableado de audio, red y alimentación.

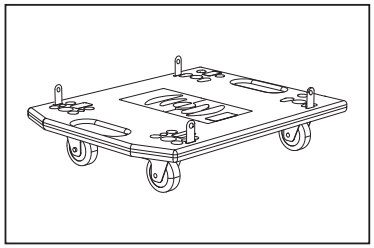


En caso de elementos múltiples (WIND PRO), enganchar las placas verticales lateralmente (posibles grados entre los gabinetes: 0°-5°-10°-15°).
Por último, enganchar los soportes fly-bar (para cabezas o sub), en función de la configuración requerida. La instalación se realiza desenganchando las levas del fly-bar e insertándolas en los alojamientos de las cajas. La fijación lateral se asegura con pasadores de seguridad.

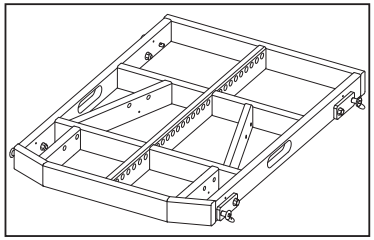


Terminar la instalación según la configuración final y conectar el control remoto para utilizarlo con el software de M-Connect.

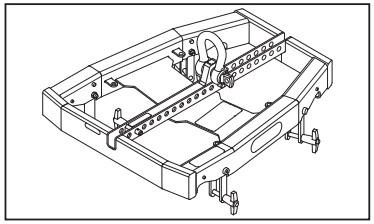
11 NOTAS PARA LA INSTALACIÓN



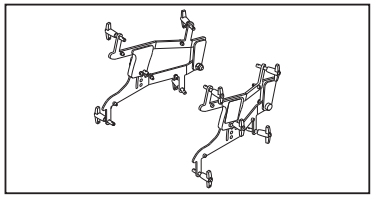
Los Dolly Earth Pro 115A - 118A permiten el desplazamiento de los subwoofer serie Earth 115 y 118 hasta una carga máxima de 150 kg / 330.6 lbs.



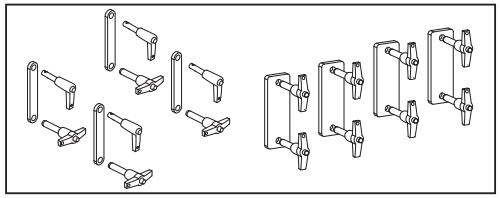
Los soportes Fly Bar EP115 - 118 permiten la instalación flown (suspendida) de los subwoofer serie Earth PRO hasta una carga máxima de 265 kg / 584 lbs. La instalación se realiza desenganchando las levas del fly-bar e insertándolas en los alojamientos de las cajas. La fijación lateral se asegura con pasadores de seguridad.



Los soportes Fly Bar WP212 - 215 permiten la instalación flown (suspendida) de Wind PRO hasta una carga máxima de 160 kg/352 lbs. La instalación se realiza desenganchando las levas del fly-bar e insertándolas en los alojamientos de las cajas. La fijación lateral se asegura con pasadores de seguridad.



Las placas verticales WP212 / WP215 permiten ajustar el ángulo entre dos altavoces suspendidos Wind PRO 212A -215A, según el modelo, con carga máxima de 100 kg/220 lbs y los ángulos admitidos: 0°, 5°, 10° y 15°.



Los kits de conexión FLY permiten el acoplamiento de 2 sub o de un sub y una cabeza, según el tipo de configuración elegida.

12 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMAS	POSIBLES CAUSAS	QUÉ HACER
No se produce ningún sonido.	El altavoz no está conectado a la alimentación AC.	Comprobar que el altavoz esté conectado y que el circuito esté encendido.
No se produce ningún sonido. El altavoz está conectado a la alimentación AC, pero no se enciende.	El cable de alimentación del altavoz es defectuoso o no está conectado correctamente.	• Desconectar y conectar nuevamente el cable en ambos extremos. • Sustituir el cable de alimentación por uno que funcione.
No se produce ningún sonido. El altavoz está encendido.	No se envía ninguna señal (mezcladora, instrumento, etc.).	• Controlar los VU Meter en la mezcladora fuente. • Comprobar que el lector de CD esté en reproducción. • Utilizar los auriculares para comprobar que el instrumento esté enviando correctamente una señal de audio.
	Cables y conexiones defectuosos.	• Desconectar y volver a conectar los cables de las señales. • Sustituir el cable sospechoso por un cable que funcione
La señal está distorsionada y muy alta y el LED PEAK está encendido la mayor parte del tiempo.	La señal de entrada es excesiva y supera las capacidades de los altavoces.	• Reducir el nivel de salida de la fuente. • Bajar los controles de nivel del altavoz. • Utilizar los altavoces WIND PRO adicionales.
La señal está distorsionada incluso a un volumen moderado y el LED LIMIT no se enciende.	La mezcladora u otra fuente está sobrecargada.	Consultar el manual de instrucciones de la mezcladora de nuevo y realizar los ajustes necesarios. • Sensibilidad de entrada (gain). • Fader de los canales. • Fader maestro. Una vez realizada esta operación, consultar las instrucciones en la sección Guía de inicio de este manual.
El sonido presenta mucho siseo y los controles de la mezcladora están a niveles muy bajos.	La estructura del gain es incorrecta.	• Reducir los valores de nivel en el altavoz. Consultar el manual de instrucciones de la mezcladora de nuevo y regular los mandos si fuera necesario. • Sensibilidad en entrada (gain). • Fader de los canales. • Fader maestro.
Se oye un ruido o siseo en la salida.	El dispositivo fuente es ruidoso.	Desconectar uno a uno los dispositivos conectados al altavoz. Si el ruido desaparece, el problema debe localizarse en la fuente o en el cable de conexión.
Los ruidos o siseo aumentan o disminuyen si se mueven los controles de nivel.	Puesta a tierra A/C incorrecta o equipo defectuoso conectado a la entrada de la mezcladora.	Desconectar o desactivar los canales uno a uno para aislar el problema. Consultar el manual de instrucciones del equipo defectuoso para solucionar los problemas.
	Presencia de un cable defectuoso entre el dispositivo fuente y la mezcladora.	Sustituir el cable defectuoso por uno que funcione.
Ruidos o siseo	Puesta a tierra A/C incorrecta; bucle de masa.	• "Elevar" la tierra de audio utilizando un adaptador de XLR/F a XLR/M en un terminal. • Volver a colocar los cables de audio lejos de los cables de la luz y de la alimentación.
	Cable desbalanceado demasiado largo.	• Utilizar las salidas balanceadas (si están disponibles) de la mezcladora o de los equipos para controlar los altavoces WIND PRO. • Utilizar una "DI Box" para convertir el dispositivo desbalanceado en una salida balanceada.
	La estructura del sistema del gain es incorrecta.	Reducir los controles de nivel INPUT y aumentar el nivel de las salidas de los dispositivos.

13 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	WIND PRO 208A	WIND PRO 210A	WIND PRO 212A	WIND PRO 215A
CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS				
Sistema	ventilado - fuente puntual casi de 3 vías			
Rango de frecuencia (-6dB)	70 Hz - 18 kHz	65 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz	55 Hz - 18 kHz
Cobertura	110° cónico	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°
SPL máx. (pico) ruido IEC@1m	132 dB SPL	135 dB SPL	139 dB SPL	141 dB SPL
TRANSDUCTORES				
LF + HF	Coaxial en neodimio de 8", bobina de voz de 2", driver 1", bobina de voz de 1.7" filtro pasivo	Coaxial en ferrita de 10", bobina de voz de 3", driver 1,1", bobina de voz de 2.4", guía de onda y filtro pasivo	Altavoz coaxial en neodimio de 12", con bobina de voz de 3", driver 1,1" con bobina de voz de 2.4", guía de onda y filtro pasivo	Altavoz coaxial en neodimio de 15", con bobina de voz de 3", driver 1,1" con bobina de voz de 2.4", guía de onda y filtro pasivo
LF Auxiliar	Woofer en neodimio de 8", bobina de voz de 3"	Woofer en neodimio de 10", bobina de voz de 2,5"	Woofer en ferrita de 12", bobina de voz de 3"	Woofer en ferrita de 15", bobina de voz de 3"
CARACTERÍSTICAS DEL AMPLIFICADOR				
Alimentación	PFC, modo de conmutación regulado			
Tipo de amplificador	Clase D - 2 canales			
Potencia de salida RMS	800 W por canal		1200 W por canal	
Conexiones	PowerconTRUE1			
Protecciones	Protecciones térmicas, cortocircuito/sobrecarga			
Operating temperature	0°C to 45°C			
CARACTERÍSTICAS DSP				
Preajuste (preset)	4 preajustes (fábrica) y 4 preajustes (usuario)			
DSP	24 bit 96kHz			
Filtros	M-Modelling			
Conexiones	1 entrada XLR / 1 salida XLR / 2 x Ethercon (Control + Dante)			
Protecciones	Limitador, Limitador de clip			
CAJA				
Ancho	296 mm (11,7 in.)	345 mm (13,6 in.)	384 mm (15,1 in.)	440 mm (17,3 in.)
Altura	551 mm (21,7 in.)	631 mm (24,8 in.)	731 mm (28,8 in.)	911 mm (39 in.)
Profundidad	373 mm (14,7 in.)	405 mm (16 in.)	433 mm (17,0 in.)	495 mm (19,5 in.)
Peso neto	20 kg (44,09 lb)	25,80 kg (56,87 lb)	38,30 kg (84,43 lb)	46,6 kg (102,73 lb)
Materiales del gabinete	Poliurea negra, 15 mm de madera de abedul			
Características mecánicas	12 puntos de suspensión M10, 1 asa superior, poste de soporte D.35 mm, soporte de metal	12 puntos de suspensión M10, 2 asas laterales, poste de soporte D.35 mm, soporte de metal	7 puntos de suspensión M10, 2 asas laterales D.35 mm Estructura con poste de soporte incorporado para la suspensión	
Control de sistema	M-Connect Ethernet TCP/IP - 1 Gigabit			

WIND PRO 208A	
Caja	ventilada - fuente puntual casi de 3 vías
Componentes	Diseñados a medida según las especificaciones de Montarbo®.
LF + HF	1 altavoz coaxial en neodimio de 8", con bobina de voz de 2", driver 1" con bobina de voz de 1.7" y filtro pasivo personalizado
LF auxiliar	1 woofer en neodimio de 8", con bobina de voz de 3". Trompeta con directividad constante (110° cónico)
Respuesta en frecuencia	70 Hz - 18 kHz
SPL continuo	132 dB
Amplificador incorporado	2 unidad de potencia clase D
Potencia LF+HF RMS	800 W por canal
DSP incorporado	Convertidor Montarbo® 24 bit 96kHz, M-Modeling
Conexiones y controles	1 entrada XLR / 1 salida XLR 2 Ethercon (Control + Dante)
Fabricación	Madera multicapa de abedul de 15 mm, pintura de poliuretano en negro, rejilla de acero pintada en negro
Accesorios	12 puntos de suspensión M10, 2 asas laterales, poste de soporte D.35 mm, hardware incorporado para la suspensión
Dimensiones	W 296 x H 551 x D 373 mm
PESO	20 kg

WIND PRO 210A	
Caja	ventilada - fuente puntual casi de 3 vías
Componentes	Diseñados a medida según las especificaciones de Montarbo®.
LF + HF	1 altavoz coaxial en ferrita de 10", con bobina de voz de 3", driver 1.1" con bobina de voz de 2.4" y filtro pasivo personalizado
LF auxiliar	1 woofer en neodimio de 10" con bobina de voz de 2,5". Trompeta con directividad constante (70° H x 50° V)
Respuesta en frecuencia	65 Hz - 18 kHz
SPL continuo	135 dB
Amplificador incorporado	2 unidad de potencia clase D
Potencia LF+HF RMS	800 W por canal
DSP incorporado	Convertidor Montarbo® 24 bit 96kHz, M-Modeling
Conexiones y controles	1 entrada XLR / 1 salida XLR 2 Ethercon (Control + Dante)
Fabricación	Madera multicapa de abedul de 15 mm, pintura de poliuretano en negro, rejilla de acero pintada en negro
Accesorios	7 puntos de suspensión M10, 2 asas laterales, poste de soporte D.35 mm, hardware incorporado para la suspensión
Dimensiones	W 345 x H 631 x D 405 mm
Peso	25,80 kg

WIND PRO 212A	
Caja	ventilada - fuente puntual casi de 3 vías
Componentes	Diseñados a medida según las especificaciones de Montarbo®.
LF + HF	1 altavoz coaxial en neodimio de 12" con bobina de voz de 3", driver 1.1" con bobina de voz de 2.4" y filtro pasivo personalizado.
LF auxiliar	1 woofer en ferrita de 12" con bobina de voz de 3". Trompeta con directividad constante (70° H x 50° V)
Respuesta en frecuencia	60 Hz - 18 kHz
SPL continuo	139 dB
Amplificador incorporado	2 unidad de potencia clase D
Potencia LF+HF RMS	1200 W por canal
DSP incorporado	Convertidor Montarbo® 24 bit 96kHz, M-Modeling
Conexiones y controles	1 entrada XLR / 1 salida XLR 2 Ethercon (Control + Dante)
Fabricación	Madera multicapa de abedul de 15 mm, pintura de poliuretano en negro, rejilla de acero pintada en negro
Accesorios	7 puntos de suspensión M10, 2 asas laterales, poste de soporte D.35 mm, hardware incorporado para la suspensión
Dimensiones	W 384 x H 731 x D 433 mm
Peso	38,30 kg

WIND PRO 215A	
Caja	ventilada - fuente puntual casi de 3 vías
Componentes	Diseñados a medida según las especificaciones de Montarbo®.
LF + HF	1 altavoz coaxial en neodimio de 15" con bobina de voz de 3", driver 1.1" con bobina de voz de 2.5" y filtro pasivo personalizado.
LF auxiliar	1 woofer en ferrita de 15" con bobina de voz de 3". Trompeta con directividad constante (70° H x 50° V)
Respuesta en frecuencia	55 Hz - 18 kHz
SPL continuo	141 dB
Amplificador incorporado	2 unidad de potencia clase D
Potencia LF+HF RMS	1200 W por canal
DSP incorporado	Convertidor Montarbo® 24 bit 96kHz, M-Modeling
Conexiones y controles	1 entrada XLR / 1 salida XLR 2 Ethercon (Control + Dante)
Fabricación	Madera multicapa de abedul de 15 mm, pintura de poliuretano en negro, rejilla de acero pintada en negro
Accesorios	7 puntos de suspensión M10, 2 asas laterales, poste de soporte D.35 mm, hardware incorporado para la suspensión
Dimensiones	W 440 x H 911 x D 495 mm
Peso	46,60 kg

En caso de instalación con conexión eléctrica permanente, la alimentación del sistema debe contar con un medio de corte omnipolar de red.

En caso de conexión sin el uso del puente del conector PowerCon TRUE, utilizar solo el cable de alimentación suministrado (o de tipo equivalente, con una sección mínima de 3 x 1,0 mm2).

Si se instala el altavoz utilizando el puente de la alimentación del conector PowerCon TRUE, la sección mínima del cable de alimentación debe ser de 3 x 2,5 mm2.

El cable de alimentación suministrado dispone de enchufe de conexión a la red de alimentación. La toma de alimentación utilizada debe estar en una posición de fácil acceso durante el uso. Si fuera necesario, desconectar el equipo mediante el conector PowerCon TRUE o el enchufe de alimentación; no tirar nunca del cable para desconectar el enchufe.

NOTES

WIND PRO 212A	
الغلاف الخارجي	مزود بتهوية - مصدر نقطة شبه ثلاثية الاتجاه
المكونات	مصممة خصيصًا حسب مواصفات Montarbo®.
LF + HF	مجهار متحد المحور من النيوديميوم 1 × 12" مع ملف صوتي 3"، مشغل 1,1" مع ملف صوتي 2,4" ومرشح خامل مخصص
LF مخصص	مضخم صوت من الفربت 1 × 12" مع ملف صوتي 3". بوق الاتجاهية الثابتة (°70 V x °50 H)
استجابة التردد	60 هرتز - 18 كيلو هرتز
مستوى الضغط الصوتي المستمر	139 ديسيبل
مضخم الصوت المدمج	2 وحدة طاقة من الفئة-D
الجذر المتوسط المربع للطاقة LF+HF	1200 واط للقناة
معالج الإشارات الرقمية المدمج	محول 24 ®Montarbo بت 96 كيلوهرتز، M-Modeling
التوصيلات وأدوات التحكم	1 مدخل 1 / XLR مخرج XLR (x Ethercon (Control + Dante 2
البناء	خشب البتولا الرقائقي 15 مم، بولي يوريثان مطلي بالأسود، فولاذ مطلي بالأسود
التجهيزات	7 × M10 نقاط طائرة، 2 مقابض جانبية عمق 35 مم قائم التركيب، جهاز مدمج للتعليق
الأبعاد	العرض 384 × الارتفاع 731 × العمق 433 مم
الوزن	38,30 كجم

WIND PRO 215A	
الغلاف الخارجي	مزود بتهوية - مصدر نقطة شبه ثلاثية الاتجاه
المكونات	مصممة خصيصًا حسب مواصفات Montarbo®.
LF + HF	مجهار متحد المحور من النيوديميوم 1 × 15" مع ملف صوتي 3"، مشغل 1,1" مع ملف صوتي 2.5" ومرشح خامل مخصص
LF مخصص	مضخم صوت من الفربت 1 × 15" مع ملف صوتي 3". بوق الاتجاهية الثابتة (°70 V x °50 H)
استجابة التردد	55 هرتز - 18 كيلو هرتز
مستوى الضغط الصوتي المستمر	141 ديسيبل
مضخم الصوت المدمج	2 وحدة طاقة من الفئة-D
الجذر المتوسط المربع للطاقة LF+HF	1200 واط للقناة
معالج الإشارات الرقمية المدمج	محول 24 ®Montarbo بت 96 كيلوهرتز، M-Modeling
التوصيلات وأدوات التحكم	1 مدخل 1 / XLR مخرج XLR (x Ethercon (Control + Dante 2
البناء	خشب البتولا الرقائقي 15 مم، بولي يوريثان مطلي بالأسود، فولاذ مطلي بالأسود
التجهيزات	7 × M10 نقاط طائرة، 2 مقابض جانبية عمق 35 مم قائم التركيب، جهاز مدمج للتعليق
الأبعاد	العرض 440 × الارتفاع 911 × العمق 495 مم
الوزن	46,60 كجم

في حالة التركيب مع توصيل كهربائي دائم، يجب توفير في التغذية الكهربائية للنظام وسيلة فصل لجميع الأقطاب عن الشبكة.

في حالة التركيب بدون استخدام إعادة التشغيل من الموصل PowerCon TRUE، لا تستخدم إلا كابل الطاقة المرفق (أو نوع مكافئ، مقطع 3 × 1.0 مم2 كحد أدنى).

في حالة تركيب مكبر الصوت باستخدام إعادة تشغيل التغذية الكهربائية من الموصل PowerCon TRUE، يجب أن يكون الحد الأدنى لمقطع كابل الطاقة 3 × 2.5 مم2.

كابل الطاقة الوارد مزود بمقبس توصيل بشبكة التغذية الكهربائية. يجب أن يظل مقبس التغذية الكهربائية المستخدم سهل الوصول إليه أثناء الاستخدام. إذا استدعت الضرورة، افصل الجهاز بواسطة الموصل PowerCon TRUE أو قابس التغذية الكهربائية؛ لا تشد الكابل أبدًا من أجل فصل القابس.

NOTES

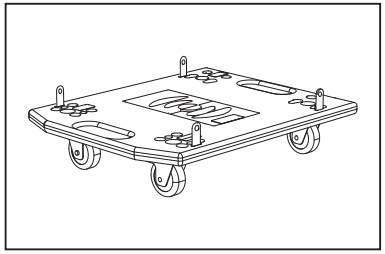
13 المواصفات الفنية

	WIND PRO 208A	WIND PRO 210A	WIND PRO 212A	WIND PRO 215A
المواصفات الصوتية				
النظام	مزود بتهوية - مصدر نقطة شبه ثلاثية الاتجاه			
نطاق التردد (-6 ديسيبل)	70 هرتز - 18 كيلو هرتز	65 هرتز - 18 كيلو هرتز	60 هرتز - 18 كيلو هرتز	55 هرتز - 18 كيلو هرتز
التغطية	°110 مخروطي	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°	H 70° x V 50°
مستوى الضغط الصوتي الأقصى (الذروة) IECnoise@1m	مستوى الضغط الصوتي 132 ديسيبل	مستوى الضغط الصوتي 135 ديسيبل	مستوى الضغط الصوتي 139 ديسيبل	مستوى الضغط الصوتي 141 ديسيبل
محولات الطاقة				
LF + HF	مجهار 8" متحد المحور من النيوديميوم، ملف صوتي 2"، مشغل 1"، ملف صوتي 1.7" مرشح خامل	مجهار 10" متحد المحور من الفريت، ملف صوتي 3"، مشغل 1,1" ، ملف صوتي 2,4" دليل الموجة ومرشح خامل	12" مجهار متحد المحور من النيوديميوم مع ملف صوتي 3"، مشغل 1,1" مع ملف صوتي 2,4" دليل الموجة ومرشح خامل	15" مجهار متحد المحور من النيوديميوم مع ملف صوتي 3"، مشغل 1,1" مع ملف صوتي 2,4" دليل الموجة ومرشح خامل
LF مساعد	مضخم صوت من النيوديميوم 8"، ملف صوتي 3"	مضخم صوت من النيوديميوم 10"، ملف صوتي 2.5"	مضخم صوت من الفريت 12"، ملف صوتي 3"	مضخم صوت من الفريت 15"، ملف صوتي 3"
ميزات مضخم الصوت				
إمداد بالطاقة	PFC، وضع التبديل المنظم			
نوع المضخم	الفئة D - 2 قناة			
الطاقة الخارجة بالجذر المتوسط المربع	800 واط للقناة	1200 واط للقناة		
التوصيلات	PowerconTRUE1			
وسائل الحماية	وسائل الحماية من الحرارة والدائرة القصيرة/الحمل الزائد			
مميزات معالج الإشارات الرقمية (DSP)				
الإعداد المسبق	4 إعدادات مسبقة (بالمصنع) و4 إعدادات مسبقة للمستخدم			
معالج الإشارات الرقمية (DSP)	24 بت 96 كيلوهرتز			
المرشحات	M-Modelling			
التوصيلات	1 مدخل XLR / 1 مخرج (Control + Dante) x Ethercon 2 (XLR /			
وسائل الحماية	المحدد، محدد المقطع			
الغلاف الخارجي				
العرض	296 مم (11,7 بوصة)	345 مم (13,6 بوصة)	384 مم (15,1 بوصة)	440 مم (17,3 بوصة)
الارتفاع	551 مم (21,7 بوصة)	631 مم (24,8 بوصة)	731 مم (28,8 بوصة)	911 مم (39 بوصة)
العمق	373 مم (14,7 بوصة)	405 مم (16 بوصة)	433 مم (17,0 بوصة)	495 مم (19,5 بوصة)
الوزن الصافي	20 كجم (44,09 رطل)	25,80 كجم (56,87 رطل)	38,30 كجم (84,43 رطل)	46,6 كجم (102,73 رطل)
مواد الخزانة	بولي يوريا سوداء، 15 مم من خشب البيتولا			
التجهيزات الميكانيكية	12 × M10 نقاط طائرة، 1 مقبض علوي عمق 35 مم بقائم التركيب، حامل معدني	نقاط طائرة 12 × M10، 2 مقابض جانبية عمق 35 مم بقائم التركيب، حامل معدني	نقاط طائرة 7 × M10، 2 مقابض جانبية عمق 35 مم قائم التركيب وجهاز مدمج للتعليق	
التحكم بالنظام	1 - M-Connect Ethernet TCP/IP جيجابت			

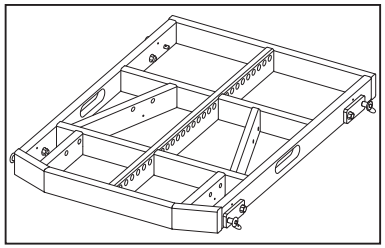
WIND PRO 208A	
الغلاف الخارجي	مزود بتهوية - مصدر نقطة شبه ثلاثية الاتجاه
المكونات	مصممة خصيصًا حسب مواصفات Montarbo®.
LF + HF	مجهار متحد المحور من النيوديميوم 1 × 8" مع ملف صوتي 2"، مشغل 1" مع ملف صوتي 1.7" ومرشح خامل مخصص
LF مخصص	مضخم صوت من النيوديميوم 1 × 8" مع ملف صوتي 3". بوق الاتجاهية الثابتة (°110 مخروطي)
استجابة التردد	70 هرتز - 18 كيلو هرتز
مستوى الضغط الصوتي المستمر	132 ديسيبل
مضخم الصوت المدمج	2 وحدة طاقة من الفئة-D
الجذر المتوسط المربع للطاقة LF+HF	800 واط للقناة
معالج الإشارات الرقمية المدمج	محول 24 Montarbo® بت 96 كيلوهرتز، M-Modeling
التوصيلات وأدوات التحكم	1 مدخل 1 / XLR مخرج XLR 2 (Control + Dante) - x Ethercon
البناء	خشب البتولا الرقائقي 15 مم، بولي يوريثان مطلي بالأسود، فولاذ مطلي بالأسود
التجهيزات	7 × M10 نقاط طائرة، 2 مقابض جانبية عمق 35 مم قائم التركيب، جهاز مدمج للتعليق
الأبعاد	العرض 296 × الارتفاع 551 × العمق 373 مم
الوزن	20 كجم

WIND PRO 210A	
الغلاف الخارجي	مزود بتهوية - مصدر نقطة شبه ثلاثية الاتجاه
المكونات	مصممة خصيصًا حسب مواصفات Montarbo®.
LF + HF	مجهار متحد المحور من الفريت 1 × 10" مع ملف صوتي 3"، مشغل 1,1" مع ملف صوتي 2,4" ومرشح خامل مخصص
LF مخصص	مضخم صوت من النيوديميوم 1 × 10" مع ملف صوتي 2.5". بوق الاتجاهية الثابتة (°70 V x °50 H)
استجابة التردد	65 هرتز - 18 كيلو هرتز
مستوى الضغط الصوتي المستمر	135 ديسيبل
مضخم الصوت المدمج	2 وحدة طاقة من الفئة-D
الجذر المتوسط المربع للطاقة LF+HF	800 واط للقناة
معالج الإشارات الرقمية المدمج	محول 24 Montarbo® بت 96 كيلوهرتز، M-Modeling
التوصيلات وأدوات التحكم	1 مدخل 1 / XLR مخرج XLR 2 (Control + Dante) - x Ethercon
البناء	خشب البتولا الرقائقي 15 مم، بولي يوريثان مطلي بالأسود، فولاذ مطلي بالأسود
التجهيزات	7 × M10 نقاط طائرة، 2 مقابض جانبية عمق 35 مم قائم التركيب، جهاز مدمج للتعليق
الأبعاد	العرض 345 × الارتفاع 631 × العمق 405 مم
الوزن	25,80 كجم

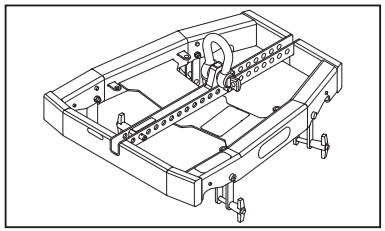
11 ملاحظات التركيب



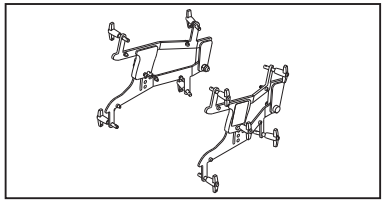
تسمح عربة Earth Pro 115A - 118A بتحريك مضخمات الصوت الفرعية من سلسلة Earth 115 و 118 حتى حمولة قصوى تبلغ 150 كجم/330.6 رطلاً.



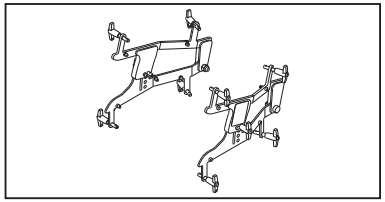
تسمح القضبان الطائرة 118 - EP115 بالتركيب الطائر لمضخمات الصوت الفرعية من سلسلة Earth PRO حتى حمولة قصوى تبلغ 265 كجم/584 رطلاً. يتم التركيب عن طريق فك كامات القضيب الطائر وإدخالها في المقار الموجودة بالصناديق. ثم يتم التثبيت الجانبي بواسطة دبابيس أمان.



تسمح القضبان الطائرة 215 - WP212 بالتركيب الطائر لـ Wind PRO حتى حمولة قصوى تبلغ 160 كجم/352 رطلاً. يتم التركيب عن طريق فك كامات القضيب الطائر وإدخالها في المقار الموجودة بالصناديق. ثم يتم التثبيت الجانبي بواسطة دبابيس أمان.



تسمح الألواح الرأسية WP212/WP215 بالتزوي في الوضع الطائر بين مكبري الصوت Wind PRO 212A -215A، وفقًا للموديل، مع حمولة قصوى تبلغ 100 كجم/220 رطلاً والزوايا المسموح بها هي: 0°, 5°, 10°, 15°.

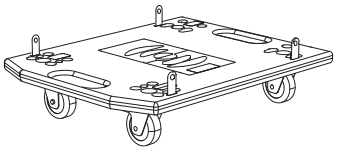


تسمح أطقم التوصيل على الطائر باقتران 2 من مضخمات الصوت الفرعية أو مضخم صوت فرعي واحد وآخر رئيسي، حسب النوع والتكوين المختار مسبقاً.

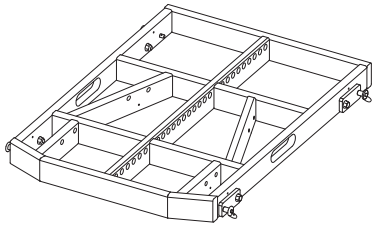
12 حل المشاكل

المشاكل	الأسباب المحتملة	ماذا تفعل
لا يوجد صوت.	مكبر الصوت غير متصل بتغذية التيار المتردد.	تحقق من أن مكبر الصوت متصل وأن الدائرة تعمل
لا يوجد صوت. مكبر الصوت متصل بتغذية التيار المتردد، غير أنه لا يعمل.	كابل الطاقة الخاص بمكبر الصوت معيب أو غير متصل بشكلٍ صحيح.	• افصل وأدخل الكابل مجدداً في كلا الطرفين. • استبدل كابل الطاقة بآخر يعمل.
لا يوجد صوت. مكبر الصوت قيد التشغيل.	لا يتم إرسال أية إشارة (وحدة الخلط الأداة، الخ).	• قم بتوصيل مقياس الحجم على وحدة الخلط الخاصة بالمصدر. • تحقق من أن قارئ القرص المضغوط في وضع إصدار الصوت. • استخدم سماعات الرأس للتأكد من أن الجهاز يرسل بالفعل إشارة صوتية
	الكابلات والتوصيلات معيبة.	• افصل كابلات الإشارة وقم بتوصيلها مجدداً. • استبدل الكابل المشتبه فيه بآخر يعمل
الإشارة مشوشة وقوية للغاية ومصباح الليد PEAK (الذروة) مضيء لمعظم الوقت.	إشارة المدخل مفرطة وتتجاوز قدرات مكبرات الصوت.	• قم بتخفيض مستوى المخرج الخاص بالمصدر. • قم بتخفيض أدوات التحكم في مستوى مكبر الصوت. • استخدم مكبرات الصوت EARTH PRO الإضافية.
الإشارة مشوهة حتى في الأحجام المعتدلة، لا يضيء مصباح الليد LIMIT.	التحميل المفرط لوحدة الخلط أو أي مصدر آخر.	اطلع مجدداً على دليل تعليمات وحدة الخلط الخاصة بك واضبط أدوات التحكم إذا لزم الأمر. • حساسية المدخل (الكسب) • مخفّت القنوات • المخفّت الرئيسي. بمجرد تنفيذ هذه العملية، اطلع على التعليمات الواردة الموجودة في قسم مقدمة توجيهية في هذا الدليل.
يوجد الكثير من الصفير في الصوت وأدوات التحكم في وحدة الخلط منخفضة جدًا.	هيكل الكسب غير صحيح.	• قم بتقليل إعدادات المستوى على مكبر الصوت. اطلع مجدداً على دليل تعليمات وحدة الخلط الخاصة بك واضبط أدوات التحكم إذا لزم الأمر. • حساسية المدخل (الكسب) • مخفّت القنوات • المخفّت الرئيسي
تُسمع ضوضاء أو همس عند المخرج.	جهاز المصدر يُصدر ضوضاء.	افصل الأجهزة المتصلة بمكبر الصوت واحدًا تلو الآخر. إذا اختفت الضوضاء، فإنه يجب إعادة البحث عن المشكلة في المصدر أو في كابل التوصيل.
تزداد الضوضاء أو الطنين أو تنخفض أثناء تحريك أدوات التحكم في المستوى.	تأريض A/C غير صحيح أو وجود أجهزة معيبة متصلة بمدخل وحدة الخلط.	قم بفصل أو إلغاء تنشيط القنوات واحدةً تلو الأخرى لعزل المشكلة. اطلع على دليل التعليمات الخاص بالأجهزة المعيبة لحل المشكلات.
	وجود كابل معيب بين جهاز المصدر ووحدة الخلط.	استبدل الكابل المعيب بآخر يعمل.
ضوضاء أو طنين	تأريض A/C غير صحيح، حلقة أرضية.	• "ارفع" الطرف الأرضي الصوتي باستخدام وصلة تهيئة من XLR/F إلى XLR/M على طرف واحد. • أعد وضع كابلات الصوت بعيدًا عن كابلات الضوء والطاقة.
	كابل غير متوازن طويل بشكلٍ مفرط.	• استخدم المخارج المتوازنة (إن وجدت) بوحدة الخلط الخاصة بكم أو بالأجهزة الخاصة بكم من أجل إدارة مكبرات الصوت WIND PRO الخاصة بكم. • استخدم "صندوق DI" لتحويل جهازك غير المتوازن إلى مخرج متوازن.
	هيكل نظام الكسب غير الصحيح.	قم بتخفيض أدوات التحكم في مستوى INPUT (المدخل) وزيادة مستوى المخارج بالأجهزة الخاصة بكم.

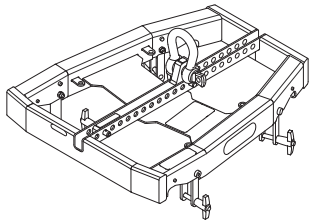
9 الملحقات



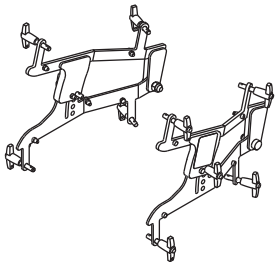
عربة 118-EARTH PRO 115



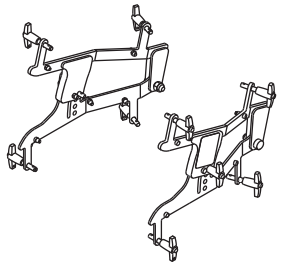
القضيب الطائر 118-EARTH PRO 115



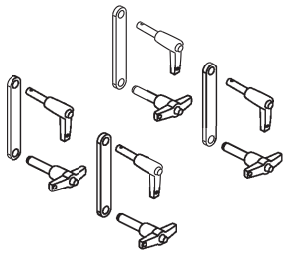
القضيب الطائر 215-WIND PRO 212



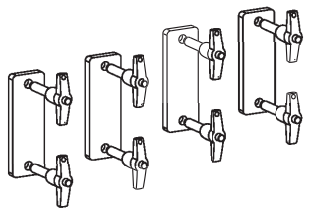
اللوح الرأسي WIND PRO 212



اللوح الرأسي WIND PRO 215

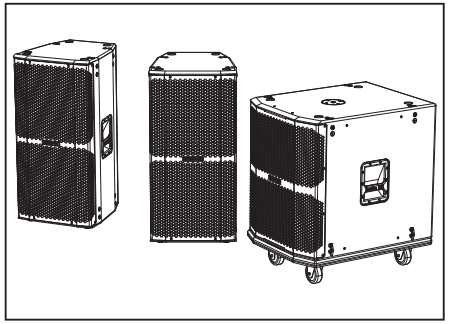


طقم التوصيل الطائر EP - WP

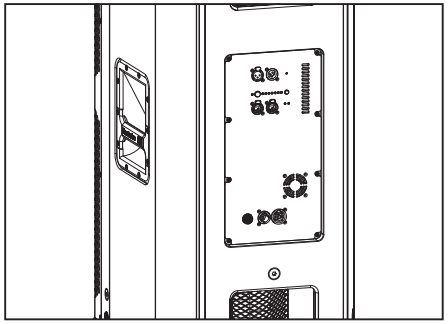


طقم التوصيل الطائر EP

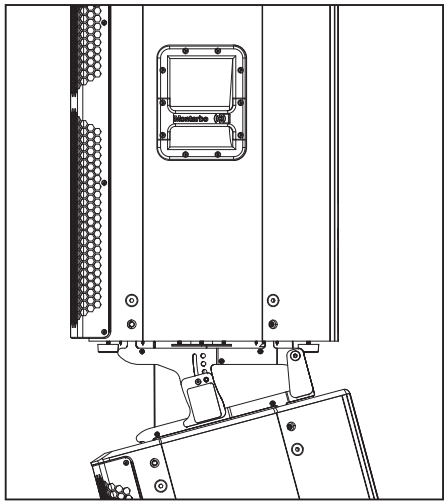
10 التثبيت السريع



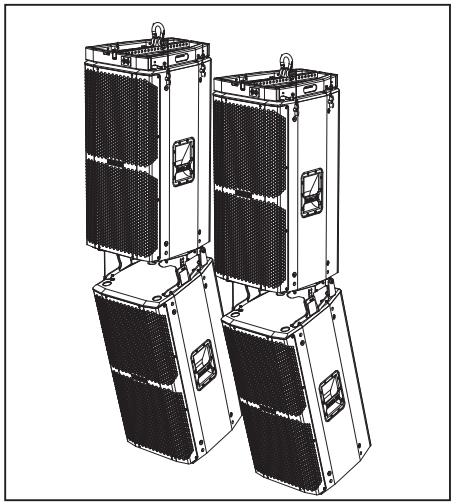
قم بإعداد الخزانات اللازمة بواسطة طاقم عمل مؤهل (يلزم على الأقل 2 من المشغلين المتخصصين). استخدم الملحقات الرسمية (عربة Earth Pro 115118 للتحريك الصحيح)



نفِّذ توصيلات كابلات الصوت والشبكة والطاقة



في حالة وجود عناصر متعددة (WIND PRO)، قم بتعليق الألواح الرأسية بشكل جانبي (الدرجات المتاحة بين الخزانات: °15-°10-°5-0).
أخيرًا، قم بتعليق القضبان الطائرة (للرؤوس أو للوحدات الفرعية)، وفقاً للتكوين اللازم. يتم التركيب عن طريق فك كامات القضيب الطائر وإدخالها في المقار الموجودة بالصناديق. يتم ضمان التثبيت الجانبي بواسطة دبابيس أمان.



قم بإنهاء التركيب وفقًا للإعداد النهائي واتصل بالتحكم عن بُعد للاستخدام مع برنامج M-Connect

1 BALACED AUDIO INPUT (مدخل صوت متوازن)
مدخل خط متوازن 0dBu/20kΩ، مزود بمقبس Neutrik Combo® والذي يقبل كلاً من موصلات Jack و XLR.

2 AUDIO LINK (وصلة صوت)
وصلة مخرج متوازن/مختلط على الموصل XLR. يسمح بتوصيل عدة أنظمة على التوازي.

3 POWER (الطاقة)
مصباح ليد الطاقة بلون أخضر للإشارة إلى الأداء الصحيح لمكبر الصوت

4 PRIMARY/SECONDARY (الرئيسي/الثانوي)
مدخل Ethercon للتوصيل ببروتوكول Dante و/أو التوصيل ببرامج M-Connect

5 SYNC (مزامنة)
مصباح ليد أخضر اللون للمزامنة الصحيحة Dante/M-Connect

6 FULL RANGE MAIN INPUT (مدخل رئيسي كامل النطاق)
مدخل شبكة PowerconTRUE1

7 MAINS LINK (وصلة المصدر الرئيسي)
مخرج شبكة PowerconTRUE1

8 PORTA FUSIBILE (منفذ المنصهر)

9 مروحة التبريد

10 GND/LIFT
مفتاح اختيار GND/LIFT

11 LED LIM/CLIP/THERMAL
مصباح ليد أحمر اللون يشير إلى أن مدخل معالج الإشارات الرقمية (DSP) قيد التشغيل

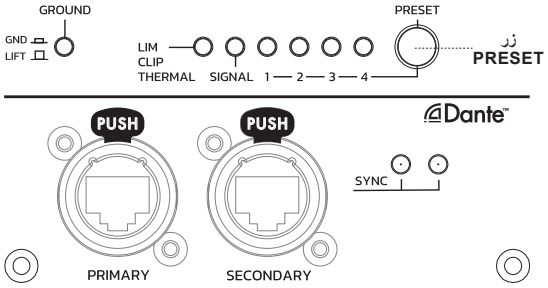
12 مفتاح PRESET (الإعداد المسبق)
من أجل اختيار واحد من ثمانية إعدادات مسبقة موجودة بالفعل في معالج الإشارات الرقمية (DSP):
Infra 1
Sub 2
Punch 3
Back Cardioid 4 (المنحنى القلبي)
User 1 5 (المستخدم 1)
User 2 6 (المستخدم 1)
User 3 7 (المستخدم 1)
User 4 8 (المستخدم 1)

8 الاستخدام وإعادة الضبط

تم التفكير في السلسلة الجديدة **WIND PRO** Montarbo® و **EARTH PRO** وتصميمها لتسهيل التركيب أثناء مرحلة توصيل الأسلاك والمعايرة، من أجل استخدام جميع الإمكانات الموجودة بالمنتج بالطاقة الكاملة.
بالإضافة إلى المداخل التناظرية على موصلات XLR، تتميز مكبرات الصوت الجديدة بمدخلين من نوع Ethercon واللذان يسمحان للمستخدم عبر استخدام كابل Cat 5E/6 بالتوصيل ببروتوكول Dante، من أجل نقل الإشارة الصوتية، و/أو بالتوصيل ببرامج Montarbo M-Connect و M-Modeling من أجل ضبط كل مكبر صوت على حدة والتحكم به عن بعد.
كما تتوفر إمكانية الاتصال بمكبر الصوت، أو بمجموعة مكبرات الصوت، عبر اتصال WiFi بفضل الوحدة المدمجة بالفعل.

إجراء التوصيل بالبرنامج M-CONNECT:
تأكد من امتلاك وإتمام تركيب برنامج M-Connect على جهاز الكمبيوتر/جهاز MAC الخاص بك.
أنشئ شبكة مع جهاز التوجيه 1 جيجابت المعتمد
استخدم كابل Lan CAT 5E/6 من أجل التوصيل بين جهاز التوجيه وأحد منفذي Ethercon الخاصين بمكبر الصوت،
قم بتشغيل مكبر الصوت.
قم بتشغيل البرنامج M-Connect وابدأ في إسناد المعايير المرغوب بها

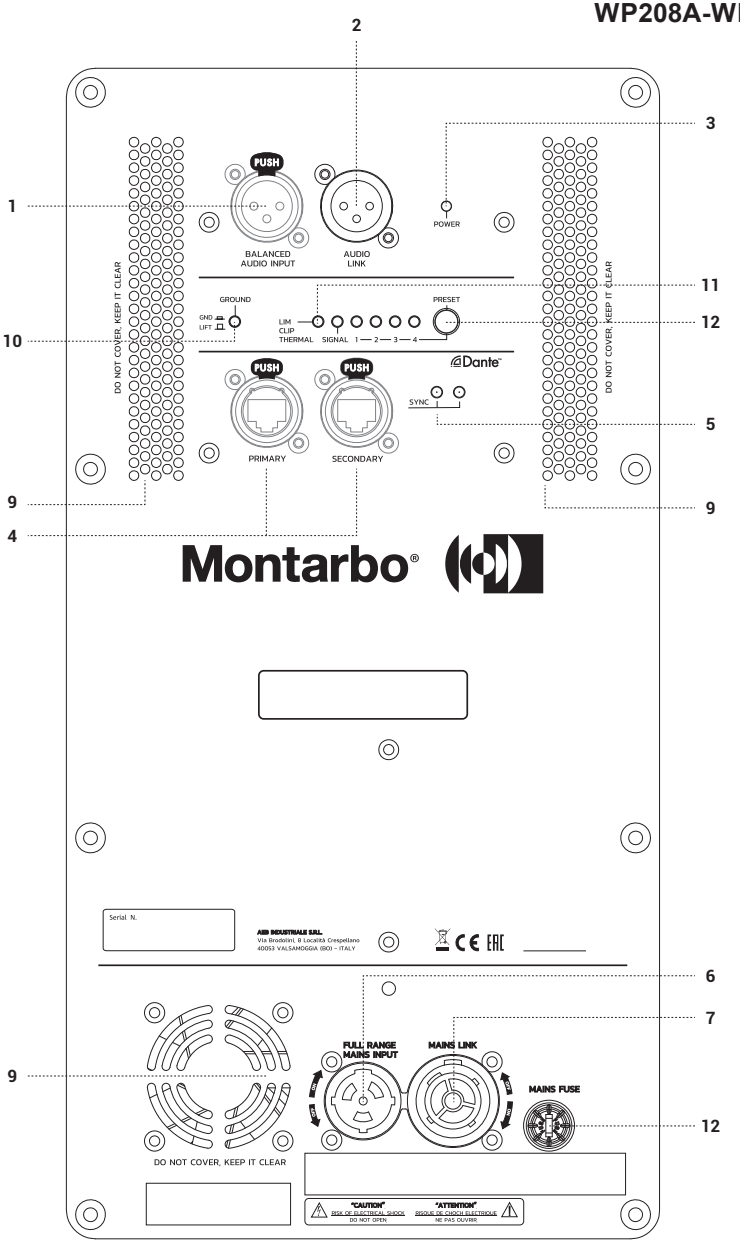
إجراء التوصيل ببروتوكول DANTE:
تأكد من امتلاك وإتمام تركيب برنامج Dante Controller على جهاز الكمبيوتر/جهاز MAC الخاص بك، واستخدم وحدة خلط الصوت مع بطاقة Dante المرفقة.
أنشئ شبكة مع جهاز التوجيه 1GBit المعتمد،
استخدم كابل Lan CAT 5E/6 من أجل التوصيل بين جهاز التوجيه وأحد منفذي Ethercon الخاصين بمكبر الصوت،
قم بتشغيل مكبر الصوت.
قم بتشغيل البرنامج Dante Controller وابدأ في إسناد المعايير المرغوب بها



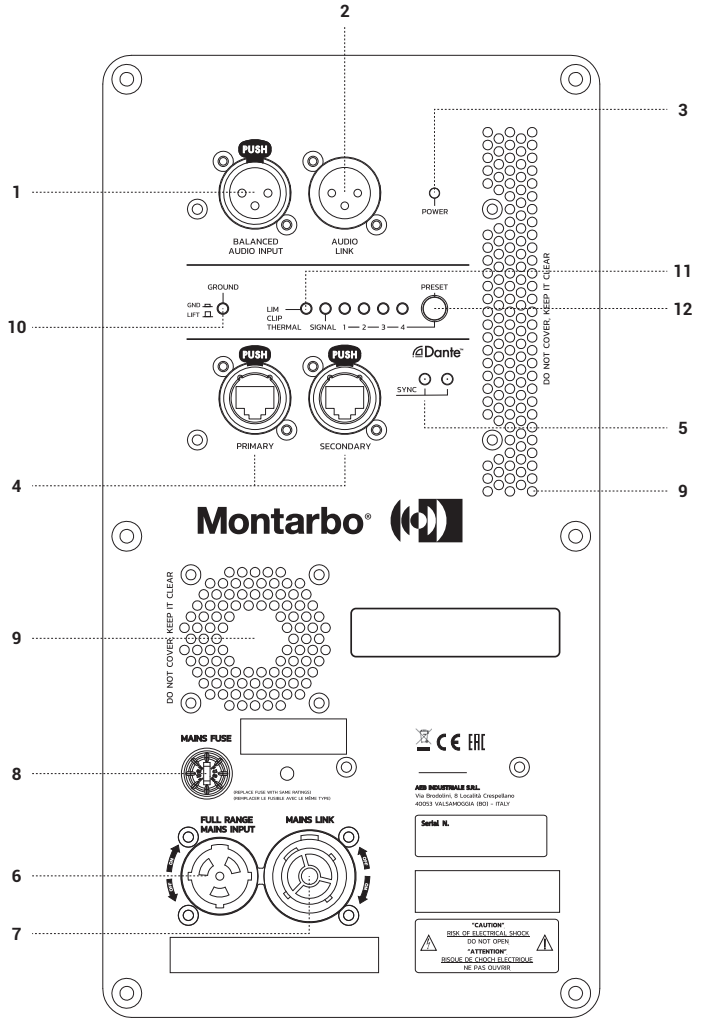
إجراء إعادة ضبط جهاز مكبر الصوت:
1 أطفئ مكبر الصوت
2 قم بتشغيل مكبر الصوت عن طريق الاستمرار بالضغط على زر PRESET (الإعداد المسبق).
3 خلال ثانيتين من التشغيل، ستومض جميع مصابيح الليد
4 اترك الزر "PRESET" وأعد الضغط عليه سريعاً (1 نقرة)
5 ستنطفئ جميع مصابيح الليد
6 سيعود ليضيء مصباح الليد 1 Preset

7 لوحة التحكم والتوصيلات

WP208A-WP210A

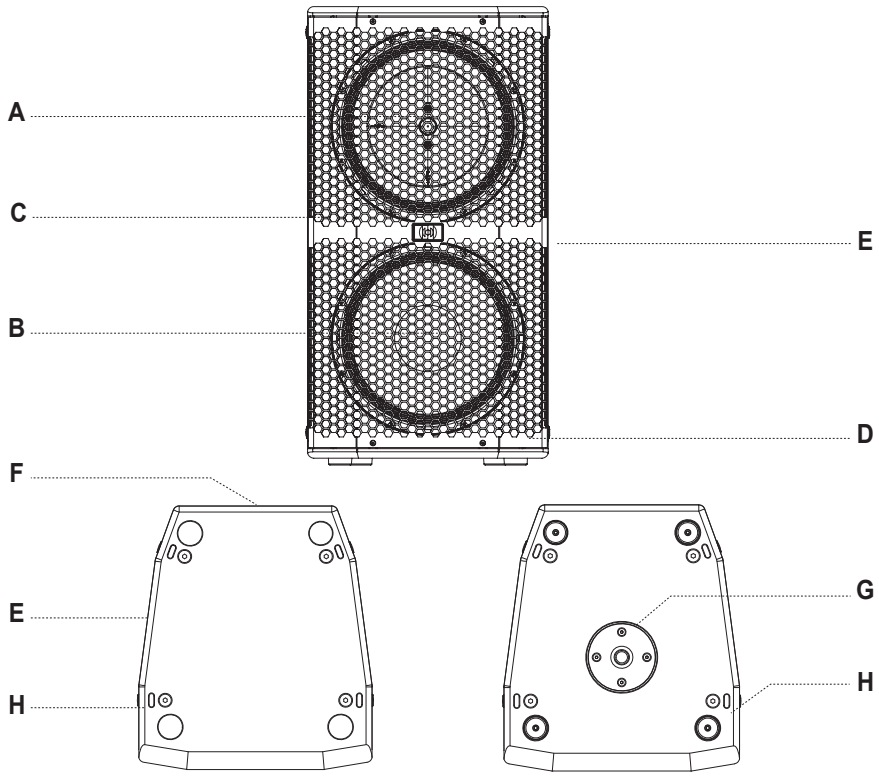


WP212A-WP215A



WIND PRO 212A 5

WIND PRO 212A Montarbo عبارة عن مكبر صوت مضخم مصمم لضمان أداء عالٍ للغاية من حيث القوة والجودة. إن التصميم الصوتي "شبه ثلاثي الاتجاه" إلى جانب نظام متطور لمعالجة الإشارة الصوتية، يحددان المعيار الجديد لمصدر النقطة، نتيجة مشغل للترددات العالية من 1,1" (الملف الصوتي: 2.4") المُحمّل ببوق متحد المحور مع محول طاقة 12" مع ملف 3"، ومضخم صوت إضافي 12" مع ملف 3". خزانة من خشب البتولا الرقائقي مطلية بورنيش من البولي بوريا والتي تتميز بالمتانة العالية بفضل الهيكل المعقد من الدعامات الداخلية المصنوعة من الخشب والفولاذ.
يضمن مضخما الصوت، المُحمّلان بتكوين انعكاسي خلفي، استجابةً سريعة وقوية ومحددة للترددات المنخفضة، دون تداخلات في النطاق المتوسط بفضل التقاطع غير المتماثل الذي يسمح فقط لمضخم الصوت العلوي بإعادة إنتاج النطاق الصوتي.
يضمن الاقتران متحد المحور الخاص بالمشغل للترددات العالية استجابة شاملة ومتناسقة وشفافة، وتشتت أفقي بزاوية °70 ورأسي بزاوية °50، خطية للغاية.
تضخيم من الفئة D مكون من قناتين تتميزان بكفاءة عالية، للحصول على طاقة إجمالية تبلغ 2400 واط جذر متوسط مربع والتي تسمح لمكبر الصوت بمستويات ضغط صوتي تساوي 139 ديسيبل مع استجابة تردد تتراوح بين 60 هرتز و 18 كيلو هرتز.

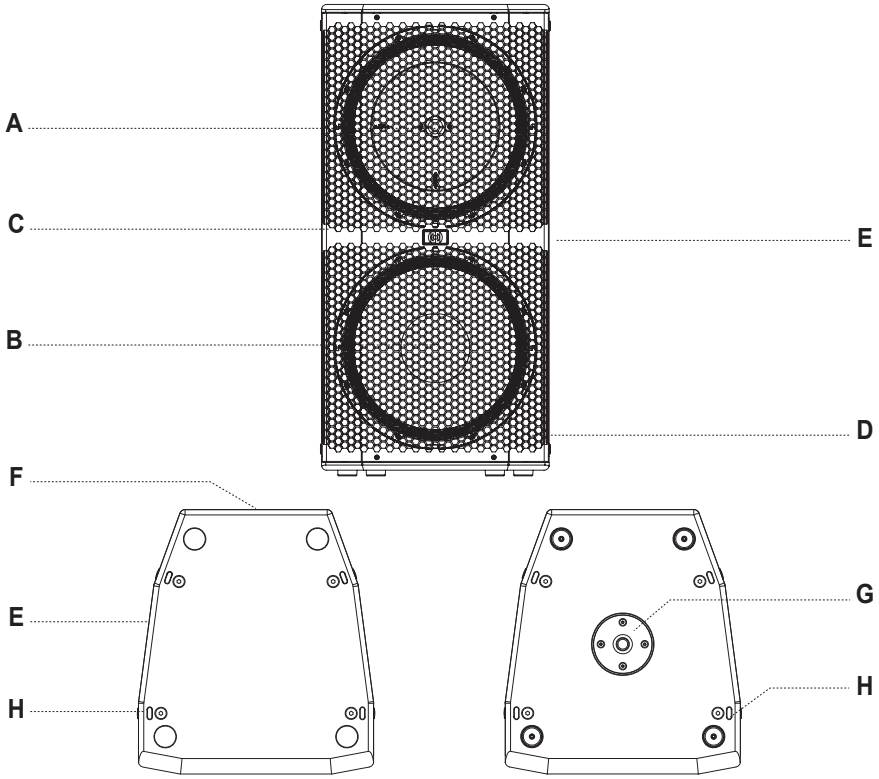


A مضخم صوت متحد المحور من النيوديميوم مع مشغل 1,1" ومحول طاقة 12".
B مضخم صوت 12" مع ملف 3" ومغناطيس من الفريت.
C خزانة من خشب البتولا الرقائقي مطلية بورنيش مضاد للتآكل.
D شبكة حماية من الفولاذ المطلي بالأسود.
E مقبض من أجل النقل.
F لوحة التحكم والتوصيلات.
G وصلة تهيئة لحامل القضيب.
H نقاط التعليق

تتوافق المواد والتصنيع مع أعلى المعايير المهنية لضمان الموثوقية القصوى.

WIND PRO 215A 6

WIND PRO 215A Montarbo عبارة عن مكبر صوت مضخم مصمم لضمان أداء عالٍ للغاية من حيث القوة والجودة. إن التصميم الصوتي "شبه ثلاثي الاتجاه" إلى جانب نظام متطور لمعالجة الإشارة الصوتية، يحددان المعيار الجديد لمصدر النقطة، نتيجة مشغل للترددات العالية من 1,1" المُحمّل ببوق متحد المحور مع محول طاقة 15" مع ملف 3"، ومضخم صوت إضافي 15" مع ملف 3". خزانة من خشب البتولا الرقائقي مطلية بورنيش من البولي بوريا والتي تتميز بالمتانة العالية بفضل الهيكل المعقد من الدعامات الداخلية المصنوعة من الخشب والفولاذ.
يضمن مضخما الصوت، المُحمّلان بتكوين انعكاسي خلفي، استجابةً سريعة وقوية ومحددة للترددات المنخفضة، دون تداخلات في النطاق المتوسط بفضل التقاطع غير المتماثل الذي يسمح فقط لمضخم الصوت العلوي بإعادة إنتاج النطاق الصوتي.
يضمن الاقتران متحد المحور الخاص بالمشغل للترددات العالية استجابة شاملة ومتناسقة وشفافة، وتشتت أفقي بزاوية °70 ورأسي بزاوية °50، خطية للغاية.
تضخيم من الفئة D مكون من قناتين تتميزان بكفاءة عالية، للحصول على طاقة إجمالية تبلغ 2400 واط جذر متوسط مربع والتي تسمح لمكبر الصوت بمستويات ضغط صوتي تساوي 141 ديسيبل مع استجابة تردد تتراوح بين 55 هرتز و 18 كيلو هرتز.

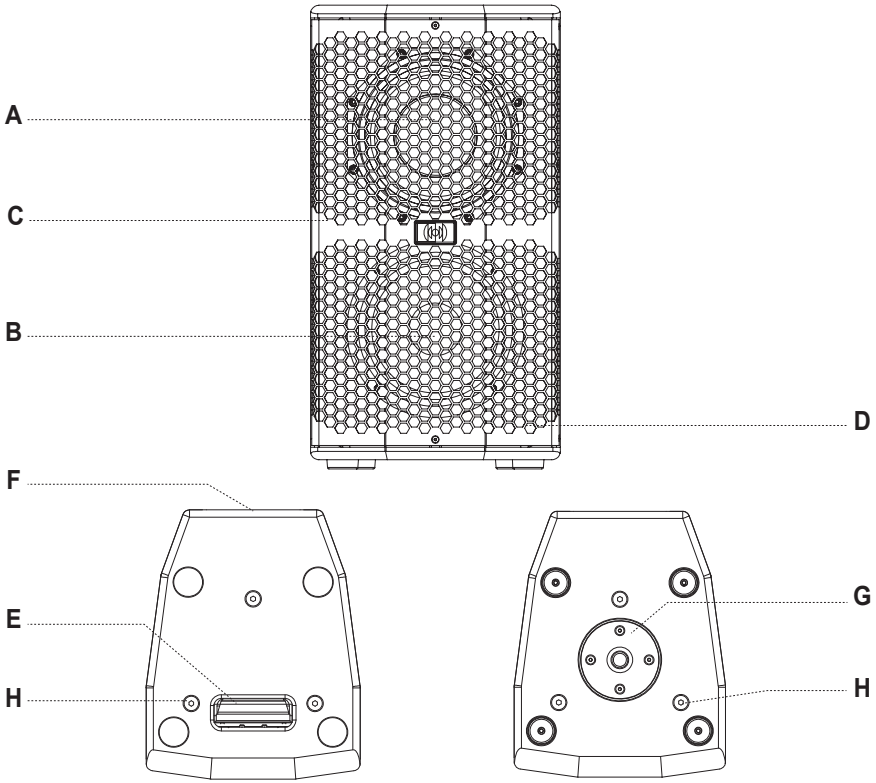


A مضخم صوت متحد المحور من النيوديميوم مع مشغل 1,1" ومحول طاقة 15".
B مضخم صوت 15" مع ملف 3" ومغناطيس من الفريت.
C خزانة من خشب البتولا الرقائقي مطلية بورنيش مضاد للتآكل.
D شبكة حماية من الفولاذ المطلي بالأسود.
E مقبض من أجل النقل.
F لوحة التحكم والتوصيلات.
A وصلة تهيئة لحامل القضيب.
G نقاط التعليق

تتوافق المواد والتصنيع مع أعلى المعايير المهنية لضمان الموثوقية القصوى.

WIND PRO 208A 3

WIND PRO 208A Montarbo عبارة عن مكبر صوت مضخم مصمم لضمان أداء عالٍ للغاية من حيث القوة والجودة. إن التصميم الصوتي "شبه ثلاثي الاتجاه" إلى جانب نظام متطور لمعالجة الإشارة الصوتية، يحددان المعيار الجديد لمصدر النقطة، نتيجة مشغل للترددات العالية من 1" (الملف الصوتي: 1.7") المُحمّل بشكل متحد المحور مع محول طاقة 8" مع ملف 2"، ومضخم صوت إضافي 8" مع ملف 3". خزانة من خشب البتولا الرقائقي مطلية بورنيش من البولي بوريا والتي تتميز بالمتانة العالية بفضل الهيكل المعقد من الدعامات الداخلية المصنوعة من الخشب والفولاذ.
يضمن مضخما الصوت، المُحمّلان بتكوين انعكاسي خلفي، استجابةً سريعة وقوية ومحددة للترددات المنخفضة، دون تداخلات في النطاق المتوسط بفضل التقاطع غير المتماثل الذي يسمح فقط لمضخم الصوت العلوي بإعادة إنتاج النطاق الصوتي.
يضمن الاقتران متحد المحور الخاص بالمشغل للترددات العالية استجابة شاملة ومتناسقة وشفافة، وتشتت أفقي ورأسي متماثل بزاوية °110، خطية للغاية.
تضخيم من الفئة D مكون من قناتين تتميزان بكفاءة عالية، للحصول على طاقة إجمالية تبلغ 1600 واط جذر متوسط مربع والتي تسمح لمكبر الصوت بمستويات ضغط صوتي تساوي 132 ديسيبل مع استجابة تردد تتراوح بين 70 هرتز و 20 كيلو هرتز.

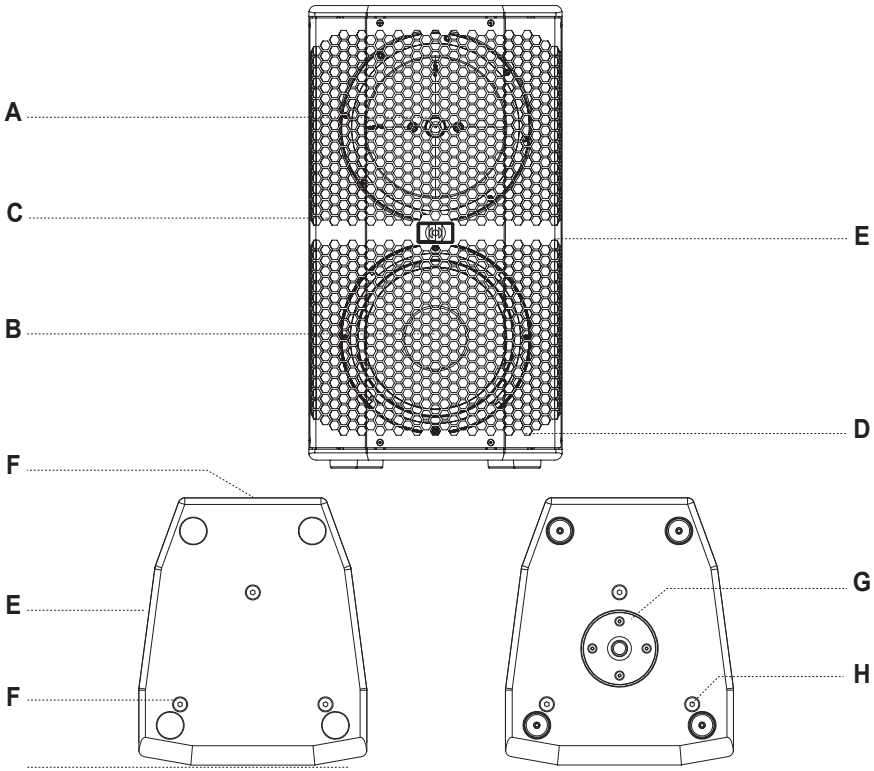


A مضخم صوت متحد المحور من النيوديميوم مع مشغل 1" ومحول طاقة 8".
B مضخم صوت من النيوديميوم 8" مع ملف 3"
C خزانة من خشب البتولا الرقائقي مطلية بورنيش مضاد للتآكل.
D شبكة حماية من الفولاذ المطلي بالأسود.
E مقبض من أجل النقل.
F لوحة التحكم والتوصيلات.
G وصلة تهيئة لحامل القضيب.
H نقاط التعليق

تتوافق المواد والتصنيع مع أعلى المعايير المهنية لضمان الموثوقية القصوى.

WIND PRO 210A 4

WIND PRO 210A Montarbo عبارة عن مكبر صوت مضخم مصمم لضمان أداء عالٍ للغاية من حيث القوة والجودة. إن التصميم الصوتي "شبه ثلاثي الاتجاه" إلى جانب نظام متطور لمعالجة الإشارة الصوتية، يحددان المعيار الجديد لمصدر النقطة، نتيجة مشغل للترددات العالية من 1,1" (الملف الصوتي: 2.4") المُحمّل ببوق متحد المحور مع محول طاقة 10" مع ملف 3"، ومضخم صوت إضافي 10" مع ملف 2.5". خزانة من خشب البتولا الرقائقي مطلية بورنيش من البولي بوريا والتي تتميز بالمتانة العالية بفضل الهيكل المعقد من الدعامات الداخلية المصنوعة من الخشب والفولاذ.
يضمن مضخما الصوت، المُحمّلان بتكوين انعكاسي خلفي، استجابةً سريعة وقوية ومحددة للترددات المنخفضة، دون تداخلات في النطاق المتوسط بفضل التقاطع غير المتماثل الذي يسمح فقط لمضخم الصوت العلوي بإعادة إنتاج النطاق الصوتي.
يضمن الاقتران متحد المحور الخاص بالمشغل للترددات العالية استجابة شاملة ومتناسقة وشفافة، وتشتت أفقي ورأسي بزاوية °70 ورأسي بزاوية °50، خطية للغاية.
تضخيم من الفئة D مكون من قناتين تتميزان بكفاءة عالية، للحصول على طاقة إجمالية تبلغ 1600 واط جذر متوسط مربع والتي تسمح لمكبر الصوت بمستويات ضغط صوتي تساوي 135 ديسيبل مع استجابة تردد تتراوح بين 65 هرتز و 18 كيلو هرتز



A مضخم صوت متحد المحور من النيوديميوم مع مشغل 1,1" ومحول طاقة 10".
B مضخم صوت 10" مع ملف 2,5" ومغناطيس من الفريت.
C خزانة من خشب البتولا الرقائقي مطلية بورنيش مضاد للتآكل.
D شبكة حماية من الفولاذ المطلي بالأسود.
E مقبض من أجل النقل.
F لوحة التحكم والتوصيلات.
G وصلة تهيئة لحامل القضيب.
H نقاط التعليق

تتوافق المواد والتصنيع مع أعلى المعايير المهنية لضمان الموثوقية القصوى.

الفهرس

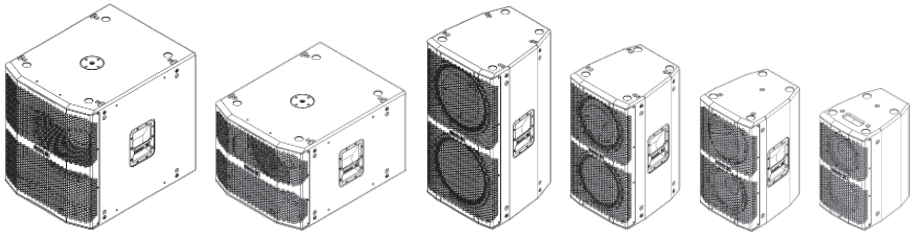
1 محتوى العبوة	1
2 السلسلة الجديدة WIND PRO و EARTH PRO	2
3 WIND PRO 208A	3
4 WIND PRO 210A	4
5 WIND PRO 212A	5
6 WIND PRO 215A	6
7 لوحة التحكم والتوصيلات	7
8 الاستخدام وإعادة الضبط	10
9 الملحقات	11
10 التثبيت السريع	12
11 ملاحظات التركيب	13
12 حل المشاكل	14
13 المواصفات الفنية	15

1 محتوى العبوة

- نظام نشط ثنائي التضخيم "شبه ثلاثي الاتجاه"
- دليل الاستخدام - القسم 1
- دليل الاستخدام - القسم 2
- كابل الطاقة

يجب الالتزام بالتحذيرات الواردة في هذا الدليل مع تلك الواردة في "دليل الاستخدام – القسم 2".

2 السلسلة الجديدة WIND PRO و EARTH PRO



EARTHPRO118A | EARTHPRO115A | WIND PRO 215A | WIND PRO 212A | WIND PRO 210A | WIND PRO 208A

تتميز سلسلة WIND PRO بأربعة مكبرات صوت مضخمة مصممة ومطورة لتقديم أداء ممتاز من حيث مستوى الضغط الصوتي (SPL) واستجابة التردد، مزودة بـ 2 من مضخمات الصوت، أحدهما محوري. يتميز التصميم الأنيق والمكتنز بشخصية عالية التأثير بفضل الخزانة المصنوعة من خشب البتولا الرقائقي المطلية بورنيش من البولي يوريا والهيكل الداخلي المدعم. توفر مكبرات الصوت الكثير من الديناميكيات في نطاق الترددات المنخفضة والخوارزمية المتقدمة M-Modeling، كما أنها تزيل التداخلات الداخلية. تسمح تكنولوجيا M-Modeling بإعادة إنتاج الصوت المتناسق بشكلٍ مثالي مع إشارة المدخل. يحتوي كل مكبر صوت على 2 منفذ Dante واللذان يعملان على توسيع الاتصال، من التناظري إلى الرقمي، مع إمكانية امتلاك مكبرات صوت أكثر على الشبكة. يتوفر نظام دعامات نوعي مصمم من أجل Wind Pro 208 و Wind Pro 210 للتعليق الأفقي والرأسي. تتيح سلسلة القضبان الطائرة المصممة من أجل Wind Pro 212 و Wind Pro 215 بالتعليق في وضع مصفوفة. من الممكن التحكم بسهولة في كل مكبر صوت على الشبكة بفضل برنامج M-Connect من تصميم Montarbo. واجهة سهلة الاستخدام وقابلة للتخصيص من قِبل المستخدم للتحكم في كل معيار على حدة بكل مكبر صوت في وقت واحد أو في مجموعات. إن مستوى الصوت والابتكار من الدرجة الأولى، إلى جانب التصميم الصوتي المتقدم، التي يتم إكمالها بملحقات وبرامج ذكية، تقدم جميعها حلولاً لأي نوع من التطبيقات.

تُوفّر سلسلة EARTH PRO 2 من مضخمات الصوت الفرعية المضخمة والمصممان لتقديم أداء عالٍ للغاية من حيث مستوى الضغط الصوتي (SPL) واستجابة التردد. يتميز التصميم الأنيق والمكتنز بشخصية عالية التأثير بفضل الخزانة المصنوعة من خشب البتولا الرقائقي المطلية بورنيش من البولي يوريا والهيكل الداخلي المدعم. يضمن مكبر الصوت، بتكوين جهير النطاق من الدرجة السادسة، استجابةً سريعة وقوية وممتدة للترددات المنخفضة. توفر مكبرات الصوت الكثير من الديناميكيات والخوارزمية المتقدمة M-Modeling، كما أنها تزيل التداخلات الداخلية. تسمح تكنولوجيا M-Modeling بإعادة إنتاج الصوت المتناسق بشكلٍ مثالي مع إشارة المدخل. يحتوي كل مكبر صوت على 2 منفذ Dante واللذان يعملان على توسيع الاتصال، من التناظري إلى الرقمي، مع إمكانية امتلاك مكبرات صوت أكثر على الشبكة. من الممكن التحكم بسهولة في كل مكبر صوت على الشبكة بفضل برنامج M-Connect من تصميم Montarbo. واجهة سهلة الاستخدام وقابلة للتخصيص من قِبل المستخدم للتحكم في كل معيار على حدة بكل مكبر صوت في وقت واحد أو في مجموعات. إن مستوى الصوت والابتكار من الدرجة الأولى، إلى جانب التصميم الصوتي المتقدم، التي يتم إكمالها بملحقات وبرامج ذكية، تقدم جميعها حلولاً لأي نوع من التطبيقات.

M-CONNECT

يسمح برنامج M-Connect المصمم من Montarbo بالتحكم بسهولة في كل مكبر صوت على الشبكة. عبر التوصيل على كابل CAT، واجهة سهلة الاستخدام وقابلة للتخصيص من قبل المستخدم، من الممكن التحكم في كل معيار على حدة بكل مكبر صوت في وقت واحد أو في مجموعات. يمكن إدراج كل جهاز متوافق في الشبكة والتحكم به على حدة أو في مجموعة عبر المعايير المشتركة. من الممكن تعديل معادلة الأصوات الخاصة بالنظام المنفرد المقصود كمكبر صوت أو كمجموعات، من الممكن كذلك تعديل المستويات والتأخير وكتم الصوت. يسمح البرنامج باختيار المداخل التناظرية والرقمية وتعديل معايير الشبكة ومراقبة بعض بيانات الأجهزة المتصلة مثل درجة حرارة التشغيل.

M-MODELLING

تسمح التكنولوجيا المملوكة للشركة Montarbo M-Modelling، من خلال خوارزميات متطورة، بإعادة إنتاج صوت متناسق بشكلٍ مثالي مع إشارة المدخل. تُدخل Montarbo Modeling تقنية معالجة متطورة والتي تقوم بإجراء تصحيح زمني دقيق لنظام مكبرات الصوت مع إزالة تأثير الانعكاسات الداخلية التي تحدث داخل الأبواق وموجهات الموجة والتي تُدخل "أصداء" صغيرة وتكرارات في الاستجابة إلى النبضة وكذلك تقليل "الذيل" من الرنين غير المرغوب فيه في المنطقة المنخفضة-المتوسطة من نظام مكبرات الصوت.
تقدم تقنية المعالجة الدقيقة هذه معادلة الأصوات في المجال الزمني، مما يجعل نظام مكبرات الصوت قادرًا على إعادة إنتاج معظم مكونات التردد في نفس الوقت، وعلى وجه الخصوص، إخماد ذيل مكبر الصوت وتكرارات النظام بمجرد انتهاء الإشارة

NOTES

Attenersi a tutte le prescrizioni contenute in questo manuale (sezione 1 e 2). Non utilizzare mai le maniglie per appendere i diffusori. Utilizzare solo accessori certificati e personale qualificato.

Le caratteristiche, le specifiche e l'aspetto dei prodotti sono soggetti a possibili cambiamenti senza preavviso. AEB Industriale S.R.L si riserva il diritto di apportare cambiamenti o miglioramenti senza assumersi l'obbligo di cambiare o migliorare anche i prodotti precedentemente realizzati.

Please follow all the regulations described in this manual (section 1 and 2). Don't use the handles to hang the speakers. Use certified accessories only and trained personell.

Product features, specifications and appearance are subject to changes without prior notice. AEB Industriale S.R.L reserve the right to make changes or improvements in design or manufacture without any obligation to incorporate such changes or improvements in previously manufactured products.

Beachten Sie alle Anweisungen in dieser Anleitung (Abschnitt 1 und 2). Hängen Sie die Lautsprecher niemals an den Griffen auf. Verwenden Sie ausschließlich zertifiziertes Zubehör und Fachpersonal.

Eigenschaften, Spezifikationen und Optik der Produkte können ohne Vorankündigung geändert werden. AEB Industriale S.R.L behalten sich Änderungen oder Verbesserungen vor und sind in einem solchen Fall nicht verpflichtet, auch frühere Produktmodelle ändern oder verbessern zu müssen.

Suivez toutes les instructions contenues dans ce manuel (sections 1 et 2). N'utilisez jamais les poignées pour suspendre les enceintes. Utilisez uniquement des accessoires certifiés et un personnel qualifié.

Les caractéristiques, les spécifications et l'apparence des produits sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. AEB Industriale S.R.L se réserve le droit d'apporter des modifications ou des améliorations sans obligation de modifier ou d'améliorer les produits précédemment fabriqués.

Respete todas las instrucciones contenidas en este manual (sección 1 y 2). No utilice nunca las manillas para colgar los altavoces. Utilice solo accesorios certificados y trabaje solo con personal cualificado.

Las características, las especificaciones y el aspecto de los productos pueden sufrir modificaciones sin aviso previo. AEB insdustriale se reserva el derecho a efectuar las modificaciones y mejoras que consideren necesarias sin obligación de cambiar ni mejorar los productos fabricados previamente.

التزم بكافة الاشتراطات الواردة في هذا الدليل (الفصل 1 و 2).
لا تستخدم أبداً المقابض من أجل تعليق مكبرات الصوت.
لا تستخدم إلا الملحقات المعتمدة والعمالة المؤهلة.

تخضع مواصفات المنتجات وخصائصها ومظهرها إلى تغييرات محتملة بدون سابق إنذار. تحتفظ شركة AEB Industriale S.R.L بالحق في إدخال التغييرات أو التحسينات دون الإلزام بتغيير أو تحسين أيضاً المنتجات المنفذة سابقاً.

COD. 420120391 REV. 1.3

A.E.B. Industriale S.R.L.
Via Brodolini, 8 - Località Crespellano
40053 Valsamoggia - Bologna (ITALIA)
Tel +39 051 969870 - Fax +39 051 969725
www.montarbo.com